الجريمة والعقاب

فيودور دوستويفسكي

الجزء الثانى

ترجمة اسامة عبدالرحمن

الدار الذهبية

للطبع والنشر والتوزيع

١٥ شارع الجمهورية-عابدين

رقم الايداع ٨٤٢٩/٢٠١٧

الترقيم الدولى ٣-٧٣٦-١٤٥-٩٧٧-٩٧٨

الجريمة والعقاب

الجزء الثانى

فيودور دوستويفسكى

الجزء الثالث

الفصل الأول

قال راسكولنيكوف مرة واحدة: هل يمكن أن يكون هذا حلما؟ أكثر من وقال انه يتطلع بعناية وبشكل مثير للريبة في ما هو غير متوقع زائرSvidrigaïlov ما هذا الهراء قال في النهاية: لا يمكن أن يكون بصوت عال في حيرة لا يبدو زائره مندهشًا على الإطلاق من هذا تعجب لقد جئت إليك لسببين في المقام الأول ، أنا أردت أن تجعل معارفك الشخصية ، كما قلت سمعت بالفعل الكثير عنك التي هي مثيرة للاهتمام والاغراء ثانياً ، أعتز بالأمل في ألا تفعل ذلك يرفض مساعدتي في مسألة تتعلق مباشرة رفاهية أختك ، أفدوتيا رومانوفنا لأجل بدون دعمك أنها قد لا تسمح لي بالاقتراب منها الآن ، من أجل إنها متحيزة ضدي ، لكن بمساعدتكم أنا احسب قاطعت راسكولنيكوف أنت تحسب خطأً لقد وصلوا أمس فقط ، هل لي أن أسألك؟ ولم يصدر راسكولنيكوف أي رد لقد كان بالأمس ، أنا أعلم وصلت نفسي فقط اليوم قبل حسنًا ، دعني أخبرك بهذا ، روديون رومانوفيتش ، أنا لا تعتبر أنه من الضروري تبرير نفسي ، لكن أخبرني بذلك لي ما كان هناك الجنائية خاصة من جانبي في كل شيء هذا العمل ، يتحدث دون تحيز ، مع المشتركة إحساس؟

واصل راسكولنيكوف النظر إليه في صمت في بيتي ، اضطهدت فتاة أعزل و أهانتها بمقترحاتي الشائنة - هل هذا؟

(أتوقع منك) لكن عليك فقط أن تفترض أنني ، أيضا ، أنا رجل وآخرون nihil humanum في كلمة واحدة ، أنني قادرة على أن تنجذب وتقع في الحب (وهو ما يفعل لا تعتمد على إرادتنا) ، ثم يمكن شرح كل شيء بالطريقة الأكثر طبيعية السؤال هو ، هل أنا الوحش ، أو أنا نفسي ضحية؟ وماذا لو كنت أنا ضحية؟ في اقتراحه على وجوه شغفي للهرب معي إلى أمريكا أو سويسرا ، ربما اعتز به أعمق الاحترام لها وربما فكرت أنني كان تعزيز سعادتنا المتبادلة السبب هو العبد من العاطفة ، أنت تعرف ؛ لماذا ، ربما ، كنت أفعل أكثر من ذلك تضر بنفسي من أي شخص ولكن هذا ليس هو الهدف ، قاطع راسكولنيكوف الاشمئزاز الأمر ببساطة سواء كنت على صواب أو خطأ ، نحن نكرهك لا نريد أن نفعل أي شيء معك نظهر لك الباب أخرج ندلع Svidrigaïlov في الضحك المفاجئ لكنك ولكن ليس هناك جولة حولك قال يضحك بأكثر الطرق صراحة كنت آمل في الحصول على جولة أنت ، لكنك اتخذت الخط الصحيح في وقت واحد لكنك تحاول التقريب مني ماذا في ذلك؟ ماذا عن ذلك؟ بكى سفيدريجلوف وهو يضحك علنا لكن هذا ما يسميه الفرنسيون بون غيري والشكل الأكثر بريئة من الخداع ولكن لا يزال أنت قاطعتني بطريقة أو بأخرى ، أكرر مرة أخرى: لن يكون هناك أي كره إلا لما حدث في الحديقة مرفا بتروفنا لقد تخلصت من مرفا بتروفنا أيضًا ، لذلك يقولون؟ توقف Raskolnikov بوقاحة أوه ، هل سمعت ذلك أيضًا ، إذن؟ أنت متأكد من ، على أية حال لكن بالنسبة لسؤالك ، لا أعرف حقًا ماذا أقول ، على الرغم من ضميري هو تماما في بقية هذه النتيجة لا تفترض أنني في أي مخاوف حوله كان كل شيء منتظمًا ومنظمًا ؛ التحقيق الطبي سكتة دماغية مصابة بسبب الاستحمام مباشرة بعد العشاء الثقيل وزجاجة من النبيذ ،وبالفعل يمكن لم تثبت أي شيء آخر لكنني سأخبرك بما لدي تم التفكير في نفسي في الآونة الأخيرة ، في طريقي هنا في تدريب ، لا سيما: لم أساهم في كل ذلك كارثة ، معنويا ، بطريقة ما ، من خلال تهيج أو شيء من هذا القبيل لكنني توصلت إلى استنتاج مفاده أن ذلك أيضًا كان خارجًا تمامًا السؤال ضحك راسكولنيكوف أتساءل أنك تزعج نفسك لكن ماذا تضحك؟ النظر فقط ، لقد صدمت لها مرتين فقط مع التبديل - لم تكن هناك علامات حتى لا تعتبرني ساخرًا ، من فضلك ؛ أنا أدرك تماما كم كان فظيعًا بالنسبة لي وكل ذلك ؛ لكنني أعرف من المؤكد ، أيضًا ، أن مرفأ بتروفنا كان سعيدًا جدًا على الأرجح بلدي

، لذلك أقول ، الدفء كانت قصة أختك انتزع حتى آخر قطرة ؛ لآخر ثلاثة أيام مرفأ بتروفنا أجبر على الجلوس في المنزل لم يكن لديها شيءتظهر نفسها في المدينة الى جانب ذلك ، كانت تشعر بالملل لهم ذلك مع تلك الرسالة سمعت عنها قراءة رسالة وفجأة سقط هذان المفتاحان السماء كان أول عمل لها هو طلب الحصول على العربة خارج عدم التحدث عن حقيقة أن هناك حالات عندما النساء سعداء جداً بالإهانة على الرغم من كل شيء عرضهم من السخط هناك حالات منه واحد؛ البشر بشكل عام ، في الواقع ، أحب كثيرا أن يهين ، هل لاحظت ذلك؟ لكن الأمر كذلك بشكل خاص مع النساء يمكن للمرء أن يقول أنها فقط تسلية في وقت واحد فكر راسكولنيكوف من الاستيقاظ والخروج حتى الانتهاء من المقابلة ولكن بعض الفضول وحتى نوع من الحكمة جعلته باقيا لحظة أنت مولع بالقتال؟لا ، ليس للغاية ، أجاب سفيدريجلوف بهدوء ومارفا بتروفنا بالكاد قاتلنا عشنا جدا بتناغم ، وكانت دائما سعيدة معي انا فقط استخدم السوط مرتين في جميع سنواتنا السبع (بدون حساب المناسبة الثالثة لشخصية غامضة جدا) الأول الوقت ، بعد شهرين من زواجنا ، مباشرة بعد وصل إلى البلاد ، وآخر مرة كانت فيها نحن نتحدث هل افترضت أنني كنت مثل هذا الوحش ، مثل الرجعي ، مثل سائق العبيد؟ ها ها ها بواسطة الطريقة ، هل تتذكر ، روديون رومانوفيتش ، كيف منذ بضع سنوات ، في تلك الأيام من الدعاية المفيدة ، لقد تعرض النبيل ، لقد نسيت اسمه ، للعار في كل مكان ، في جميع الأوراق ، لسحق أ امرأة ألمانية في قطار السكك الحديدية انت تتذكر؟ هذا كان في تلك الأيام ، تلك السنة بالذات ، على ما أظن ، المشين حدث العصر (أنت تعرف ، المصري الليالي ، تلك القراءة العامة ، هل تتذكر؟ الظلام عيون ، أنت تعرف آه ، الأيام الذهبية لشبابنا ، أين هل هم؟) حسنًا ، بالنسبة للسيد الذي سحق الألمانية ، لا أشعر بأي تعاطف معه ، لأنه بعد كل شيء ما الحاجة إلى التعاطف؟ ولكن يجب أن أقول أن هناك في بعض الأحيان مثل الألمان استفزاز أنني لا نعتقد أن هناك تقدمي الذي يمكن أن يجيب تماما لنفسه لا أحد ينظر إلى الموضوع من تلك النقطة عرض بعد ذلك ، ولكن هذه هي وجهة نظر إنسانية حقا ، أنا اؤكد لكم بعد قول هذا ، اقتحم فيدراغلوف ضحكة مفاجئة مرة أخرى رأى Raskolnikov بوضوح أن هذا كان رجلاً الغرض الثابت في ذهنه وقادر على الاحتفاظ بها لنفسه أتوقع أنك لم تتحدث إلى أي شخص لعدة أيام؟

سأل anyone نادرا أي شخص أفترض أنك تتساءل في بلدي كونه رجل قابل للتكيف؟ لا ، أنا أتساءل فقط عن كونك قادرًا على التكيف رجل لأنني لست مستاء من وقاحة الخاص بك الأسئلة؟ هل هاذا هو؟ ولكن ماذا تأخذ جريمة؟ كما طلبتم، فأجبت ، فأجاب بتعبير مفاجئ بساطة أنت تعرف ، لا يكاد أي شيء آخذه الاهتمام ، وقال ، كما كان حالمة ، خاصة الآن ، ليس لدي ما أفعله أنت تماما في الحرية على الرغم من أنني أتخيل أنني أعوضك الدافع ، خاصة كما قلت لك أريد أن أرى أختك عن شيء لكنني سأعترف بصراحة ، أنا كثير جداً ضجر الأيام الثلاثة الأخيرة خاصة ، لذلك أنا سعيد أراك لاحقا لا تغضب ، روديون رومانوفيتش ، لكن يبدو أنك غريب إلى حد ما بفظاعة نفسك قل ما تحب ، هناك شيء خاطئ معك ، و الآن ، أيضا ليس في هذه اللحظة بالذات ، أعني ، ولكن الآن ، عموما حسنًا ، حسنًا ، لن أفعل ، لن أفهم ذلك ، فلن أتذمر أنا لست مثل هذا الدب كما تعلمون بدا راسكولنيكوف كئيبًا عليه وقال أنت لست دبًا ، ربما ، على الإطلاق أنا أتخيل في الواقع أنك رجل من تربية جيدة للغاية ، أو في أقل معرفة كيف تتصرف في بعض الأحيان مثل واحد أنا لا أهتم بشكل خاص برأي أحد أجاب Svidrigaïlov ، جافة وحتى مع ظلال غطرسة ، وبالتالي لماذا لا تكون مبتذلة في بعض الأحيان عندما يكون الابتذال عباءة مريحة لمناخنا وخاصة إذا كان لدى الفرد ميل طبيعي بهذه الطريقة ،وأضاف ضاحكا مرة أخرى لكنني سمعت أن لديك العديد من الأصدقاء نا أنت كذلك يقولون ، ليس بدون اتصالات ماذا يمكنك أن تريد معي ، إذن ، ما لم يكن لديك شيء خاص؟ هذا صحيح أن لديّ أصدقاء هنا ، سفيدرياجلوف اعترف ، وليس الرد على النقطة الرئيسية لقد قابلت البعض سابقا كنت أتسكع في الأيام الثلاثة الماضية ،ورأيتهم ، أو أنهم رأوني هذه مسألة دورة أنا أرتدي ملابسات جيدة ولا أحسب أي رجل فقير إن تحرير الأقنان لم يؤثر فيي ؛ لي تتكون الملكية بشكل رئيسي من الغابات والمروج المائية الايرادات لم تنخفض ولكن أنا لن أراهم ، لقد سئمت منهم منذ زمن طويل لقد كنت هنا ولم تدع ثلاثة أيام يا لها من مدينة كيف حدث ذلك بيننا ، أخبرني بذلك؟

مدينة المسؤولين والطلاب من جميع الأنواع نعم ، هناك لقد لاحظت الكثير عندما كنت هنا قبل ثماني سنوات ، ركل كعوبي أملي الوحيد الآن هو في علم التشريح ، بواسطة ، إنه تشريح؟ لكن بالنسبة لهذه الأندية ، مسابقات ، مسيرات ، أو تقدم ، في الواقع ، ربما ، حسناً ، كل ذلك يمكن أن يستمر بدوني ذهب ، مرة أخرى دون أن يلاحظ السؤال وعلاوة على ذلك، من يريد أن يكون أكثر وضوحا في البطاقة؟ لماذا ، كنت أكثر وضوحا بطاقة بعد ذلك؟ كيف يمكنني أن أساعد؟ كان هناك مجموعة منا العادية رجال من أفضل مجتمع ، قبل ثماني سنوات ؛ كان لدينا غرامة زمن وكل رجال التربية ، كما تعلمون ، شعراء ، رجال خاصية وبالفعل كقاعدة في مجتمعنا الروسي تم العثور على أفضل الأخلاق بين أولئك الذين كانوا سحق ، هل لاحظت ذلك؟ لقد تدهورت في البلد ولكن انا لم ندخل السجن للديون من خلال انخفاض اليوناني الذي جاء من Nezhin ثم مارافا بتروفنا تحولت ؛ وقالت انها تتمنا معه واشتري لي قباله ٣٠٠٠٠قطع فضية (انا مدين ٧٠٠٠٠(كنا متحدين في الزواج الشرعي وحملتني في البلاد مثل الكنز أنت تعلم انها كانت في الخامسة سنوات أقدم من الأول كانت مولعة جدا بي لمده سبعه سنوات لم أغادر البلاد أبدا وتحيط علما بان كل ما لدي الحياة التي عقدت وثيقة لي علي IOU لمده ثلاثين الف روبل حتى لو كنت لانتخاب لتكون مضطربة حول اي شيء يجب ان أكون محاصرا في ان واحد وكانت قد فعلت ذلك المراه تجد شيئا غير متوافق في ذلك إذا لم يكن لذلك كنت قد أعطاها الزلة ؟ أنا لا أعرف ماذا أقول كان بالبالكاد وثيقة ضبط النفس لي لم ارغب بالذهاب إلى اي مكان اخر مارفا بتروفنا نفسها دعتني للذهاب إلى الخارج رؤية كنت بالملل ولكن ايف كان في الخارج قبل و

شعرت دائما المرضي هناك لأي سبب من الأسباب ولكن شروق الشمس خليج نابولي البحر-نظرتم اليها ويجعل حزينه ما هو أكثر مقززة هو ان واحده حزينه حقا لا أفضل في المنزل هنا واحد علي الأقل يلوم الآخرين كل شيء والأعذار نفسه كان يجب ان اذهب ربما في رحله إلى القطب الشمالي لان جاي فين والكراهية الشرب ، ولم يتبق شيء سوى نبيذ لقد جربته ولكن أنا أقول لقد قيل بيرغ هو الصعود في بالون كبير الأحد القادم من ديقة Yusupov وسوف تستوعب الركاب مقابل رسوم فعلا صحيح؟ لماذا ترتفع؟ أنا لا يا لا تمتم Svidrigaïlov يبدو حقا لتكون عميقة في الفكر ماذا يقصد؟ هل هو بجدية؟ راسكولينكوف وتساءل لا المستند لم يقمعنيSvidrigaïlov ذهب تأملي كان بلدي لا يغادر البلاد وقبل ما يقرب من عام أعطى مارفا بتروفنا أعدني المستند في اسمي في اليوم وجعلني أ حاضر مبلغ كبير من المال أيضا كان لديها ثروة تعلمون ترى كيف أثق بك أركادي كان إيفانوفيتش في الواقع تعبيرها أنت لا تفعل ذلك أعتقد أنها تستخدمها؟ ولكن هل تعرف أنني تمكنت من الحوزة لائق تماما أنهم يعرفونني في الحي أنا الكتب المطلوبة أيضا وافق مرفا بتروفنا في البداية ولكن بعد ذلك كانت خائفة من دراستي المفرطة يبدو أنك تفتقد مرفا بتروفنا كثيراً؟ يفتقدها؟ ربما حقا ربما أنا كذلك وبواسطة كيف تؤمن بالأشباح؟ ما أشباح؟ لماذا أشباح عادية هل تؤمن بها؟ ربما لا تصب بلاغ لن أقول لا بالضبط هل تراهم بعد ذلك؟ نظر إليه سفيدريغلوف بغرابة يسر مرفا بتروفنا زيارتي وقال لي التواء فمه في ابتسامة غريبة كيف تعني أنها سعيدة بزيارتك؟ لقد كانت ثلاث مرات رأيتها لأول مرة على الإطلاق يوم الجنازة بعد ساعة من دفنها كان قبل يوم غادرت للمجيء إلى هنا المرة الثانية كانت قبل يوم أمس في الفجر في رحلة في محطة والمرة الثالثة كانت اثنين قبل ساعات في الغرفة التي أقيم فيها كنت وحدي هل كنت مستيقظا؟ مستيقظ تماما كنت مستيقظا في كل مرة هي يأتي يتحدث لي لمدة دقيقة ويخرج في الباب دائما عند الباب يمكنني سماعها تقريبا ما جعلني أعتقد أن شيئا من هذا القبيل يجب أن أن يحدث لك؟ قال راسكولنيكوف فجأة في نفس اللحظة فوجئ بقوله ذلك ماذا أنت فكّرت هكذا؟ سفيدريجلوف يسأل داخل ذهول أتمّت أنت حقا؟ أتمّت لم أنا يقول أنّ كان هناك شيء عام بيننا آه؟ أنت قلت هكذا رسكولنيكوف صرخ بحدّة وحرارة أتمّت لم أنا؟

رفض أنا فكّرت أتمّ أنا عندما أنا أتيت داخل ومنشار أنت تكذب تلك بووت؟يصرخ رسكولنيكوف ماذا أعني؟لاأعرف حقّا سفيدريجلوف يغمغم إينجنووسلي وكأنّ أربكته أيضا كان لدقيقة يسكت هم حدّقوا في كلّ أخر وجوه هراء رسكولنيكوف صاح مع إغاظة ماذا يقول عندما يأتي إليك ؟ أنت صدقت يتحدّث من التفاهات أنا تركت بانفراد في دراستي وأشعلت سيجارة أتى هو داخل في الباب أنت كنت وكريم مشغولة هكذا يوم أركدي إيفنوفيتش أنت كنت نسيت أن تلتفّ لدينينج رووم ساعة قال كلّ أنّ سبعة سنون إيف جرحت أنّ ساعة كلّ أسبوع وإن أنا نسيت هو أراد دائما تذكّيري أنا ذهبتت الي المحطة في الفجر؛ إيد ي كانت نائمة متعبة خارجا مع أعين نصف مفتوحة شربت أنا بعض القهوة نظر فوق وكان هناك فجأة مرفا بتروفنا جلسة بجانبي مع حزمة البطاقات كان يد عظيمة أنا ركضت بعيدا في حالة ذعر وفضلا عن ذلك خابر الجرس أنا كنت جلست تودي يشعر بثقل فيما بعد عشاء هزيل من مطعم؛ جلست أدخّن كلّ من مرفا بتروفنا ثانية أتى فى الداخل ذكيّ في ثوب جديدة أخضر حرير مع قافلة تموين طويلة جيّدة يوم أركدي إيفنوفيتش أنت يحبّ ثوبي؟ أنيسكا يجعل إنحراف مثل هذا وقف يلتفت مستديرا قبلي أنا نظرت في الثوب وبعد ذلك نظر بعناية في وجهه أتساءل أنت مضطرب وخائف أن يأتي إلى حول هذا تفاهات مرفا بتروفنا جيّدة لطيفة لن تترك واحدة ازعجت حول أيّ شيء يمازحه قال أنا أريد أن يحصل يزوّج مرفا بتروفنا على أنّ يكون صحيحا مثل أركدي إيفنوفيتش؛أنت تتلقى بصعوبة زوجتك وإن أنت استطعت جعلته يعرف إختبار جيّد على الأقلّ غير خاصّتي ستكون أنت فقط لوجينج -ستوك إلى كلّ الناس جيّدا بعد ذلك انصرف وقافلة تموينه بدا إلى روستل ليس هراء آه؟ غير أنّ ربّما يقول أنت وضيع؟ رسكولنيكوف وضيع أنا نادرا أكذب يجاب سفيدريجلوف ثووجت فولّي ظاهريّا لا يلاحظ الخشونة من السؤال تلقّيت في الماض أنت في أيّ وقت ترى شبح ظلّ؟ قد رأيتهم فقط مرّة في حياتي ستّة سنون تلقّيت عبدة فيلكا ولأنّ نحن تلقّينا مشاجرة عنيفة

كورك؟ أنا قلت تذهب بعيدا أنت ستكب انصرف يلتفت ويبدا أتى ثانية أنا لم أقل مرفا بتروفنا أتى ث تيم أنا أردت أن يتلقى خدمة غنّيت له غير أنّ أنا كان خجلة أنت سوفت ذهبت إلى دكتورة أنا أعرف ليس أنا جيّدا دون ك يقولني رغم أنّ أنا لا أعرف ماذا يكون خاطئة؛ أنا أصدق أنا خمسة أوقات مثل قوّيّة بما أنّ أنت أنا لم أسأل أنت ما إذا أنت صدقت أنّ رأيت شبح ظلّ غير أنّ ما إذا أنت تصدق أنّ هم يتواجدون ما من لن يصدق أنا هو رسكولنيكوف صرخ مع حالة إيجابيّة ماذا يعمّرون عموما رأي؟ يغمغم سفيدريغلوف وكأنّ يتكلّم إلى بنفسي ينظر على حدة ويحني رأسه هم يقولون أنت مريضة هكذا ماذا يظهر إلى أنت يكون فقط ليس تصور غيرحقيقي غير أنّ أنّ بدقّة منطقيّة أنا أوافق أنّ يظهر شبح ظلّ فقط إلى المريضة غير أنّ أنّ فقط يبرهن أنّ هم يعجز أن يظهر ماعدا إلى المريضة لا أنّ هم لا يتواجدون لاشيء من النوع رسكولنيكوف يلحّ إيرّيتبلي رفض؟ أنت لا تفكّر هكذا؟ سفيدريغلوف ذهب فوق ينظر في ه عمدا غير أنّ ماذا أنت تقول إلى هذا ساعدتني حجة (مع هو): شبح ظلّ بما أنّ هو كان مزق و فرغمنتس من أخرى عوالم البداية من هم ا يتلقى رجل في صحة أف كورس ما من سبب أن يرىهم لأنّ هو يكون خاصّة رجل من هذا أرض ويكون حددت ل

الخاطر من اكتمال وأمر أن يعيش فقط في هذا حياة غير أنّ أس سون س سيكون واحدة مريضة أس سون س المعدل أرضيّة أمر من الكائن حيّ مكسورة واحدة يبدأ أن يحقّق ال إمكانية من آخر عالم؛ والأكثر بجدّيّة مريضة واحدة يصبح القريبة أحد اتّصل ب مع أنّ أخرى عالم ت تعرف ه ماذا أنا بالتّأكيد كنت قد جعلت هو يجاب سفيدريغلوف مع ابتسام غامضة أرسل هذا جوابة رهيبة قشعريرة باردة كلّيّا رسكولنيكوف سفيدريغلوف رفع رأسه ينظر فيه بدأ وفجأة يضحك فقط فكّرت صرخ هو هلف-ن-هوور أغو نحن تلقّينا أبدا يرى بعضهم بعضا اعتبر نحن بعضهم بعضا كعدوات؛ هناك أمر غير مستقر بين نا؛ وف يرمى هو على حدة و وف بعيدة يذهب داخل الملخص ب لم أنا يقوّم داخل يقول أنّ كان نحن بيرد وف فثر؟ بلطف يسمحني ذهب رسكولنيكوف فوق إيرّيتبلي إلى سألت أنت أن يفسّر لما أنت قد أنفذتني مع

زيارة وأنا في إستعجال أنا أتلقى ما من وقت إلى نفاية أنا أريد أن ينصرف بي لّ منس بي لّ منس أختك أفدوتا رومنوفنا يذهب أن يكون زوّجت إلى مر لوزهين بوتر بتروفيتش؟ يستطيع أنت عن امتنع من أيّ سؤال حول أختي و من يذكر اسمه؟ أنا أميل يفهم كيف أنت جسارة مطلقة اسمه في وجودي إن أنت حقا تكون سفيدريجلوف لما غير أنّ إيف يأتي هنا أن يتكلّم حوله؛ كيف استطعت أنا أتفادى يذكره؟

تكلمت جدّا جيّدة غير أنّ جعلت صفة عجلة أنا يوقن أنّ أنت ينبغي يتلقى شكّلت ك خاصّة رأي من هذا مر لوزهين الذي يكون توصيل من خاصّتي من خلال زوجتي إن أنت يتلقّى فقط تر ىه لنصف ساعة أو يسمع أيّ حقائق حول ه هو ما من نظير ل أفدوتا رومنوفنا أنا أصدق أفدوتا رومنوفنا يضحّي بنفسي بسخاء وإيمبرودنتلي للخاطر

من فور ث سك وف أسرته أنا توهّمت من كلّ أنا تلقّيت يعلم أنت أنّ كان أنت جدّا سعيدة إن النظير استطاع كنت تباعدت دون التضحية من دنيويّة ميزات الآن يعرف أنا أنت شخصيّا أنا أقنعت من هو كلّ هذا جدّا نف يعذرني أنا سوفت يتلقّى قلت يتطاول على جزءك يقول رسكولنيكوف أنت متوسّطة أن يقول أنّ يبحث أنا ي خاصّة نهايات لست يضيق روديون رومنوفيتش إن أنا كنت يعمل ل ي خاصّة ميزة لم كان أنا قد تكلّمت خارجا هكذا مباشرة أنا لست الى حدّ بعيد مغفلة أنا سأعترف شيء نفسيّا فضوليّة حول أنّ: جوست نوو قال يدافع حالت حبّي ل أفدوتا رومنوفنا إي أنا كنت بنفسي الضحية بئر تركني قلت أنت أنّ إيف ما من إحساس من حالة حبّ الآن لا الخفيفة س ثت أنا أتساءل بنفسي حقا ل شعر أنا حقا شيء من خلال تبطل وحالة فساد وضع رسكولنيكوف إين يتلقّى أنا بالتّأكيد قبل الظّهر خمول ويفسد غير أنّ أختك هذا نوعيات أنّ حتّى أنا استطاع لم يساعد يكون يستهوى ب هم غير أنّ أنّ كلّ هراء بما أنّ أنا أرىبنفسي الآن

يتلقى أنت ترى أنّ طويلا؟ كان أنا بدأت أن يكون مدركة من هو قبل أن غير أنّ فقط تماما يوقن من هو اليوم قبل أمس تقريبا أت ث مومنت إي يصل في بترسبور أنا بعد توهّمت في موسكو مع ذلك أنّ أتى أنا كان أن يحاول أن يحصل أفدوتا رومنوفنس يد وأن كت ووت مر لوزهين عذرتني ل يوقف أنت؛ بلطف موجزة وأتيت إلى الشيء من زيارتك أنا في إستعجال أنا أريد إلى انصرفت مع المتعة عظيمة على يصل هنا و يحدّد على مؤكّدة سفر أنا سوفت أحبّت أن يجعل بعض ترتيبات ضروريّة تمهيديّة أنا تركت أطفال مع عمّة؛ هم جيّدة يزوّد ل؛ وهم تلقيت ما من حاجة من ي شخصيّا وأب لطيفة سوفت أنا جعلت أيضا أنا قد أخذت لاشيء غير أنّ ما مرفا بتروفنا أعطىني سنة أغو أنّ كافي ل ي عذرتني أنا

قبل الظّهر فقط يأتي إلى النقطة قبل السفر أيّ يمكن أتيت باتّجاه آخر أنا يريد أن يقرّر مر لوزهين أيضا ه لا أنّ يكره أنا ه كثيرا غير أنّ هو كان من خلال ه أنا يتنازع مع مرفا بتروفنا عندما علم أنا أنّ هو

كان قد قعّر فوق هذا زواج أنا أريد الآن أن يرى أفدوتا رومنوفنا من خلال توسطك وإن أنت تحبّ داخل وجودك أن يفسّر إلى ه أنّ في المكان أولى هو يكسب إرادة أبدا أيّ شيء غير أنّ ضرر من مر لوزهين بعد ذلك يتسوّل عفوه ل كلّ بعد أونبلسنتنسّ إلى

ساعدت جعلته هدية من تن ثووسند روبلات ولذلك التمزق مع مر لوزهين تمزق إلى أيّ أنا أصدق هو بنفسي لا ديسنكليند إن هو استطاع رأيت الطريق إلى هو أنت بالتّأكيد مجنونة يصرخ رسكولنيكوف لا هكذا كثير يغضب بما أنّ يدهش كيف جسارة أنت يتحدّث مثل أنّ أنا عرفت صرخ أنت في ي؛ غير أنّ في المكان أولى

رغم أنّ أنا لست غنيّة هذا تن ثووسند روبلات يكون تماما حرّة؛ أنا أتلقى إطلاقا ما من حاجة ل هو إن أفدوتا لا يقبل رومنوفنا هو أنا سوفت سأبدّد هو في بعض أكثر طريق حمقاء أنّ الشيء أولى ثانيّا ي

ضمير تماما يتيح؛ أنا أجعل العرض بلا دافع تالية أنت يمكن لا يصدق هو غير أنّ في النهاية سيعرف أفدوتا رومنوفنا وأنت النقطة

أنّ سبّب أنا واقعيّا أختك الّذي أنا للغاية احترمت بعض اضطراب و أونبلسنتنسّ وهكذا بإخلاص على تأسّف هو ونت-نوت أنا أن يعوّض لا أن يسدّده ل ال أونبلسنتنسّ غير أنّ ببساطة أن يتمّ شيء إلى ه

ميزة أن يبدي أنّ ليس أنا بعد جميعا ذو امتياز أن يتمّ لاشيء غير أنّ ضرر إن هناك كان ميلّيونث كسر من المصلحة الشخصيّة في عرضي أنا سوفت لا يتلقى جعلت هو هكذا علانيّة؛ وأنا سوفت لا يتلقى قدّمت تن ثووسند ه فقط عندما خمسة أسابيع أغو قدّمه أنا أكثر فضلا عن أنا يمكن ربّما جدّا قريبا زوّجت سيدة شابّة وأنّ

فحسب ينبغي أن يمنع توهم من أيّ تصميم فوق أفدوتا رومنوفنا تركتني في استنتاج قلت أنّ داخل يزوّج مر لوزهين يأخذ هو مال فقط ال نفس إن أنا أقوله إرادة أنت لا تحاول أن يرىه؟ أنا لا أعرف حقّا ماذا أن يقول أنا سوفت أحبّت جدّا كثير أن يرىه مكرّر لا يأمل ل هو

إيم آسفة غير أنّ لا يعرفني أنت ربّما يمكن نحن يصبحون صديقات جيّدة أنت تفكّر نحن يمكن أصبحت صديقات؟

ولماذا لا؟ سفيدريغلوف يقال يبتسم هو وقف فوق وأخذ قبعته نوى أنا لم الى حدّ بعيد أن يزعج أنت وأنا أتيت هنا دون يقدّم على هو رغم أنّ أنا كنت جدّا كثير ستروك بوجهك هذا صباح أين أنت رأيتني هذا صباح؟ رسكولنيكوف يسأل بشكل قلق

أنا رأيت أنت بي شنس أنا حافظت يتوهّم هناك يحبّني شيء حول أنت غير أنّ لست يضيق إي قبل الظّهر لا متطفّلة؛ أنا استعملت أن يحصل على جميعا يصحّ مع كردشربرس وثقب أنا أبدا أمير سفيربي عظيمة استطاع برسنج الذي يكون علاقة بعيدة من خاصّتي وأنا

كتبت حول رفلس مدوّنا في سيدة بريلوكوفس ترك ألبوم وأنا أبدا مرفا بتروفنس جانب لسبعة استعمل سنون وأنا أن يبقى الليلة في فيزمسكس منزل داخل التبن سوق في الأيام قديمة وأنا يمكن ذهبت فوق في منطاد مع برج ربّما أه جميعا بشكل صحيح أنت يبدأ قريبا على أسفارك يمكن أنا سألت؟ماذا يسافر؟ لما على أنّ سفر؛ أنت تكلّمت من هو بنفسي سفر؟ أه نعم أنا تكلّمت من سفر بئر أنّ يوسع موضوع إن فقط أنت عرفت ماذا أنت تكون يسأل أضاف هو وأعطى ضحك فجائيّة مرتفعة قصيرة ربّما يحصل شر يزوّج إينستد وف السفر ثر يجعل نظير ل ي هنا؟ نعم كيف يتلقّى أنت تتلقّى وقت ل أنّ؟غير أنّ أنا جدّا قلقة أن يرى أفدوتا رومنوفنا ما إن أنا جدّيّا أتسوّل هو بئر غود-ب للهدية أه نعم أنا كنت قد نسيت شيء قلت أختك روديون رومنوفيتش أنّ مرفا بتروفنا تذكّره فيه إرادة ويتركه ثلاثة ألف روبلات أنّ إطلاقا مؤكّدة رتّب مرفا بتروفنا هو أسبوع أتمّت قبل ه موت وهو كان في وجودي أفدوتا رومنوفنا سيكون يمكن أن يستلم المال في اثنان أو ثلاثة أسابيع يكون أنت تقول الحقيقة؟ عم قلته ينبجس خادمتك أنا أبقى جدّا قريبا أنت بما أنّ هو انصرف ركض سفيدريغلوف فوق ضدّ رزوميهين في المدخل فصل إيي هو كان تقريبا ثمانية أكلوك الاثنان يوونغ من يستعجل إلى بكلفس أن يصل قبل لوزهين لماذا الذي كان أنّ؟ يسأل رزوميهين أس سون س هم كانوا في الشارع هو كان سفيدريغلوف أنّ صاحب الأرض في الذي منزلي أهنت أخت كان عندما هو كان مربّيهم من خلال خاصّتي يضطهده مع إنتباهاته تثرن ووت هو كان بزوجته مرفا بتروفنا هذا مرفا بتروفنا يتسوّل دوونيس مات مغفرة أفتروردس وشس فقط فجأة هو كان من ه نحن كان تحدّثنا هذا صباح إي لا يعرف لما إيم يخشى من أنّ رجل هل أنا أقوله؟ أنا لا أعرف حقّا؟ أنا سوفت أحبّت جدّا كثير أن ير يه لا يأمل ل هو إيم آسفة غير ذلك لا يعرفني أنت ربّما يمكن نحن يصبحون صديقات جيّدة أنت تفكّر نحن يمكن أصبحت صديقات؟ ولماذا لا؟ سفيدريغلوف يقال يبتسم هو وقف فوق وأخذ قبعته أنا لم أذهب إلى هناك؟ أتيت هنا دون يقدّم على هو رغم أنك أنا جدّا كثير ستروك

أين أنت رأيتني هذا الصباح؟ رسكولنيكوف يسأل بشكل قلق أنا رأيت أنت بي شنس أنا حافظت يتوهّم هناك يحبّني شيء حول أنت ليس هذا ليس يضيق إي قبل الظّهر لا متطفّلة؛ أنا استعملت أن تحصل على كل يصحّ مع كردشربرس وثقب أنا أبدا أمير سفيربي عظيم وأنا برسنج الذي يكون علاقة بعيدة من خاصّتي وأنا كتبت حول رفلس مدونًا في سيدة بريلوكوفس ترك ألبوم وأنا أبدا مرفأ بتروفنس جانب لسبعة استعمل سنون وأنا التبن سوق في الأيام منطاد مع برغ ربّما آه جميعا بشكل صحيح أنت تبدأ قريباً على أسفارك ممكن انا سألت؟ ماذا يسافر؟ لما على أنّ سفر؛ أنت تكلّمت من هو بنفسي سفر؟ أه نعم أنا تكلّمت من سفر بئر أن يوسع موضوع إن فقط أنت عرفت؟ يسأل تضع هو وأعطى ضحك فجائيّة مرتفعة قصيرة ربّما يحصل شر يزوّج إينستد وف السفر ثر يجعل نظير ل ي هنا؟ نعم كيف تكون أنت تتلقى وقت ل؟ لم تكن أنا جدًا؟ ما إن أنا جدّيًا أتسوّل هو بئر غود-ب للهدية أه نعم أنا كنت قد نسيت شيء قلت أختك روديون رومنوفيتش أن مرفا بتروفنا تذكّره في ه إرادة ويتركه ثلاثة ألف روبلات أن إطلاقا انه يعتقد رتّب مرفا بتروفنا هو أسبوع أتمنى قبل ذلك؟ أفدوتا رومنوفنا ثلاثة أسابيع هل أنت تقول الحقيقة؟ نعم قلته ينبجس خادمتك أنا أبقى جدّا قريبا أنت هل هذا هو انصرف ركض؟ في المدخل فصل إيي هو كان ما يقرب من أكلوك الاثنان يوونغ من يستعجل إلى بكلفس أن يصل قبل لوزهين لماذا هذا كان؟ يسأل رزوميهين أس سون س هم كانوا في الشارع هو سفيدريغلوف ماذا عنك؟ من خلال خاصّتي يضطهده مع إنتباهاته بزوجته مرفا بتروفنا هذا مرفا بتروفنا يتسوّل دويس مات مغفرة أفتروردس و شس فقط فجأة هذا كان صباحًا إي لا يعرف ماذا؟ لقد جاء هنا في لا أدري، لا أعرف لماذا لم تسأل؟ يا للأسف سوء معرفة ذلك على أية حال هل رأيته؟ طلب Raskolnikov بعد توقف نعم لقد لاحظته أنني لاحظته جيدًا هل رأيته حقًا؟ هل رأيته بوضوح؟ أصر راسكولنيكوف نعم ، أتذكره تمامًا وعلي معرفته ألف؛ لدي ذاكرة جيدة للوجوه كانوا صامتين مرة أخرى جلالة الملك هذا كل الحق تمتم راسكولنيكوف فعل أنت تعرف أنني خيالي ما زلت أفكر أنه قد يكون كان هلوسة ماذا تعني؟ أنا لا أفهمك

حسنًا ، جميعكم يقولون إن راسكولنيكوف استمر في التواءه الفم في ابتسامة أنني مجنون فكرت الآن فقط ربما أنا حقا مجنونة ورأيت فقط

وهمي ماذا تعني؟لماذا من يستطيع أن يقول؟ ربما أنا حقا مجنونة و ربما كل ما حدث كل هذه الأيام قد يكون الخيال الوحيدآش روديا كنت مستاء من جديد ولكن ماذا هل قال ماذا جاء؟لم يرد راسكولنيكوف فكر Razumihin اللحظة الآن دعني أخبرك قصتي التي بدأت أتيت إليها أنت كنت نائما ثم تناولنا العشاء ثم أنا ذهب إلى Porfirys Zametov كان لا يزال معه انا حاولت تبدأ ولكن لم يكن استخدام لم أستطع التحدث بالطريقة الصحيحة يبدو أنهم لا يفهمون ولا يستطيعون فهم ولكن لا تخجل قليلا وجهت Porfiry إلى النافذة وبدأ الحديث معه لكنه لا يزال غير مفيد وقال انه يتطلع بعيدا ونظرت بعيدا في النهاية هزت قبضتي في قبيحه وجه وأخبره بأنه ابن عم معرف له الدماغ هو فقط نظرت إليّ لعنت وخرجت هذا كل شئ كان غبي جدا إلى Zametov لم أقل كلمة واحدة لكنك أرى أنني اعتقدت أدي الفوضى منه ولكن كما ذهبت صدمتني فكرة رائعة في الطابق السفلي: لماذا يجب علينا مشكلة؟ بالطبع إذا كنت في أي خطر أو أي شيء ولكن لماذا تحتاج لك الرعاية؟ أنت لا تحتاج إلى رعاية شنق ل معهم يجب أن نضحك عليهم فيما بعد وإذا كنت كان في مكانك معرف يحيرهم أكثر من أي وقت مضى ماذا بالخجل أنهم سوف يكون بعد ذلك تعليق المشانق لهم يمكننا سحق لهم بعد ذلك ولكن دعونا نضحك عليهم الآن

للتأكد من أجاب راسكولنيكوف ولكن ماذا سوف تقول الغد؟ كان يعتقد في نفسه غريب على أقول حتى تلك اللحظة لم يحدث قط له أتساءل ماذا سيفكر Razumihin عندما علم مثل اعتقد انه بدا Raskolnikov عليه Razumihins كان حساب زيارته إلى Porfiry القليل جدا من الاهتمام لقد جاء الكثير وذهب منذ ذلك الحين في الممر جاءوا لوزين لقد وصل في الموعد المحدد في الساعة الثامنة وكان يبحث عن الرقم بذلك أن الثلاثة ذهبوا معا دون تحية أو النظر في بعضنا البعض مشى الشباب في البداية Pyotr بتروفيتش عن الأخلاق الحميدة بقيت قليلا في مرور تقلع معطفه جاء Pulcheria الكسندروفنا إلى الأمام في وقت واحد لتحية له في المدخل كان دنيا الترحيب بأخيها مشى بيوتر بتروفيتش في و ودية تماما على الرغم من مضاعفة الكرامة انحنى ل السيدات ومع ذلك بدا كما لو كان قليلاً

اخماد ولم يتمكن من استعادة نفسه بعد بلخريا الكسندروفنا الذي بدا أيضا بالحرج قليلا سارعت لجعلهم جميعا يجلسون على طاولة مستديرة حيث كان يغلي السماور دنيا و Luzhin كانت تواجه بعضها البعض على جانبي الجدول كان رازوميهين وراسكولنيكوف يواجهان بولتشريا ألكساندروفنا Razumihin كان بجانب Luzhin و كان راسكولنيكوف بجانب أخته تلت لحظات الصمت بيوتر بتروفيتش ولفت عمدا منحدر cambric reeking من رائحة وفجر أنفه مع هواء رجل محبب الذي شعر نفسه مغمور وكان عازما بقوة على الإصرار على تفسير في المقطع حدثت الفكرة له للحفاظ على معطفه والمشي بعيدا ويعطي ذلك سيدتين درسا حادا ومؤكد وجعلها يشعر خطورة الموقف لكنه لم يستطع إحضاره نفسه للقيام بذلك إلى جانب أنه لا يستطيع تحمل عدم اليقين وأراد تفسير: إذا طلبه كان قد تم عصيان ذلك بصراحة كان هناك شيء وراء ذلك وفي هذه الحالة كان من الأفضل معرفة ذلك سلفا استراحه لمعاقبتهم وهناك سيكون دائما وقت لذلك أنا واثق من أن لديك رحلة مواتية سأل رسميا من Pulcheria الكسندروفنا يا جدا بيوتر بتروفيتش أنا مسرور لسماع ذلك و Avdotya رومانوفنا هو لا الإفراط في التعب سواء؟أنا شاب وقوي لا أشعر بالتعب لكنه كان إجهاد كبير للأم أجاب دنيا هذا أمر لا مفر منه السكك الحديدية الوطنية لدينا هي من الرهيبة الطول أم روسيا كما يقولون هي بلد شاسع في رغم كل رغبتي في القيام بذلك لم أتمكن من مقابلتك في الامس لكنني أثق في أن كل ذلك قد توفي بدون إزعاج؟ يا لا بيوتر بتروفيتش كان كل شيء رهيب عجلت Pulcheria الكسندروفنا بالإعلان مع التجويد الغريب وإذا كان ديمتري بروكوفيتش لم يفعل ذلك أرسل لنا أنا أؤمن حقا بالله نفسه يجب علينا لقد فقدت تماما ها هو ديمتري بروكوفيتش Razumihin وأضافت أنها قدمت له لوزين كان لدي التنوير القائل مرفا بتروفنا ميت هل سمعت؟ بدأت بعد أن لجأت إلى عنصر المحادثة الرائد للتأكد من أنني سمعت ذلك تم إخباري على الفور ولقد جئت لأجعلك على دراية بالحقيقة أن Arkady ايفانوفيتش Svidrigaïlov انطلق على عجل لبطرسبرج مباشرة بعد زواجه جنازة لذلك على الأقل أنا لديهم سلطة ممتازة للاعتقاد الى بطرسبرج؟ هنا؟ دنيا سأل في المنبه و نظرت إلى والدتها نعم بالفعل ومما لا شك فيه أنه ليس من دون بعض التصميم وجود في ضوء سرعة رحيله وجميع الظروف السابقة عليه السماوات الجيدة لن يغادر دنيا بسلام هنا؟

بكى بولشريا الكسندروفنا أتصور أنك لا أنت ولا أفدوتيا رومانوفنا لديك أي أسباب لعدم الارتياح إلا إذا كنت بالطبع أنفسكم ترغب في الحصول على اتصال مع له من جهتي أنا على حراسة وأنا الآن اكتشاف أين هو السكن يا بيوتر بتروفيتش لن تصدق ما الخوف كنت قد قدمت لي بولشريا ذهب الكسندروفنا على: لقد رأيته مرتين فقط لكنني اعتقدت أنه فظيع رهيب أنا مقتنع بأنه كان سبب المرفأ موت بتروفناس من المستحيل أن تكون متأكدا من ذلك لدي دقيق معلومات أنا لا أشك في أنه قد يكون ساهم في تسريع مجريات الأحداث الأخلاقية التأثير على قول الإهانة ؛ ولكن بالنسبة للعام السلوك والخصائص الأخلاقية لهذا الشخص أنا في اتفاق معك أنا لا أعرف ما إذا كان على ما يرام الآن ، وعلى وجه التحديد ما تركه مرفا بتروفنا ؛ هذه سيعرفني خلال فترة قصيرة جدًا ؛ لكن لا أشك هنا في بطرسبرج إذا كان لديه أي أموال الموارد التي سوف ينتكس مرة واحدة في طرقه القديمة هو العينة الأكثر فاسدة وشريرة من ذلك فئة من الرجال لدي سبب وجيه للاعتقاد بذلك مرفا بتروفنا الذي كان من المؤسف للغاية أن يقع في الحب معه ودفع ديونه قبل ثماني سنوات كان من خدمة له أيضا بطريقة أخرى فقط من خلال مجهوداتها والتضحيات تهمة جنائية تنطوي على عنصر من وحشية رائعة والقتل الذي قد جيدا وقد حكم عليه بالسجن على سيبيريا هذا هو نوع من الرجل هو إذا كنت تهتم لمعرفة السماوات الجيدة بكى بولشريا الكسندروفنا استمع Raskolnikov بانتباه هل تتحدث عن الحقيقة عندما تقول لك لديك دليل جيد على هذا؟ دنيا سأل بصرامة و بشكل قاطع أكرر فقط ما قيل لي سراً بواسطة مرفا بيتروفنا يجب أن ألاحظ ذلك من الناحية القانونية كانت القضية بعيدة كل البعد عن الوضوح كان هناك وأعتقد ما زلت تعيش هنا امرأة تسمى Resslich أجنبي الذي قدمت مبالغ صغيرة من المال في مصلحة وفعلت أخرى اللجان ومع هذه المرأة كان Svidrigaïlov ل منذ فترة طويلة علاقات وثيقة وغامضة كان لديها فيما يتعلق ابنة أعتقد العيش معها الصم وفتاة غبية من الخامسة عشرة أو ربما لا تزيد عن أربعة عشر كرهت Resslich هذه الفتاة وضغينة لها كل قشرة تستخدم للتغلب عليها بلا رحمة يوم واحد تم العثور على الفتاة معلقة في garret في التحقيق كان الحكم الانتحار بعد الإجراءات المعتادة انتهت المسألة

ولكن في وقت لاحق أعطيت معلومات أن الطفل كان غضب بقسوة من قبل سفيدريجل صحيح هذا لم يكن ثبت بوضوح أعطيت المعلومات من قبل آخر امرأة ألمانية ذات طابع فضفاض لم تستطع كلماتها يمكن الوثوق بها؛ في الواقع لم يصدر أي بيان للشرطة بفضل المال Marfa بتروفناس والمجهودات ؛ فعلت لا تتجاوز القيل والقال وحتى الآن القصة هي جدا واحد مهم هل سمعت بلا شك أفدوتيا رومانوفنا عندما كنت معهم قصة خادم فيليب الذي توفي من سوء المعاملة تلقى ستة قبل سنوات من إلغاء العبودية سمعت على العكس أن هذا فيليب شنق نفسه تماما ولكن ما الذي دفعه أو بالأحرى ربما تصرفه على الانتحار وكان الاضطهاد المنهجي وشدة السيد Svidrigaïlov لا أعلم أن أجبت دنيا جافة انا فقط سمعت قصة غريب أن فيليب كان نوعا من hypochondriac نوعا من الفيلسوف المحلي الخدم كانوا يقولون أنه قرأ نفسه سخيفا وأنه شنق نفسه جزئيا على حساب السيد Svidrigaïlovs سخر منه وليس ضرباته عندما كنت هناك هو تصرفت بشكل جيد للخدام وكانوا ولعين في الواقع منه على الرغم من أنهم بالتأكيد ألوموه على فيليبس الموت أرى أفدوتيا رومانوفنا أنك تبدو استعداد للاضطلاع دفاعه فجأة Luzhin لاحظ التواء شفتيه في ابتسامة غامضة لا شك أنه رجل ذكي وملمح حيث تشعر السيدات بالقلق مما مارفا بتروفنا الذي مات بغرابة هو حالة فظيعة بلدي فقط كانت الرغبة في أن تكون في خدمة لك ولأمك مع نصيحتي في ضوء الجهود المتجددة التي قد بالتأكيد يكون متوقعا منه من جهتي لها شركتي الاقتناع بأنه سوف ينتهي في سجن المدينين مرة أخرى لم يكن مرفا بتروفنا أدنى نية للتسوية قبل ساعة ونصف دخل عندما كنت نائماً أيقظني وقدم نفسه راسكولنيكوف واصلت لقد كان مبتهجا إلى حد ما و في راحة و تماما تأمل في أن نصبح أصدقاء هو بشكل خاص حريصة بالمناسبة دنيا لمقابلة معك الذي طلب مني المساعدة لديه اقتراح ل جعل لك وقال لي عن ذلك قال لي أيضا قبل أسبوع من وفاتها ، تركتك مرفا بتروفنا ثلاثة ألف روبل في بلدها سوف دنيا والتي يمكنك الحصول على المال قريبا جدا شكرا للاله بكى معبر ألكسندروفنا نفسها نصلي من اجل روحها دنيا انها حقيقة اندلعت من Luzhin أخبرنا ماذا؟ دنيا حث راسكولنيكوف ثم قال إنه لم يكن ثريًا وكل العقارات غادر لأطفاله الذين هم الآن مع عمة ثم أنه كان يقيم في مكان ما ليست بعيدة عني ولكن أين أنا لا أعلم أنني لم أطلب لكن ماذا يريد أن يقترح على دنيا؟ بكى بولشيريا الكسندروفنا في حالة من الخوف هل أخبرك؟ نعم فعلا ماذا كان؟

سأخبرك بعد ذلك توقف راسكولنيكوف عن الكلام ولفت انتباهه لشايه نظر بيوتر بتروفيتش إلى ساعته أنا مضطر للحفاظ على المشاركة في الأعمال التجارية وهكذا لن أكون في طريقك وأضاف مع الهواء من بعض بيكيه وبدأ الاستيقاظ لا تذهب بيوتر بتروفيتش قال دنيا لك تهدف إلى قضاء المساء إلى جانب كتبته نفسك أنك تريد أن يكون لها تفسير مع أم بالضبط حتى Avdotya رومانوفنا بيوتر بتروفيتش أجاب بشكل مثير للإعجاب الجلوس مرة أخرى ولكن لا يزال عقد قبعته بالتأكيد رغبت في شرح معك وأمك الموقرة عند نقطة مهمة للغاية في الواقع ولكن لأن أخيك لا يستطيع التحدث علنا في بلدي بحضور بعض مقترحات السيد سفيدرياجلوف أنا أيضًا ا رغبة وأنا غير قادر على التحدث بصراحة في حضور الآخرين لبعض الأمور الأعظم الجاذبية وعلاوة على ذلك طلب بلدي الأكثر ثقل وإلحاح تم تجاهله بافتراض أن الهواء Luzhin المظلوم انتكس فيه الصمت الكريم طلبك أن أخي لا ينبغي أن يكون حاضرا في تم تجاهل اجتماعنا فقط في حالتي قال دنيا لقد كتبت أنك أهنتني شقيق؛ أعتقد أنه يجب شرح ذلك مرة واحدة و يجب التوفيق وإذا كانت روديا قد أهانت حقًا يجب عليك ثم سوف يعتذر استغرق بيوتر بتروفيتش خط أقوى هناك اهانات افدوتيا رومانوفنا التي لا النوايا الحسنة يمكن أن تجعلنا ننسى هناك خط في كل شيء وهو أمر خطير لتجاوز وعندما يكون تجاوزت ليس هناك عودة لم يكن هذا ما كنت أتحدث عنه بالضبط قاطع بتروفيتش دنيا بعض الصبر يرجى فهم أن مستقبلنا كله يعتمد الآن على ما إذا كان يتم شرح كل هذا وتعيين الحق في أقرب وقت ممكن أقول لك بصراحة في البداية أنه لا يمكنني النظر إليها في أي ضوء آخر ، وإذا كان لديك أقل تقدير ل لي كل هذا العمل يجب أن ينتهي يوما ولكن من الصعب قد يكون ذلك أكرر أنه إذا كان أخي هو السبب في ذلك اسأل مغفرتك أنا مندهش من طرح السؤال من هذا القبيل وقال Luzhin الحصول على المزيد والمزيد من غضب التثمين

وذلك لقول العشق لك أنا قد في نفس الوقت جدا جيد حقا أن تكون قادرة على كره بعض أعضاء حياتك أسرة على الرغم من أنني أطالب بسعادة يدك لا يمكنني قبول واجبات تتعارض مع آه لا تكون على استعداد لاتخاذ المخالفة بتروفيتش دنيا انقطع مع الشعور وكنرجل عاقل وكرم لقد فكرت دائما واتمنى ان اعتبرك إيف أعطيتك عظيم أعدكم بأنكم مخطوبون ثق بي في هذه المسألة وصدقوني سأكون قادرًا على الحكم بنزاهة لي إن افتراض أن القاضي هو بمثابة مفاجأة لي اخي لك عندما أصرت على مجيئه إلى موقعنا مقابلة ليوم بعد رسالتك قلت له شيئا من ما قصدت القيام به نفهم أنه إذا لم تكن كذلك التوفيق يجب أن أختار بينكما - يجب أن يكون إما أنت أو هو هذه هي الطريقة التي يكمن السؤال على جانبكم و عليه أنا لا أريد أن أكون مخطئا في خياري وأنا لا يجب أن يكون من أجل الخاص بك يجب أن أقطع مع بلدي أخي لإخواني يجب أن أقطع معك أنا يمكن أن تعرف على وجه اليقين الآن ما إذا كان هو شقيق ل أنا وأريد أن أعرف ذلك ؛ ولكم ما إذا كنت عزيزتي لك ما إذا كنت تحترم لي ما إذا كنت زوج لي أعلن Avdotya رومانوفنا Luzhin huffily الخاص الكلمات لها الكثير من العواقب بالنسبة لي ؛ سوف أقول أكثر أنها مسيئة في ضوء الموقف لدي شرف لاحتلال فيما يتعلق بك أن أقول شيئا من لديك غريب والهجوم وضع لي على مستوى مع صبي غير محترم ، أنت تعترف بإمكانية الكسر وعدك لي أنت تقول لك أو هو يظهر بالتالي كيف كم هو قليل في عينيك أنا لا يمكن السماح لهذا النجاح بالنظر إلى العلاقة و الالتزامات القائمة بيننا ماذا بكيت دنيا فلاشينغ أنا وضعت اهتمامك بجانب كل ما لديه أنني لن أتكلم بصراحة في حضور إخوانك مع ذلك ، أنوي الآن أن أسأل أمك الموقرة للحصول على شرح ضروري على نقطة ذات أهمية كبيرة تؤثر بشكل وثيق كرامي ابنك التفت إلى Pulcheria Alexandrovna أمس بحضور السيد Razsudkin

(أو أعتقد أن هذا هو؟ عفوا لدي نسي اسم عائلتك انه انحنى بأدب ل Razumihin) أهانني عن طريق تحريف فكرة أنا أعرب لك في محادثة خاصة الشرب القهوة التي هي أن الزواج من فتاة فقيرة الذي كان قد تجربة المتاعب هو أكثر فائدة من وجهة نظر الزوجية من مع الذي عاش في ترف لأنه أكثر ربحية للشخصية الأخلاقية ابنك مبالغ فيه عمدا أهمية بلدي الكلمات وجعلها سخيفة تتهمني نوايا خبيثة وبقدر ما أستطيع أن أرى الاعتماد عليها المراسلات الخاصة بك معه يجب أن أعتبر نفسي سعيد Pulcheria الكسندروفنا إذا كان من الممكن بالنسبة لك ل اقنعني بنتيجة معاكسة وهكذا طمأنتني إلى حد كبير يرجى اسمحوا لي أن أعرف في ما حيث بالضبط كرر كلماتي في رسالتك إلى روديون رومانوفيتش أنا لا أتذكر المتعثرة Pulcheria الكسندروفنا أنا كررهم كما فهمتهم أنا لا أعرف كيف كرر روديا لهم ربما مبالغا فيه وقال انه لا يمكن المبالغة فيها إلا في حياتك تحريض أعلن بيوتر بتروفيتش Pulcheria الكسندروفنا بكل كرامة دليل على أن دنيا لم أأخذه كلماتك بمعنى سيء للغاية هي حقيقة أننا هنا قالت الأم الطيبة دنيا بالموافقة ثم هذا هو خطأي مرة أخرى وقال Luzhin حزين حسنا Pyotr بتروفيتش يمكنك الاستمرار في إلقاء اللوم على روديون لكنك أنت نفسك كتبت للتو ما كان خاطئا له وأضاف Pulcheria الكسندروفنا تكتسب الشجاعة أنا لا أتذكر كتابة أي شيء كاذب كتبت راسكولنيكوف قال بحدة لا يلجأ إليها Luzhin أنني أعطيت المال أمس لا لأرملة الرجل الذي قتل كما كان حقيقة ولكن له ابنة (الذي لم يسبق لي أن رأيته حتى أمس) أنت كتب هذا لجعل الخلاف بيني وبين عائلتي ولهذا الغرض أضافت التعبيرات الخشنة حول سلوك فتاة لا تعرفها كل هذا يعني افتراء إسمح لي يا سيدي قال Luzhin يرتجف من الغضب أنا الموسع على صفاتك والسلوك في رسالتي فقط استجابة لاستفسارات أخواتك وأمهاتك كيف وجدتك وما الانطباع الذي تركته علي أما بالنسبة لما أشرت إليه في رسالتي ، فليكن جيدًا للإشارة إلى كلمة واحدة من الباطل تظهر أنك لم تتخلص من أموالك وأنه لا يوجد الأشخاص الذين لا قيمة لهم في تلك العائلة ولكن مؤسف في رأيي لك مع كل فضائلك ليست كذلك يستحق الاصبع الصغير لتلك الفتاة المؤسفة الذي أنت رمي الحجارة

هل تذهب بعيدًا حتى تدعها تتعاون معها أمك وأختك؟ لقد فعلت ذلك بالفعل إذا كنت تهتم بمعرفة أنا صنعت تجلس إلى يومها مع الأم ودنيا بكى بولشريا الكسندروفنا دنيا قرمزي Razumihin محبوك الحواجب له ابتسم Luzhin مع السخرية النبيلة قد ترى بنفسك أفدوتيا رومانوفنا هو قال ما إذا كان من الممكن بالنسبة لنا أن نتفق اتمنى الان أن هذا السؤال هو في نهايته مرة واحدة وإلى الأبد انا سوف سحب أنني قد لا تعيق متع الأسرة العلاقة الحميمة ومناقشة الأسرار نهض من كرسيه وأخذ قبعته ولكن في الانسحاب أنا المغامرة لطلب ذلك بالنسبة للمستقبل قد تكون بمنأى مماثلةالاجتماعات وذلك لقول التسويات أناشد بشكل خاص لك تكريم Pulcheria Alexandrovna في هذا الموضوع كلما كانت رسالتي موجهة إليكم ولا لأحد آخر وكان Pulcheria الكسندروفنا بالإهانة قليلا يبدو أنك تعتقد أننا تحت حكمك تمامًا سلطة بيوتر بتروفيتش دنيا أخبرتك السبب تم تجاهل رغبتكم لديها أفضل النوايا وبالفعل تكتب كما لو كنت وضع الأوامر على عاتقي هل علينا أن نفكر في كل شيء رغبة لك كقيادة؟ اسمحوا لي أن أقول لك على خلافا لذلك يجب أن تظهر حساسية خاصة والنظر بالنسبة لنا الآن لأننا طرحنا كل شيء ، وقد جئنا إلى هنا بالاعتماد عليك وهكذا نحن في أي حال إلى حد ما في يديك هذا ليس صحيحا تماما Pulcheria الكسندروفنا وخاصة في الوقت الحاضر عندما يكون الخبر تأتي من Marfa بتروفناس إرث الذي يبدو في الواقع apropos جدا انطلاقا من لهجة جديدة تأخذ لي وأضاف بسخرية انطلاقا من تلك الملاحظة ، ربما نفترض بالتأكيد أنك كنت تحسب حساب على عجزنا دنيا لاحظ غضب لكن الآن على أي حال لا يمكنني حساب ذلك وأنا لاسيما الرغبة في عدم عرقلة مناقشتك لل مقترحات سرية من أركادي إيفانوفيتش سفيدريجلوف الذي لقد عهد لأخيك والذي أنا تصور مصلحة كبيرة وربما مقبولة جدا أنت السماوات الجيدة بكى بولشريا الكسندروفنا لم يستطع رازهومين الجلوس على كرسيه أرنت أنت بالخجل أنني لن أتكلم بصراحة في حضور إخوانك مع ذلك ، أنوي الآن أن أسأل أمك الموقرة للحصول على شرح ضروري على نقطة ذات أهمية كبيرة تؤثر بشكل وثيق كرامي ابنك التفت إلى Pulcheria Alexandrovna أمس بحضور السيد Razsudkin (أو أعتقد أن هذا هو؟ عفوا لدي نسي اسم عائلتك انه انحنى بأدب ل Razumihin)

أهانني عن طريق تحريف فكرة أنا أعرب لك في محادثة خاصة الشرب القهوة التي هي أن الزواج من فتاة فقيرة الذي كان قد تجربة المتاعب هو أكثر فائدة من وجهة نظر الزوجية من مع الذي عاش في ترف لأنه أكثر ربحية للشخصية الأخلاقية ابنك مبالغ فيه عمدا أهمية بلدي الكلمات وجعلها سخيفة تتهمني نوايا خبيثة وبقدر ما أستطيع أن أرى الاعتماد عليها المراسلات الخاصة بك معه يجب أن أعتبر نفسي سعيد Pulcheria الكسندروفنا إذا كان من الممكن بالنسبة لك ل اقنعني بنتيجة معاكسة وهكذا طمأنتني إلى حد كبير يرجى اسمحوا لي أن أعرف في ما حيث بالضبط كرر كلماتي في رسالتك إلى روديون رومانوفيتش أنا لا أتذكر المتعثرة Pulcheria الكسندروفنا أنا كررهم كما فهمتهم أنا لا أعرف كيف كرر روديا لهم ربما مبالغا فيه وقال انه لا يمكن المبالغة فيها إلا في حياتك تحريض أعلن بيوتر بتروفيتش Pulcheria الكسندروفنا بكل كرامة دليل على ن دنيا لم أأخذه كلماتك بمعنى سيء للغاية هي حقيقة أننا هنا قالت الأم الطيبة دنيا بالموافقة ثم هذا هو خطأي مرة أخرى وقال Luzhin حزين حسنا Pyotr بتروفيتش يمكنك الاستمرار في إلقاء اللوم على روديون لكنك أنت نفسك كتبت للتو ما كان خاطئا له وأضاف Pulcheria الكسندروفنا تكتسب الشجاعة أنا لا أتذكر كتابة أي شيء كاذب كتبت راسكولنيكوف قال بحدة لا يلجأ إليها Luzhin أنني أعطيت المال أمس لا لأرملة الرجل الذي قتل كما كان حقيقة ولكن له ابنة (الذي لم يسبق لي أن رأيته حتى مس) أنت كتب هذا لجعل الخلاف بيني وبين عائلتي ولهذا الغرض أضافت التعبيرات الخشنة حول سلوك فتاة لا تعرفها كل هذا يعني افتراء إسمح لي يا سيدي قال Luzhin يرتجف من الغضب أنا الموسع على صفاتك والسلوك في رسالتي فقط استجابة لاستفسارات أخواتك وأمهاتك كيف وجدتك وما الانطباع الذي تركته علي أما بالنسبة لما أشرت إليه في رسالتي ، فليكن جيدًا للإشارة إلى كلمة واحدة من الباطل تظهر أنك لم تتخلص من أموالك وأنه لا يوجد الأشخاص الذين لا قيمة لهم في تلك العائلة ولكن مؤسف في رأيي لك مع كل فضائلك ليست كذلك يستحق الاصبع الصغير لتلك الفتاة المؤسفة الذي أنت رمي الحجارة هل تذهب بعيدًا حتى تدعها تتعاون معها أمك وأختك؟ لقد فعلت ذلك بالفعل إذا كنت تهتم بمعرفة

أنا صنعت تجلس إلى يومها مع الأم ودنيا Rodya بكى بولشريا الكسندروفنا دنيا قرمزي Razumihin محبوك الحواجب له ابتسم Luzhin مع السخرية النبيلة قد ترى بنفسك أفدوتيا رومانوفنا هو قال ما إذا كان من الممكن بالنسبة لنا أن نتفق اتمنى الان أن هذا السؤال هو في نهايته مرة واحدة وإلى الأبد انا سوف سحب أنني قد لا تعيق متع الأسرة العلاقة الحميمة ومناقشة الأسرار نهض من كرسيه وأخذ قبعته ولكن في الانسحاب أنا المغامرة لطلب ذلك بالنسبة للمستقبل قد تكون بمنأى مماثلة الاجتماعات وذلك لقول التسويات أناشد بشكل خاص لك تكريم Pulcheria Alexandrovna في هذا الموضوع كلما كانت رسالتي موجهة إليكم ولا لأحد آخر وكان Pulcheria الكسندروفنا بالإهانة قليلا يبدو أنك تعتقد أننا تحت حكمك تمامًا سلطة بيوتر بتروفيتش دنيا أخبرتك السبب تم تجاهل رغبتكم لديها أفضل النوايا وبالفعل تكتب كما لو كنت وضع الأوامر على عاتقي هل علينا أن نفكر في كل شيء رغبة لك كقيادة؟ اسمحوا لي أن أقول لك على خلافا لذلك يجب أن تظهر حساسية خاصة والنظر بالنسبة لنا الآن لأننا طرحنا كل شيء ، وقد جئنا إلى هنا بالاعتماد عليك وهكذا نحن في أي حال إلى حد ما في يديك هذا ليس صحيحا تماما Pulcheria الكسندروفنا وخاصة في الوقت الحاضر عندما يكون الخبر تأتي من Marfa بتروفناس إرث الذي يبدو في الواقع apropos جدا انطلاقا من لهجة جديدة تأخذ لي وأضاف بسخرية انطلاقا من تلك الملاحظة ، ربما نفترض بالتأكيد أنك كنت تحسب حساب على عجزنا دنيا لاحظ غضب لكن الآن على أي حال لا يمكنني حساب ذلك وأنا لا سيما الرغبة في عدم عرقلة مناقشتك للمقترحات سرية من أركادي إيفانوفيتش سفيدريجلوف الذي لقد عهد لأخيك والذي أنا تصور مصلحة كبيرة وربما مقبولة جدا أنت السماوات الجيدة بكى بولشريا الكسندروفنا لم يستطع رازهومين الجلوس على كرسيه أرنت أنت بالخجل جمع المال انه مشوي مع المذاق في العمق سر فوق صورة فتاة - فقيرة فاضلة (يجب عليها كن فقيرًا) صغير جدًا جدًا من الولادة الجيدة و التعليم خجول جدا الذي عانى كثيرا و كان متواضع تماما أمامه

واحد من شأنه أن كل شيء تبدو حياتها عليه بينما يعجبها منقذها له والوحيد له كم عدد المشاهد كم غرامي الحلقات التي كان يتخيلها على هذا مغر ولعوب موضوع عندما كان عمله قد انتهى وها الحلم من سنوات عديدة كان كل شيء تقريبا تتحقق الجمال وتعليم أفدوتيا رومانوفنا قد أثار إعجابه ؛ لها وكان موقف عاجز إغراء كبير في بلدها هو قد وجد أكثر مما كان يحلم به كانت هنا فتاة من فضيلة شخصية فضيلة في التربية والتربية متفوقة على بلده (شعر ذلك) وهذا المخلوق سوف تكون ممتنة عبودية طوال حياتها لبطلته والتنازل وتواضع نفسها في الغبار قبله وقال انه سيكون بلا حدود المطلقة السلطة عليها لم يمض وقت طويل قبل أن يحل بعد أدلى انعكاس طويل والتردد تغيير مهم في حياته المهنية وكان يدخل الآن على دائرة أوسع من اعمال مع هذا التغييرأ حلامه العزيزة في الارتفاع في الطبقة العليا من المجتمع يبدو من المرجح أن يكون أدرك كان في الواقع مصممًا على تجربة ثروته في بطرسبرغ كان يعلم أن النساء يمكن أن يفعلن شيئًا عظيمًا صفقة سحر الفاضلة الساحرة للغاية المرأة المتعلمة قد تجعل طريقه أسهل عجائب في جذب الناس إليه وهو يلقي الأذنة حوله والآن كل شيء كان في حالة خراب هذا مفاجئ أصابه تمزق رهيب مثل صفق الرعد كان مثل نكتة شنيعة سخيفة لقد كان صغيرا فقط كان بارع قليلا حتى لم يكن الوقت للتحدث علنا كان ببساطة صنعت نكتة ، وقد انتهت بشكل جاد وبالطبع كان يحب دنيا طريقته الخاصة؛ كان يمتلكها بالفعل في أحلامه - وكل شيء ذات مرة لا في اليوم التالي في اليوم التالي يجب أن يكون كل شيء يتم تعيين سلاسة الحق على تسوية قبل كل شيء يجب عليه سحق الذي مغرور ميلكسب الذي كان السبب في كل شيء مع شعور مريض أنه لا يمكن أن يساعد في ذكر Razumihin أيضا لكنه سرعان ما طمأن نفسه في هذه النتيجة ؛ مثل على الرغم من أن زميلاً كهذا يمكن وضعه على مستوى معه الرجل الذي رعبه بجدية كان Svidrigaïlov ان لديه باختصار الكثير لحضور لا أنا أكثر اللوم من أي شخص آخر قال دنيا تقبيل احتضان والدتها لقد تم إغراء به المال ولكن على أخي الشرف لم يكن لدي أي فكرة أنه كان مثل هذا الرجل الأساسي إذا كنت قد رأيت من خلاله من قبل لا شيء كان سيغريني لا ألومني شقيق لقد أنقذنا الله لقد أنقذنا الله بلخريا ألكساندرنا تمتم

ولكن نصف بوعي كما لو بالكاد قادر على إدراك ما حدث كانوا جميعا بالارتياح وفي خمس دقائق كانوا يضحك فقط بين الحين والآخر تحولت دنيا بيضاء و عبوس تذكر ما قد مرت بلخريا فوجئت ألكساندروفنا بأنها كانت سعيدة أيضًا: كان لديها فقط ذلك الصباح فكرت تمزق مع Luzhin سوء حظ رهيب رازوميهين كان سعيدا لم يفعل بعد يجرؤ على التعبير عن فرحته تماما لكنه كان في حمى الإثارة كما لو أن وزن الطن سقط على قلبه الآن كان لديه الحق في تكريس حياته لهم لخدمة معهم قد يحدث أي شيء الآن لكنه شعر بالخوف للتفكير في المزيد من الاحتمالات ولم يجرؤ على السماح له مجموعة الخيال ولكن جلس Raskolnikov لا يزال في نفسه ضع ما يقرب من متجهم وغير مبال رغم أنه كان الأكثر إصرارا على التخلص من Luzhin بدا الآن الأقل قلقا بشأن ما حدث دنيا لا يمكن أن تساعد في التفكير أنه كان لا يزال غاضبا معها وPulcheria الكسندروفنا شاهده خجول ماذا قال لكSvidrigaïlov؟ قال دنيا يقترب منه نعم نعم بكى بولشريا الكسندروفنا رفع راسكولنيكوف رأسه يريد أن يجعلك هدية من عشرة آلاف روبل ويريد أن أراك مرة واحدة في وجودي أراها بدون حساب بكتريا بولتشريا الكسندروفنا وكيف يجرؤ على عرض مالها ثم كرر Raskolnikov (جافة نوعا ما) له محادثة مع Svidrigaïlov حذف حسابه من زيارات شجاعة لمرفا بتروفنا ترغب في تجنب كل شيء كلام غير ضروري ما الجواب هل أعطيته؟ سأل دنيا في البداية قلت أنني لن أحمل أي رسالة إليك ثم قال إنه سيبذل قصارى جهده للحصول على مقابلة معك دون مساعدتي أكد لي ذلك وكان شغفه لك افتتان عابرة الآن لديه لا شعور لك انه لا يريد منك الزواج Luzhin كان حديثه مشوشًا تمامًا كيف تشرح له لنفسك روديا؟ ماذا هل ضربك يجب أن أعترف أنني لا أفهم تماما له عرض على أنت عشرة آلاف ويقول حتى الآن أنه ليس في وضع جيد هو يقول هو يرحل وفي عشر دقائق ينسى ذلك ثم يقول انه سوف يكون متزوج ولديه بالفعل ثابتة على الفتاة لا شك لديه دوافع يبدو أنه قد ترك انطباعًا كبيرًا عليه رحمها الله صاحت بولشريا الكسندروفنا سأظل دائماً نصلي من أجلها اين يجب ان نكون الآن دنيا بدون هذا ثلاثة آلاف كما لو لقد سقطت من السماء

لماذا رودا هذا الصباح نحن كان فقط ثلاثة روبل في جيبنا ودنيا وأنا كانوا يخططون فقط لرهن ساعتها لتجنبها الاقتراض من هذا الرجل حتى عرض المساعدة بدا دنيا معجب بغرابة من سفيدرياجلوف عرض انها لا تزال وقفت التأمل لقد حصل على بعض الخطة الرهيبة التي قالت في نصف تهمس لنفسها تقريبا يرتجف لاحظ راسكولنيكوف هذا الإرهاب غير المتناسب أنا يتوهم أنني يجب أن أراه أكثر من مرة أخرى قال لدنيا سوف نشاهده سوف تتبع له بكى Razumihin بقوة لن أغفل عنه Rodya أعطاني إجازة قال لي نفسه الآن يأخذ تهتم بأختي هل ستعطيني إجازة أيضًا Romanovna؟ ابتسمت دنيا وامتدت يدها ولكن نظرة القلق لم يترك وجهها بولشيريا الكسندروفنا حدقت في خجول لها ولكن كان ثلاثة آلاف روبل من الواضح أن لها تأثير مهدئ عليها ساعة في وقت لاحق كانوا جميعا يشاركون في محادثة حية حتى راسكولنيكوف استمع بانتباه لبعض الوقت على الرغم من أنه لم يتحدث وكان Razumihin رئيس البرلمان ولماذا يجب أن تذهب بعيدا؟ انه يتدفق على بنشوة وماذا تفعل في بلدة صغيرة؟ الشيء العظيم هو أنك جميعا هنا معا وتحتاج واحد آخر - أنت بحاجة إلى واحد آخر صدقني ل الوقت على أي حال خذني إلى شراكة وأؤكد كنت تخطط جيدا لمؤسسة العاصمة استمع سوء شرح كل شيء بالتفصيل لك المشروع بأكمله كل شيء تومض في بلدي توجه هذا الصباح قبل أن يحدث أي شيء أقول انت ماذا؛ لدي عم يجب علي أن أعرضه عليك (أ معظم رجل محترم استيعاب ومحترم) هذا العم لديه رأس مال من ألف روبل ويعيش فيه معاش وليس لديه حاجة إلى هذا المال لآخر اثنين سنوات كان يزعجني لاستعارة منه و دفع له ستة في المائة فائدة أنا أعلم ماذا يعني ذلك؛ هو يريد ببساطة مساعدتي في العام الماضي لم يكن لدي أي حاجة لذلك هذا العام قررت أن أقترضها بمجرد وصوله ثم تقرضني ألفاً آخر من الثلاثة ونحن لدينا ما يكفي لبداية الذهاب بشكل جيد في شراكة وماذا علينا ان نفعل؟ ثم بدأ Razumihin تتكشف عن مشروعه وهو أوضح بإسهاب أن جميع ناشرينا و لا يعرف باعة الكتب شيئًا على الإطلاق عما يبيعونه ولهذا السبب هم عادة الناشرين سيئة

وأن أي منشورات لائقة تدفع كقاعدة تعطي ربحًا في بعض الأحيان واحدة كبيرة كان Razumihin حقا تم الحلم بإعداد كناشر لآخر عامين كان يعمل في مكاتب الناشرين و يعرف ثلاث لغات أوروبية جيدًا على الرغم من أنه قد أخبر Raskolnikov قبل ستة أيام من أن كان schwach في الألمانية بهدف إقناعه بأخذ نصف هدفه ترجمة ونصف المبلغ لذلك لقد قال كذبة ثم عرف راسكولنيكوف أنه يكذب لماذا يجب أن ندع فرصتنا تفلت من أيدينا؟ لدينا واحدة من وسائل النجاح الرئيسية – أموالنا خاصة بكى Razumihin بحرارة بالطبع سيكون هناك الكثير من العمل ولكننا سنعمل لك Avdotya Romanovna أنا روديون تحصل على ربح رائع في بعض الكتب الوقت الحاضر والنقطة المهمة في العمل هي أننا يجب أن يعرف فقط ما يريد الترجمة وسنكون ترجمة نشر التعلم في وقت واحد أنا يمكن أن يكون من الاستخدام لأن لدي خبرة منذ ما يقرب من عامين كنت يتخبط حول بين الناشرين والآن أعرف كل التفاصيل من أعمالهم لا تحتاج أن تكون قديسا لجعل الأواني تصدقني ولماذا يجب علينا السماح لنا زلة فرصة لماذا أعرف - وظللت سرا - اثنين أو لاثة كتب والتي قد تحصل على مائة روبل ببساطة للتفكير في الترجمة والنشر في الواقع ولن آخذ خمسمائة لفكرة واحدة منهم وما رأيك؟ لو كنت لأقول الناشر الذي أجرؤ على القول إن يتردد —— إنهم كذلك المتخلفون وأما بالنسبة للطباعة ورقة الجانب التجاري تبيع لك تثق بي وأنا أعلم طريقي حسنا تبدأ بطريقة صغيرة وانتقل إلى كبيرة في اي حال سوف تحصل لنا حياتنا وسوف نعود عاصمتنا عيون أشرق أنا أحب ما تقوله ديمتري بروكوفيتش هي قال لا أعلم شيئًا عن ذلك بالطبع في بولشيريا ألكساندروفنا قد تكون فكرة جيدة ولكن مرة أخرى الله يعرف جديدة وغير مجربة بالطبع يجب أن نبقى هنا على الأقل لفترة نظرت إلى روديا ما رأيك أخي؟ قال دنيا أعتقد أن لدى هس فكرة جيدة للغاية من بالطبع من السابق لأوانه أن نحلم شركة نشر لكننا بالتأكيد قد تبرز خمسة أو ستة كتب وتأكد من ذلك نجاح أنا أعرف كتابًا واحدًا أكيد للذهاب بشكل جيد وأما قدرته على إدارته

لا شك في ذلك أيضا انه يعرف ب ما روديا أنت ذاهب بالفعل؟ بلخريا طلب الكسندروفنا بفزع في مثل هذه اللحظة؟ بكى Razumihin نظرت دنيا إلى شقيقها بامتنان يتساءل كان يحمل قبعة في يده كان يستعد لتركهم قد يعتقد المرء أنك كنت تدفنني أو تقول وداعا إلى الأبد قال بشكل غريب إلى حد ما هو حاولت أن تبتسم لكنها لم تتحول إلى بتسامة لكن من يدري ربما كانت آخر مرة سنرى فيها البعض وقال انه ترك الانزلاق عن طريق الخطأ كان ما كان عليه التفكير وكان بطريقة ما تلفظ بصوت عال ماذا بك؟ بكى والدته إلى أين أنت ذاهب روديا؟ سأل دنيا الغريب يا إيم مضطر جدا أجاب غامضة على الرغم من تردد ما سيقوله ولكن كان هناك نظرة من العزم الحاد في وجهه الأبيض قصدت أن أقول بينما كنت قادمًا هنا قصدته أخبرك يا أمي وأنت دنيا أنه سيكون أفضل بالنسبة لنا لجزء لبعض الوقت أشعر بالمرض وأنا لست في سلام أنا سوف يأتي بعد ذلك سوف يأتي من نفسي عندما يكون ممكن أتذكرك وأحبك اتركني ارحل أنا وحدي قررت هذا حتى قبل أنا مطلقة حلها على ذلك كل ما قد يأتي لي ما إذا كنت تعال إلى الخراب أم لا أريد أن أكون وحدي انساني تماما أفضل لا استفسار عني عندما يمكن أن تأتي من نفسي أو أرسل سوء لك ربما هو سوف يعود الجميع ولكن الآن إذا كنت تحبني ، استسلم وإلا سأبدأ في كرهك وداعا الله جيد بكى بولشريا الكسندروفنا كل من له كانت والدته وشقيقته قلقين بشكل رهيب Razumihin كان أيضا Rodya Rodya يكون التوفيق معنا دعنا نكون كما قبل بكى والدته المسكينة التفت ببطء إلى الباب وخرج ببطء من الغرفة دنيا تفوقت عليه أخي ماذا تفعل للأم؟ هي همست عيونها وامض مع السخط وقال انه يتطلع الاصول عليها بغض النظر عن أنني سوف يأتي ايم قادم تمتم في متعهد كما لو لم يكن واعيا تماما ما هو كان يقول وخرج من الغرفة الأشرار بلا قلب الشرير بكى دنيا إنه مجنون لكنه ليس بلا قلب إنه مجنون لا انت أراها؟ كنت بلا قلب بعد ذلك همهم رازوميهين أذنها تضغط يدها بإحكام سأعود مباشرة صرخ إلى الأم المنكوبة ولقد نفد من الغرفة كان راسكولنيكوف ينتظره في نهاية الممر كنت أعرف أنك ستركض ورائي ارجع الى لهم - يكون معهم يكون معهم إلى الغد و دائما أنا ربما سآتي إذا استطعت وداعا ودون أن يمسك بيده ابتعد لكن إلى أين تذهب؟

ماذا تفعل؟ ما خطبك؟ كيف يمكنك الذهاب مثل هذه؟ تمتم Razumihin في نهاية ذكائه توقف راسكولنيكوف مرة أخرى واحدة إلى الأبد لا تسألني عن أي شيء عندي لا شيء لأخبرك لا تأتي لرؤيتي ربما افعل تعال الى هنا اتركني لكن لا تتركهم هل افهمنى؟ كان الظلام في الممر الذي كانوا يقفون بالقرب من مصباح لمدة دقيقة كانوا ينظرون إلى بعضهم البعض في الصمت تذكر رزميحين تلك اللحظة طوال حياته Raskolnikovs حرق وعيون نوايا نمت أكثراختراق كل لحظة اختراق في روحه في بلده وعيه فجأة بدأ Razumihin شيئا ما غريب لأنه مر بينهما فكرة بعض التلميح لأنه تم انزلاق شيء بشعة البشعة وفهمت فجأة من كلا الجانبين Razumihin شحب وجهه هل فهمت الان؟ قال راسكولنيكوف وجهه الوخز بعصبية ارجع اذهبي اليهم قال فجأة وتحول بسرعة خرج من المنزل لن أحاول وصف كيف ذهب رازوميهين العودة إلى السيدات كيف تهدأ لهم كيف هو احتج أن روديا بحاجة إلى الراحة في مرضه احتج أن روديا كان على يقين من أنه سيأتي كل يوم اليوم الذي كان مستاء جدا أنه يجب أن لا كن متضايقًا من أن رازومين سيراقبه سوف تحصل عليه الطبيب أفضل طبيب التشاور في الحقيقة من ذلك المساء أخذ رازوميهين مكانه لهم الابن والأخ

الفصل الثاني

ذهب راسكولنيكوف مباشرة إلى المنزل على قناة البنك حيث عاش سونيا كان منزل أخضر قديم من ثلاثة طوابق وجد العتال وحصل عليه غامضا الاتجاهات المتعلقة بمكان Kapernaumov خياط بعد أن وجدت في زاوية الفناء مدخل إلى الدرج المظلم والضيق الذي صعد إليه الطابق الثاني وخرج إلى معرض ركض حول الدور الثاني بأكمله فوق الفناء بينما هو كان يتجول في الظلام غير مؤكد إلى أين تتجه لباب Kapernaumovs فتح الباب ثلاثة خطوات من سلم؛ تولى ميكانيكيا منه من هناك؟ سأل صوت المرأة بشكل غير مريح لها أنا تأتي لرؤيتك أجاب Raskolnikov ومشى في المدخل الصغير على كرسي مكسور وقفت شمعة في النحاس المضروب شمعدان انه انت السماوات الجيدة بكيت سونيا ضعيفة وهي وقفت الجذور الى مكان الحادث ما هي غرفتك؟ من هنا؟ وراسكولنيكوف تحاول أن لا ننظر لها سارع في بعد دقيقة واحدة جاءت سونيا أيضًا مع مجموعة الشموع

أسفل الشمعدان وقفت مشوش تماما أمامه تحريكها بشكل خائف وخائف على ما يبدو من خلال زيارته غير المتوقعة هرع اللون فجأة لها جاء شاحب الوجه والدموع في عينيها شعرت بالمرض و بالخجل والسعادة أيضا تحولت Raskolnikov بعيدا بسرعة وجلس على كرسي بجانب الطاولة انه مسحها لل غرفة في لمحة سريعة لقد كانت غرفة كبيرة ولكن منخفضة للغاية واحد فقط من قبل السماح لل Kapernaumovs الذي غرف باب مغلق أدى في الجدار على اليسار في الجانب الآخر على الجدار الأيمن كان هناك باب آخر يحتفظ به دائمًا مقفل أدى ذلك إلى الشقة التالية التي شكلت منفصلة إقامة غرفة Sonias تشبه حظيرة ؛ كان جدا رباعي الزوايا غير النظامية وهذا أعطاه بشع مظهر خارجي جدار مع ثلاث نوافذ تطل على ركض القناة مائلاً بحيث شكلت زاوية واحدة حادة جدًا زاوية وكان من الصعب أن نرى في ذلك دون قوية جدا ضوء كانت الزاوية الأخرى منفرجة بشكل غير متناسب لم يكن هناك أي أثاث في الغرفة الكبيرة:

كان الركن على اليمين بجانب السرير الأقرب له باب كرسي طاولة صفقة عادية مغطاة بقطعة قماش زرقاء وقفت ضد الجدار نفسه بالقرب من الباب في شقة أخرى وقفت كرسيين على السطح إلى جانب الطاولة على الجدار المقابل بالقرب من الزاوية الحادة وقفت سهل صغير صندوق خشبي من الأدراج يبحث كما فقدت في أ صحراء كان هذا كل ما في الغرفة الأصفر ورق جدران مخدوش ورث كان أسود في الزوايا يجب أن تكون رطبة ومليئة بالدخان في فصل الشتاء كان هناك كل علامة على الفقر ؛ حتى السرير لم يكن لديه ستارة نظرت سونيا بصمت إلى زائرها الذي كان كذلك باهتمام ودون تفحص غرفتها وحتى بدأت في النهاية ترتعش مع الإرهاب كما لو كانت تقف أمام قاضيها وحكمها المصائر أنا متأخر في أحد عشر أليس كذلك؟ سأل لا يزال لا رفع عينيه نعم تمتم سونيا أوه نعم انها أضافت على عجل كما لو كان في ذلك وضع لها وسيلة للهروب بلدي الأراضي ضربت ساعة فقط سمعت ذلك بنفسي لقد جئت لك لآخر مرة ذهب راسكولنيكوف على كآبة على الرغم من أن هذه كانت المرة الأولى انا ممكن ربما لا أراك مرة أخرى هل ستذهب بعيدا؟ أنا لا أعرف إلى الغد فأنت لا تأتي إلى كاترينا إيفانوفنا غدا؟ صوت Sonias هز لا أدري، لا أعرف يجب أن أعرف صباح الغد لا مانع من ذلك: لقد جئت لأقول كلمة واحدة لقد رفع عينيها عن الحضنة فجأة لاحظت أنه كان جالسًا بينما كانت جميعًا بينما يقف أمامه لماذا تقف؟ الجلوس وقال في تغييرها صوت لطيف وودي هي جلست وقال انه يتطلع بلطف وتقريبا برأفة في وجهها كيف رقيقة أنت يالها من يد شفافة تماما مثل اليد الميتة أخذ يدها ابتسمت سونيا بصوت ضعيف لقد كنت دائما هكذا قالت حتى عندما كنت تعيش في المنزل؟ نعم فعلا بالطبع كنت قد أضاف فجأة و التعبير عن وجهه وتغير صوته رة أخرى فجأة نظر حوله مرة أخرى يمكنك استئجار هذه الغرفة من Kapernaumovs؟ نعم فعلا هم يعيشون هناك من خلال هذا الباب؟

نعم فعلا لديهم غرفة أخرى مثل هذا كل ما في غرفة واحدة؟ نعم فعلا يجب أن أخاف في غرفتك في الليل لاحظ الكئيبة هم أناس طيبون جدا أجابهم طيبون سونيا الذي لا يزال يبدو حائرا وجميع الأثاث كل شيء كل شيء ملكهم وهم طيبون جدا وغالبا ما يأتي الأطفال لرؤيتي انهم جميعا الختام أليس كذلك؟ نعم فعلا انه يعتري وعرجاء و زوجته جدا ليس بالضبط أنها تتلعثم لكنها غير قادرة تكلم بصراحة إنها امرأة لطيفة جدا وكان يستخدم ل كن عبدا للمنزل وهناك سبعة أطفال الا الاكبر سنا الذي يعثرين والاخرون هم ببساطة مريض لكنهم لا يذهبون لكن أين فعلت تسمع عنها؟ وأضافت مع بعض المفاجأة أخبرني والدك إذن قال لي كل شيء أنت وكيف خرجت في الساعة السادسة وجاءت مرة أخرى في التاسعة وكيف ركبت كاترينا ايفانوفنا سريرك كان سونيا في حيرة تخيلت أنني رأيته يومًا وهي تهمس مترددة من؟ الآب كنت أسير في الشارع هناك في ركن حوالي الساعة العاشرة ويبدو أنه يسير في أمامي بدا مثله تماما أردت أن أذهب إلى كاترينا إيفانوفا كنت تمشي في الشوارع؟ نعم همست سونيا فجأة مرة أخرى التغلب عليها الارتباك والنظر إلى أسفل اعتدت كاترينا ايفانوفنا على ضربك يا أجرؤ على القول؟ أوه لا ماذا تقول؟ لا نظرت سونيا إليه تقريبا مع الفزع أنت تحبها إذن؟ احبها؟ بالطبع بكل تأكيد قال سونيا مع الحزينة التركيز وأنها فرضت يديها في محنة اه انت لا أميل فقط إذا كنت تعرف ترى انها تماما مثل الطفل عقلها غير مفصول تمامًا كما ترى من الحزن وكيف كانت ذكية كانت سخية كيف لطيف آه أنت لا تفهم أنك لا تفهم قالت سونيا هذا كما لو كانت في يأس نفرك يديها في الإثارة والضيق خديها شاحب شطف هناك كان نظرة من الألم في عينيها كان من الواضح أنها كانت حرك إلى الأعماق التي كانت تتوق إلى التحدث إليها بطل للتعبير عن شيء وهناك نوع من نهم الرحمة إذا كان أحد يعبر عن ذلك انعكس في كل ميزة من وجهها اضربني كيف يمكنك ضربت السماوات الجيدة لي وإذا كانت تضربني ماذا بعد؟ ماذا في ذلك؟ أنت تعلم لا شيء لا شيء عن ذلك إنها غير سعيدة آه كيف التعيس

وانا سأفعل انها تسعى البر هي هو محض لديها إيمان بأنه يجب أن يكون هناك بر في كل مكان وتتوقع ذلك وإذا كنت لالتعذيب لها انها لن تفعل الخطأ هي لا ترى ذلكمن المستحيل أن يكون الناس من الصالحين وهي غاضبة في ذلك مثل طفل مثل طفل إنها جيده وماذا سيحدث لك؟ نظرت إليه سونيا مستفسرًا لقد تركوا على يديك كما ترى كانوا جميعا على يديك من قبل وجاء والدك ل عليك التسول للشرب حسنا كيف سيكون الآن؟ أنا لا أعرف سونيا مفصلية هل سيبقون هناك؟ لا أدري، لا أعرف هم في الديون عن السكن ولكن قلت صاحبة الأرض اليوم إنها تريد التخلص منها منهم وكاترينا إيفانوفنا تقول إنها لن تبقى دقيقة اخرى كيف هي أنها جريئة جدا؟ إنها تعتمد عليك؟ لا لا تتحدث هكذا نحن واحد نعيش مثل واحد سونيا كان تهيج مرة أخرى وحتى الغاضب على الرغم من أن الكناري أو بعض الطيور الصغيرة الأخرى كانت غاضبة وماذا يمكنها أن تفعل؟ ماذا يمكن أن تفعل؟ هي استمرت في الحصول على الساخن ومتحمس وكيف بكت اليوم عقلها هو ام كنت لاحظت ذلك؟ في واحد في اللحظة التي تشغلها كطفل ينبغي أن يكون كل شيء كن على حق في غداء الغداء وكل ذلك ثم هي نفرك يديها وهي تبصق الدماء وهي تبكي بمجرد أن تبدأ في ضرب رأسها بالحائط يأس ثم سوف تشعر بالارتياح مرة أخرى انها تبني كل شيء آمالها عليك تقول أنك سوف تساعدها الآن و أنها سوف تقترض القليل من المال في مكان ما وتذهب إليه بلدتها الأم معي وإقامة مدرسة داخلية ل بنات السادة وأخذني للإشراف عليه وسوف نبدأ حياة جديدة رائعة وهي قبلات و عناق لي الراحة وأنت تعرف أن لديها مثل هذا الإيمان هذا الإيمان في التخيلات لها لا يمكن أحد أن يتناقض معها وكل في اليوم الطويل كانت تغسل التنظيف إصلاح قامت بسحب حوض الغسيل إلى الغرفة مع ضعفها اليدين وغرقت على السرير يلهث للتنفس لقد ذهبنا هذا الصباح إلى المحلات التجارية لشراء أحذية بولينكا ويدا لبسهم تهالك تماما فقط المال الأربعاءلم يحسب ما يكفي لا يكفي وهي التقطت هذه الأحذية الصغيرة العزيزة لأنها تذوقك لا أعرف وهناك في المحل انفجرت تبكي قبل المتسوقين

لأنها لم تكن كافية ضربة كان حزينا لرؤيتها حسنا بعد ذلك أستطيع أن أفهم معيشك مثل هذا قال راسكولنيكوف بابتسامة مريرة وأنت لا تندم عليهم؟ هل أنت آسف؟ طار سونيا عليه مرة أخرى لماذا أعلم أنك أعطيت آخر قرش نفسك على الرغم من أنك لم ترَ شيئًا منه كنت قد رأيت كل شيء يا عزيزي وكم مرة كيف في كثير من الأحيان أحضرت لها الدموع الأسبوع الماضي فقط نعم أنا قبل أسبوع فقط من وفاته كنت قاسية وكم مرة لقد فعلت ذلك آه لقد تم البائسة في التفكير في ذلك طوال اليوم انتقدت سونيا يديها وهي تتحدث بألم تذكرها كنت قاسية؟ نعم أنا ، أنا ذهبت لرؤيتهم ذهبت على البكاء وقال والد قرأ لي شيئا سونيا رأسي قراءة الأوجاع لي هيريس كتاب كان لديه كتاب لديه حصلت من أندريه سيميونوفيتش Lebeziatnikov يعيش هناك اعتاد دائما للحصول على مثل هذه الكتب مضحك وقلت أنني غير قادر على البقاء حيث لم أكن أرغب في القراءة ومعرف الهوية ذهب بشكل رئيسي لإظهار كاترينا إيفانوفنا بعض الياقات Lizaveta باعت لي pedlar بعض الياقات والأصفاد رخيصة جديدة مطرزة جديدة كاترينا ايفانوف اعجبت لهم كثيرا انها وضعت لهم ونظرت في نفسها الزجاج وكان مسرورا معهم تجعلني هدية منهم سونيا قالت من فضلك افعل من فضلك هل قالت إنها تريدهم كثيرا ومتى يمكنها ارتداء معهم؟ ذكروها فقط بأيامها السعيدة القديمة هي نظرت إلى نفسها في الزجاج أعجبت بها وهي لديها لا ملابس على الإطلاق لا شيء من طلبت لأنها أحبهم كثيرا وكنت آسف لإعطاء معهم ما فائدة أنها لك كاترينا إيفانوفنا؟ أنا قال لقد تحدثت معها بهذا الشكل ولا ينبغي أن أقول ذلك أعطتني هذه النظرة وكانت حزينة جدا لذلك حزين على رفضي لها وكان من المحزن أن نرى ولم تكن حزينة على الياقات بل لبلدي رفض رأيت ذلك آه لو كان بإمكاني إعادتها كلها تغييره استعادة هذه الكلمات آه إذا أنا ولكن لها لا شيء لك هل تعلم ليزافيتا المتجول؟ نعم فعلا هل تعلم لها؟ سونيا سأل مع بعض مفاجأة كاترينا إيفانوفنا في الاستهلاك السريع استهلاك؛ وقالت انها سوف تموت قريبا وقال راسكولنيكوف بعد توقف دون إجابة سؤالها أوه لا لا لا وسونيا يمسك دون وعي كل يديه كما على الرغم من مطالبة أنها لا ينبغي ولكن سيكون أفضل إذا ماتت

لا ليس أفضل ليس على الإطلاق أفضل سونيا دون وعي تكررت في الفزع والاطفال؟ ماذا يمكنك أن تفعل إلا أخذها لتعيش معك؟ يا أنا لا أعرف بكيت سونيا تقريبا في اليأس ووضعت يديها على رأسها كان من الواضح أن هذه الفكرة قد حدثت في كثير من الأحيان ل لها من قبل وكان قد أثار ذلك مرة أخرى وما إذا كان حتى الآن بينما كاترينا إيفانوفنا على قيد الحياة تمرض وتنقل إلى المستشفى ما سوف يحدث بعد ذلك؟ أصر بلا هوادة كيف يمكنك ذلك؟ لا يمكن لذلك ان يكون وعمل وجه مع الإرهاب الرهيب لا يمكن؟ ذهب راسكولنيكوف بابتسامة قاسية أنت لست مؤمن ضدها أنت؟ ماذا سيحدث لهم بعد ذلك؟ سيكونون في الشارع جميعهم هي يسعل ويتسول ويطرق رأسها على بعض الجدران كما فعلت اليوم وسيبكي الأطفال بعدها هي سوف تسقط تؤخذ إلى مركز الشرطة وإلى المستشفى سوف تموت والأطفال أوه لا الله لن يدعها تكون كسر في الماضي من مثقلة حضن لقد استمعت وهي تنظر إليه بحماس وهو يشبكها الأيدي في حتم البكم كما لو كان كل ذلك يتوقف على له نهض راسكولنيكوف وبدأ يتجول في الغرفة مرت دقيقة كانت سونيا تقف مع يديها و رأسها شنقا في الاكتئاب الرهيب ولا يمكنك حفظ؟ وضعت من أجل ليوم ممطر؟ سأل توقف فجأة أمامها لا يهمس سونيا بالطبع لا هل جربت؟ وأضاف تقريبا بسخرية نعم فعلا وانها لم تؤتي ثمارها بالطبع لا لا تحتاج الى يطلب ومرة أخرى كان يسير في الغرفة مرت دقيقة أخرى أنت لا تحصل على المال كل يوم؟ كان سونيا أكثر حيرة من أي وقت مضى وهرعت اللون في وجهها مرة أخرىلا هيست بجهد مؤلم سيكون هو نفسه مع Polenka بلا شك قال فجأة لا لا لا يمكن أن يكون لا بكت سونيا بصوت عالٍ اليأس كما لو أنها طعنت الله سوف لا تسمح بأي شيء فظيعة جدا إنه يسمح للآخرين بالوصول إليها لا لا الله يحميها الله كررت بجانب نفسها ولكن ربما لا يوجد إله على الإطلاق راسكولنيكوف أجاب مع نوع من خباثة ضحك ونظرت لها وجه تغيرت فجأة مرت الهزة فوقها نظرت إليه مع عتاب لا وصف حاول قوله شيء ولكن لم أستطع الكلام واقتحم مرارة تنهدات مريرة يختبئ وجهها بين يديها أنت تقول إن كاترينا إيفانوفناس عقلك

قال العقل الخاص بعد صمت وجيزة مرت خمس دقائق انه لا يزال يسير بخطى صعودا وهبوطا في غرفة في صمت لا ينظر إليها في النهاية ذهب إلى لها؛ عيناه متلألئة وضع يديه عليها الكتفين ونظرت مباشرة في وجهها الدموع عيناه كانت محمومة بشدة وثقب شفتيه الوخز في كل مرة انحنى بسرعة وانخفض إلى الأرض قبلت قدمها ورجعت سونيا عنه من رجل مجنون وبالتأكيد بدا وكأنه رجل مجنون ماذا تفعل بي؟ كانت تمتم تحول شاحب والكرب المفاجئ يمسك في قلبها وقفت في وقت واحد لم انحنى لك انحنيت لجميع وقال معاناة البشرية بعنف ومشى بعيدا للنافذة اسمعها وأضاف تحولها إليها دقيقة ي وقت لاحق قلت الآن للرجل الواقف أنه لم يكن كذلك يستحق إصبعك الصغير وأنني فعلت شرف أختي جعلها تجلس بجانبك آش قلت ذلك لهم وفي وجودها؟ بكيت سونيا خائفة اجلس معي شرف لماذا ايم مخادعة آه لماذا قلت ذلك؟ لم يكن بسبب العار والخطايا الخاصة بك أنا قال ذلك منك ولكن بسبب معاناتك الكبيرة لكن أنت آثم عظيم وهذا صحيح وأضاف تقريبا رسميا وأسوأ خطاياك هو أنك دمرت وخيانة نفسك من أجل لا شيء ليس هذا الخوف؟ أليس كذلك خائف من أنك تعيش في هذا القذارة التي تكرهها وفي الوقت نفسه أنت تعرف نفسك (لديك فقط ل افتح عينيك) أنك لا تساعد أحدا به إنقاذ أي شخص من أي شيء؟ قل لي انه ذهب تقريبا في جنون كيف يمكن أن يوجد هذا العار والتدهور أنت جنبا إلى جنب مع غيرها من المشاعر المقدسة المعاكسة؟ هذا سيكون أفضل ألف مرة أفضل وأكثر حكمة للقفز في الماء وإنهاء كل شيء ولكن ماذا سيصبح منهم؟ سونيا سأل بصوت ضعيف يحدق به بعيون الكرب ولكن لا يبدو فوجئت باقتراحه

نظرت Raskolnikov بغرابة في وجهها قرأ كل شيء في وجهها؛ لذلك يجب أن يكون لديها هذا الفكر بالفعل ربما عدة مرات وبجدية فكرت بها يأسها كيف تنهيها وبكل جد حتى الآن هي بالكاد تساءل في اقتراحه لم تكن حتى لاحظت قسوة كلامه (أهمية له اللوم وموقفه غريب لعارها لديها بالطبع لم يلاحظ أيضا وهذا واضح جدا ل له) لكنه رأى مدى وحشية فكر لها وكان موقف مخزي المشين تعذيبها وكان عذها طويلا ماذا كان يعتقد انه يمكن حتى الآن أعاقتها عن وضع حد لها؟ عندها فقط أدرك ما هؤلاء الفقراء اليتيم الصغير الأطفال وهذا يرثى لها نصف مجنون كاترينا ايفانوفنا يطرق رأسها بالحائط في استهلاكها يعني لسونيا ولكن مع ذلك كان واضحًا له مرة أخرى أنه مع شخصيتها وكمية التعليم لديها بعد كل شيء تلقى أنها لا تستطيع في أي حال تبقى كذلك كان لا يزال تواجه السؤال كيف بقيت فترة طويلة في هذا الموقف دون الخروج من عقلها لأنها لا تستطيع أن تجلب نفسها للقفز في الماء؟ بالطبع كان يعلم أن موقف كان حالة استثنائية على الرغم من التعيس ليست فريدة من نوعها وليس نادر الحدوث ولكن هذا استثنائية جدا مسحة لها التعليم حياتها السابقة قد يكون واحد الفكر قد قتلها في الخطوة الأولى على هذا التمرد مسار ما الذي حملها - بالتأكيد ليس الفساد؟ كل هذا وكان من الواضح أن العار لمستها ميكانيكيا لا نقطة واحدة من الفساد الحقيقي قد توغلت في قلبها هو رأيت ذلك رأى من خلالها وهي تقف أمامه هناك ثلاث طرق قبل أن يفكر قناة المجنون أو في النهاية لتغرق في الفساد الذي يحجب العقل ويحول القلب إلى حجر وكانت الفكرة الأخيرة الأكثر إثارة للاشمئزاز لكنه كان متشكك كان مجردا الشباب وبالتالي قاسية وهكذا لم يستطع الاعتقاد بأن النهاية الأخيرة كانت هي الأكثر المحتمل أن لكن هل هذا صحيح؟ بكى على نفسه يمكن ذلك مخلوق الذي لا يزال يحافظ على نقاء روحها يكون تعادل بوعي في الماضي في هذا الحوض من القذارة و إثم؟ هل بدأت العملية بالفعل؟ يمكن ان تكون أنها كانت فقط قادرة على تحمله حتى الآن بسبب الرذيلة بدأت أن تكون أقل كراهية لها؟ لا لا لا يكون بكى كما فعلت سونيا من قبل لا أبقى لها من القناة حتى الآن هي فكرة الخطيئة وأنهم الأطفال وإذا لم تكن قد خرجت عن رأيها ولكن من الذي يقول إنها لم تختف من عقلها؟ هل هي في حواسها؟ يمكن للمرء أن يتحدث سبب واحد كما تفعل؟ ماذا

يمكن أن تجلس على حافة الهاوية من الكراهية في التي تنزلق وترفض الاستماع عندما يتم إخبارها الخطر؟ هل تتوقع معجزة؟ لا شك أنها تفعل لا يعني كل هذا الجنون؟ بقي بعناد في هذا الفكر لقد أحب ذلك شرح حقا أفضل من أي شيء آخر هو بدأ تبحث أكثر عنفا في وجهها إذن أنت تصلي لله قدر كبير سونيا؟ سألها لم تتحدث سونيا وقفت بجانبها في انتظار ل إجابة ماذا يجب أن أكون بدون الله؟ هيست نظرة سريعة بالقوة عليه مع وميض فجأة عيون والضغط يده ه هذا كل شيء كان يعتقد وماذا يفعل الله لك؟ سأل التحقيق لها كذلك كانت سونيا صامتة لفترة طويلة كما لو أنها لا تستطيع ذلك إجابة ظل صدرها الضعيف يتنفس بعاطفة صامتا لا تسأل أنت لا تستحق بكت يبحث فجأة وبصرامة عن غضبه هذا هو كل ما كرره لنفسه يفعل كل شيء تهمست فيه بسرعة أسفل مرة أخرى هذا هو السبيل للخروج هذا هو التفسير هو قررت التدقيق لها بفضول حريصة مع جديد شعور غريب تقريبا المهووسين حدق في هذا شاحب رقيقة وجه غير منتظم قليلا الزاوي تلك العيون الزرقاء الناعمة التي يمكن أن تومض مع مثل هذه النار القوية مثل الطاقة قليلا لا يزال الجسم يهتز بالغضب والغضب - وكل شيء بدا له أكثر وأكثر غرابة تقريبا مستحيل إنها مهووس ديني كرر لنفسه كان هناك كتاب ملقى على خزانة الأدراج هو قد لاحظت ذلك في كل مرة يسير فيها صعودا وهبوطا مجال الآن أخذها ونظر إليها كان العهد الجديد في الترجمة الروسية كان ملزما في الجلود القديمة والبالية ن اين حصلت على ذلك؟ دعا لها عبر مجالكانت لا تزال تقف في نفس المكان ثلاث ق من أحضرها؟ ليزافيتا سألتها لذلك Lizaveta غريب كان يعتقد كل شيء عن سونيا بدا له غريب و أكثر من رائع في كل لحظة لقد حمل الكتاب إلى الشمعة وبدأت في قلب الصفحات أين قصة لعازر؟ سأل فجأة نظرت سونيا بعناد إلى الأرض ولن تفعل ذلك إجابة كانت تقف جانبية إلى الطاولة أين تربية لعازر؟ العثور عليه بالنسبة لي سونيا سرقت نظرة عليه أنت لا تبحث في المكان المناسب في في الانجيل الرابع همست بشدة دون النظر الي له العثور عليه وقراءته لي قال جلس مع انحنى كوعه على الطاولة رأسه على يده و نظرت بعيدا استعدادا بجدية للاستماع

في غضون ثلاثة أسابيع سوف يرحبون بي في مستشفى المجانين سأكون هناك إذا لم أكن في مكان أسوأ هو تمتم لنفسه سمعت سونيا طلب Raskolnikov بعدم الثقة و انتقل بتردد إلى الطاولة أخذت الكتاب ومع ذلك هل قرأت ذلك؟ طلبت النظر اليه عبر الطاولة أصبح صوتها شديد اللهجة قبل وقت طويل عندما كنت في المدرسة اقرأ

ولم تسمع بها في الكنيسة؟ أنا لم يكن هل غالبا ما تذهب؟ N- لا يهمس سونيا ابتسم راسكولنيكوف اني اتفهم ولن تذهب إلى آبائكم جنازة إلى الغد؟ نعم سأفعل كنت في الكنيسة الأسبوع الماضي أيضا كان لي خدمة requiem لمن؟ليزافيتا لقد قتلت بفأس كانت أعصابه متوترة أكثر فأكثر رأسه دأت في الذهاب الجولة هل كنت أصدقاء مع Lizaveta؟ نعم فعلا كانت جيدة اعتادت أن تأتي لا في كثير من الأحيان لم تستطع اعتدنا أن نقرأ معا و حديث سترى الله العبارة الأخيرة بدت غريبة في أذنيه و هنا كان شيئا جديدا مرة أخرى: لقاءات غامضة مع ليزافيتا وكلاهما - مجانين دينيين سأكون مهووسًا بنفسي قريبًا انها معد اقرأ وبكى بإلحاح وبإصرار سونيا لا تزال مترددة وكان قلبها الخفقان هي بالكاد تجرأ على القراءة إليه وقال انه يتطلع تقريبا مع السخط في مجنون التعيس لماذا؟ أنت لا تصدق؟ همست بهدوء وكما كان لاهث اقرأ أريدك أن استمر كنت تستخدم لقراءة إلى ليزافيتا فتحت سونيا الكتاب ووجدت المكان يديها كانت تهتز صوتها فشلها حاولت مرتين تبدأ ولا يمكن أن تبرز المقطع الأول

الآن رجل معين كان مريضا اسمه لعازر بيت عنيا أجبرت نفسها في النهاية على القراءة ولكن في الكلمة الثالثة كسر صوتها مثل سلسلة المبالغة كان هناك قبض على أنفاسها رأى راسكولنيكوف جزئياً سبب عدم تمكن سونيا من إحضاره نفسها لقراءة له وأكثر ورأى هذا أكثر

بشكل تقريبي ومزعج أصر عليها أن تفعل ذلك هو فهمت جيدا جيدا كم كان مؤلمة بالنسبة لها ل خيانة وكشف النقاب عن كل ما كان لها لقد فهم ذلك كانت هذه المشاعر حقًا كنزها السري الذي كانت تملكه أبقى ربما لسنوات ربما من الطفولة بينما هي عاش مع والد تعيس وزوجة زوجة مشتتة جنون من الحزن في خضم تجويع الأطفال وسوء المعاملة والإيذاء ولكن في الوقت نفسه هو عرفت الآن وعرفت أنه على الرغم من أنها ملأتها مع الفزع والمعاناة حتى الآن كان لديها رغبة المعذبة لقراءة وقراءة له أنه قد يسمع ذلك واقرأ الآن كل ما قد يأتي منه قرأ هذا في عينيها يمكن أن يراها في مشاعرها الشديدة هي

تتقن نفسها تسيطر على تشنج في حلقها وذهب في قراءة الفصل الحادي عشر من سانت جون هي ذهب إلى الآية التاسعة عشرة:وجاء كثير من اليهود إلى مارثا ومريم يريحهم فيما يتعلق بأخيه ثم مارثا بمجرد سماعها أن يسوع كانقادم ذهب وقابله: لكن مريم جلست في الأرض منزل فقالت مرثا ليسوع يا رب لو كنت هنا أخي لم يمت لكنني أعلم أنه حتى الآن من أي نوع تسأل الله سوف يعطيه اليك ثم توقفت مرة أخرى مع شعور مخجل بذلك كان صوتها يرتجف وكسر مرة أخرى قال يسوع لأخيها ينهض من جديد قال مرثا له وأنا أعلم أنه يقوم مرة أخرى في القيامة في اليوم الأخير قال لها يسوع أنا هو القيامة والحياة: من يؤمن بي فكان ميتا حي وكل من كان يحيا ويؤمن بي فلن يكون ابدا موت هل تصدق هذا؟ قالت له (ورسم نفسا مؤلما سونيا قراءة بوضوح وبالقوة كما لو كانت تقدم اعترافًا علنيًا بها الإيمان) نعم يا رب: أنا أؤمن أنك المسيح الابن الله الذي يجب أن يأتي إلى العالم توقفت ونظرت إليه بسرعة ولكن السيطرة على نفسها ذهبت في القراءة جلس راسكولنيكوف دون تحريك المرفقين على الطاولة وعينيه تحولت بعيدا قرأت إلى الآية لثانية والثلاثين ثم عندما جاءت ماري حيث كان يسوع ورأى سقطت عند رجليه قائلة له يا رب لقد كنت هنا أخي لم يمت فلما رآها يسوع يبكي واليهود كما يبكي الذي جاء معها وهو يئن في روح وكان المضطرب وقال أين وضعتموه؟ قالوا لهم ربي له تعال وانظر بكى يسوع فقال اليهود ها هو يحبه وقال بعضهم لم يستطع هذا الرجل الذي فتحت عيون المكفوفين وقد تسبب ذلك حتى الرجل لا ينبغي أن يكون قد مات؟ تحولت Raskolnikov ونظرت إليها بعاطفة نعم كان يعرف ذلك كانت ترتعش في جسدي حقيقي حمة لقد توقعها كانت تقترب من القصة من أعظم معجزة وشعور انتصار هائل جاء عليها رن صوتها مثل الجرس انتصار وأعطى الفرح به القوة رقصت الخطوط أمام عينيها ولكن كانت تعرف ماذا كانت تقرأ عن ظهر قلب في الآية الأخيرة لم يستطع هذا الرجل الذي فتح عيون المكفوفين إسقاط صوتها انها استنسخت بحماس شك في اللوم والتوبيخ من الكفر الأعمى اليهود الذين في لحظة أخرى سوف تقع عند قدميه على الرغم من ضرب الرعد ينتحب ويصدق وهو هو أيضًا مصاب بالعمى وغير المؤمن أنه سوف يسمع أيضًا هو أيضا سيصدق نعم نعم في آن واحد كان الآن ما كانت تحلم وكانت ترتعش مع السعادة الترقب لك يسوع يئن مرة أخرى في نفسه القبر كان كهفًا ووضع حجر عليه قال يسوع خذوا الحجر مارثا الأخت من مات قال له يا سيد في هذا الوقت ينتن: لأنه قد مات أربعة أيام ركزت على كلمة أربعة قال لها يسوع قلت لا انا لك ان كنت انت

هل تصدق أن ترى مجد الله؟ ثم أخذوا الحجر من المكان الذي يوجد فيه تم وضع الموتى فرفع يسوع عينيه وقال الاب اشكرك انك سمعت عني وكنت أعرف أنك تسمعني دائمًا ولكن من الناس الذين يقفون إلى جانب قلت لها أنها قد نعتقد أنك قد أرسلت الي عندما تكلم هكذا بكى بصوت عال صوت لعازر يخرج ومن مات خرج (قرأت بارد بصوت عال وترتعش مع النشوة كما رغم أنها كانت تراها أمام عينيها) ملزمة اليد والقدم مع مقابر ووجهه كان ملزما حول منديل قال لهم يسوع تفقده واتركه يرحل ثم جاء كثير من اليهود إلى مريم ولهم رأيت الأشياء التي آمن بها يسوع لم تعد تستطيع قراءة الكتاب مغلقًا ونهضت من كرسيها بسرعة هذا هو كل شيء عن تربية لعازر همست بشدة وفجأة وتحولت بعيدا بلا حراك لا يجرؤ على رفع عينيها له مازالت ارتعدت محموم كانت الشمعة تتدفق الشمعدان المضروب يضيء بشكل خافت في الفقر غرفة القاتل والزانية الذين لديهم ذلك الغريب أن نقرأ معا الكتاب الأبدي خمسة دقائق أو أكثر مرت جئت للحديث عن شيء قاله راسكولنيكوف بصوت عالٍ عابس نهض وذهب إلى سونيا رفعتها عيون له في صمت كان وجهه شديد اللهجة كان هناك نوع من التصميم الوحشي في ذلك لقد تخلت عن عائلتي حتى قال لي الأم والأخت أنا لن أراهم لقد كسر معهم تماما لماذا؟ سألت سونيا عن دهشتها اجتماعها الأخير مع والدته وأخته تركت انطباعا كبيرا التي لم تستطع تحليلها سمعت خبره تقريبا مع الرعب لدي فقط أنت الآن وأضاف دعنا نذهب سويا لقد جئت لك ونحن على حد سواء لعن دعونا نذهب طريقنا معا تلمعت عيناه كما لو كان مجنون سونيا يعتقد في دورها اذهب الى اين؟ طلبت المنبه وقالت أنها لا إرادية تراجع كيف أعرف؟ أنا أعرف فقط في نفس الطريق أنا عرف ذلك ولا أكثر إنه نفس الهدف نظرت إليه ولم تفهم شيئًا هي تعرف فقط أنه كان غير راض بشكل رهيب لن يفهم أحد منهم إذا أخبرتهم ولكن لقد فهمت أحتاجك لهذا السبب جئت إلى أنت أنا لا أفهم همس سونيا سوف تفهم لاحقا هل فعلت نفس الشيء؟ أنت أيضًا تخطيت كان لديك القوة

تعتدوا لقد وضعت يدك على نفسك دمرت حياة الخاصة بك (كل نفس) يمكنك لقد عاش في روح والتفاهم ولكن عليك أن تنتهي في سوق القش ولكنك لن تكون قادرة على الوقوف عليه و إذا كنت لا تزال وحيدا ستخرج من عقلك مثلي أنت مثل مخلوق مجنون بالفعل ذلك يجب أن نذهب معا على نفس الطريق دعنا نذهب لماذا؟ ما كل هذا؟ قال سونيا بغرابة وبعنف بعنف من خلال كلماته لماذا؟ لأنك غير قادر على البقاء مثل هذا لماذا ا يجب أن ننظر الأشياء مباشرة في الوجه في الماضي ولا تبكي مثل الطفل وتبكي أن الله لن يسمح بذلك

ماذا سيحدث إذا كنت حقا ينبغي أن تؤخذ إلى المستشفى إلى الغد؟ انها مجنونة وقذيفة الاستهلاك سرعان ما يموت والاطفال؟ هل تقصد ان تخبرني لن يأتي Polenka إلى الحزن؟ هل رأيت الأطفال هنا في زوايا الشوارع التي أرسلتها أمهاتهم للتسول؟ اكتشفت أين تعيش تلك الأمهات وماذا المناطق المحيطة بها لا يمكن للأطفال البقاء الأطفال هناك في سبعة الطفل شرير ولص بعد الأطفال لك تعرف هي صورة المسيح: لهم هو ملكوت الجنة وابتعدنا عن الشرف وأحبهم هم إنسانية المستقبل ما يجب القيام به ما يجب القيام به؟ سونيا المتكررة تبكي هستيري وتفرك يديها ما يجب القيام به؟ كسر ما يجب كسره مرة واحدة للجميع هذا كل شيء واتخاذ المعاناة على النفس ماذا أنت لا تفهم؟ سوف تفهم لاحقا حرية والقوة وقبل كل شيء السلطة على كل يرتجف خلق وجميع النملة كومة هذا هو الهدف تذكر ذلك هذا رسالتي وداع ربما لها آخر مرة سأتحدث إليكم إذا أنا لا تأتي غدا سوف تسمع كل شيء ثم تذكر هذه كلمات ويومًا ما بعد ذلك بسنوات قادمة فهم ربما ما قصدوه إذا جئت غدا أخبركم الذين قتلوا ليزافيتا وداعا بدأت سونيا بالإرهاب لماذا تعرف من قتلها؟ سألت مبردة مع الرعب ينظر إليه بعنف أنا أعرف وأقول أنت فقط أنت لقد اخترت أنت أخرج أنا لا آتي إليك لطلب الغفران ببساطة لأخبرك اخترت لك منذ زمن طويل لسماع هذاعندما تحدث والدك عنك وعندما كانت ليزافيتا على قيد الحياة فكرت في ذلك وداعا لا تصافح غدا لقد خرج سونيا حدقت به كما في مجنون لكن كانت نفسها مثل مجنون واحد وشعرت به كان رأسها الذهاب الجولة السماوات الطيبة كيف يعرف من قتل Lizaveta؟ ماذا تعني هذه الكلمات؟ مريع ولكن في في الوقت نفسه لم تدخل الفكرة رأسها لا لحظة يا يجب أن يكون غير راض بشكل رهيب هو عنده ترك أمه وأخته لماذا؟ ماذا لديه حدث؟

وماذا كان في ذهنه؟ ماذا قال لها؟ كان قد قبل قدمهاوقال قال نعم كان لديه قالها بوضوح) أنه لا يستطيع العيش بدونها يا السماوات الرحيم قضت سونيا ليلة كاملة محمومة وهذيان هي قفز من وقت لآخر وبكى وسحق يديها ثم غرقت مرة أخرى في نوم محموم وحلم بولينكا كاترينا إيفانوف وليزافيتا من قراءة الإنجيل و ه له وجه شاحب بعيون محترقة تقبيل قدميها تبكي على الجانب الآخر من الباب على اليمين الذي كانت غرفة Sonias مقسمة من مدام Resslichs شقة الغرفة التي كانت طويلة وقفت فارغة تم إصلاح البطاقة على البوابة وإشعار عالقا في النوافذ فوق القناة الإعلان عن ذلك للسماح منذ فترة طويلة اعتاد سونيا ل الغرف غير مأهولة ولكن كل هذا الوقت السيد كان Svidrigaïlov يقف مستمعا على باب غرفة فارغة عندما خرج راسكولنيكوف وقف صامدًا اعتقدت لحظة ذهبت على رؤوس الأصابع إلى غرفته الخاصة التي أحاطت واحد فارغ أحضر كرسي و

حملها بلا ضجة إلى الباب الذي أدى إلى غرفة سونيا كانت المحادثة التي أجراها له مثيرة للاهتمام ورائعة وكان يتمتع بها إلى حد كبير - لدرجة كبيرةأنه جلب كرسي أنه قد لا في المستقبل غدا على سبيل المثال يجب أن تحمل إزعاج من الوقوف لمدة ساعة كاملة ولكن قد يستمع في راحة

الفصل الثالث

عندما صباح اليوم التالي في الساعة الحادية عشرة من الموعد المحدد
ذهب راسكولنيكوف إلى قسم التحقيق لأسباب إجرامية وأرسل اسمه إلى بورفيري بيتروفيتش كان مندهشًا لكونه ظل ينتظر طويلاً:كان قبل عشر دقائق على الأقل من استدعائه هو كان يتوقع أن ينقلبوا عليه لكن هو وقفت في غرفة الانتظار والأشخاص الذين على ما يبدو لم يكن له علاقة معه كانوا يمرون باستمرار جيئة وذهابا من قبله في الغرفة المجاورة التي تشبه مكتب العديد من الكتبة كانوا يجلسون في الكتابة ومن الواضح لم يكن لديهم فكرة عمن أو ماذا سيكون راسكولنيكوف
وقال انه يتطلع بشكل غير مريح ومشبوهة لرؤيته ما إذا كان هناك بعض الحرس بعض الغامض مشاهدة يجري الاحتفاظ به لمنع هروبه لكن هناك كان شيئا من هذا القبيل: رأى فقط وجوه الكتابة استيعابها في التفاصيل البسيطة ثم الآخرين لا أحد يبدو أن لديها أي قلق معه قد يذهب حيث كان يحبهم نمت قناعة أقوى في له أنه إذا كان هذا الرجل المبهم من الأمس هذا الوهمية انتشرت من الأرض ورأت كل ما يريدون لم اسمح له بالوقوف وانتظر هكذا و والإفراط في الخيال هذا التخمين قد بدأ ينمو بقوة في اليوم السابق في خضم كل منبه واليأس التفكير في كل مكان الآن والاستعداد ل الصراع الجديد كان يدرك فجأة أنه كان يرتجف - وشعر باندفاع من السخط في يعتقد أنه كان يرتجف من الخوف في مواجهة ذلك الكراهية بورفيري بتروفيتش ما روعه قبل كل شيء كان لقاء هذا الرجل مرة أخرى ؛ لقد كرهه بشدة

الكراهية التي لا تهدأ وخائفة من خيانة كراهيته له كان سخطه لدرجة أنه توقف عن الارتعاش في ذات مرة؛ استعد للذهاب مع البرد والمتغطرس تحمل وتعهد لنفسه أن يبقى صامتا قدر الإمكان لمشاهدة والاستماع ومرة واحدة على الأقل للسيطرة على له الأعصاب المفرطة في تلك اللحظة تم استدعاء بورفيري بتروفيتش وجد بورفيري بتروفيتش وحده في دراسته له كانت الدراسة غرفة لا كبيرة ولا صغيرة مفروشة مع طاولة الكتابة الكبيرة التي وقفت أمام أريكة منجد في فحص المواد مكتب خزانة في الزاوية وعدة كراسي جميع أثاث الحكومة مصقول خشب اصفر في الجدار الآخر كان هناك باب مغلق وراء ذلك لم يكن هناك شك في غرف أخرى على وكان مدخل Raskolnikov Porfiry بتروفيتش في آن واحد أغلق الباب الذي أتى به وأخذوا بقي وحيدا التقى زائره على ما يبدو الهواء لطيف وحسن المزاج وكان فقط بعد قليل دقائق التي رأى Raskolnikov علامات معينة الاحراج فيه كما لو كان قد طرد من حسابه أو اشتعلت في شيء سري للغاية آه يا زميلي العزيز أنت هنا في مجالنا بدأ بورفيري يمسك بكلتا يديه تأتي الجلوس رجل عجوز أو ربما كنت لا حب أن تكون دعا صديقي العزيز ورجل يبلغ من العمر - / توت المحكمة؟ من فضلك لا أعتقد أنه مألوف جدا هنا على الأريكة جلس Raskolnikov إبقاء عينيه مثبتة عليه في مجالنا الاعتذار الفرنسية الألفة وكانت جملة توت المحكمة كل علامات مميزة لقد أمسك بيديه لكنه لم يعطني واحد ، واستعادها في الوقت المناسب ضربه بشكل مثير للريبة كلاهما كانا يراقبان بعضهما البعض ولكن عندما التقيا عيونهما بسرعة البرق نظروا بعيدا أحضرت لك هذه الورقة عن الساعة انها هنا هو هل كل شيء على ما يرام أو يجب نسخه مرة أخرى؟ ماذا؟ ورقة؟ نعم نعم لا تكن مضطربا

الحق قال بورفيري بتروفيتش كما لو كان على عجل وبعد لقد قال أنه أخذ الورقة ونظر إليها نعم لها حسنا ليس هناك ما هو مطلوب هو أعلن مع بنفس السرعة ووضع ورقة على الطاولة

وبعد دقيقة عندما كان يتحدث عن شيء آخر أخذها من الطاولة ووضعها على مكتبه أعتقد أنك قلت أمس كنت ترغب في السؤال

لي رسميا عن معرفتي مع قتل امرأة؟ كان راسكولنيكوف قد بدأ من جديد لماذا وضعت في وأعتقد أن مرت من خلال عقله في

فلاش لماذا أنا غير مرتاح إلى حد أنني أؤمن بذلك؟ جاء في ومضة ثانية وشعر فجأة أن له عدم الارتياح عند مجرد الاتصال مع Porfiry في البداية الكلمات في النظرات الأولى قد نمت في لحظة ل

أبعاد وحشية وهذا كان بالخوف خطير كانت أعصابه ترتعش من مشاعره في ازدياد سيئة لها سيئة سأقول الكثير مرة أخرى نعم نعم نعم لا يوجد مستعجل تمتم Porfiry بتروفيتش الانتقال إلى جيئة وذهابا حول الجدول دون أي هدف واضح لأنه كان صنع شرطات نحو النافذة المكتب والجدول في واحد لحظة تجنب Raskolnikovs نظرة مريبة ثم يقف مرة أخرى لا يزال يبحث عنه مباشرة في الوجه بدا له الرقم القليل من الدهون جولة غريبة جدا مثل الكرة المتداول من جانب إلى آخر وترتد الى الخلف لدينا الكثير من الوقت هل تدخن؟ هل لديك خاصة؟ هنا سيجارة ذهب على تقديم زائره سيجارة أنت تعرف أنني أتلقى لك هنا ولكن بلدي أرباع الخاصة من خلال هناك أنت تعرف بلدي الجهات الحكومية ولكن أنا أعيش في الخارج لهذا الوقت

اضطررت إلى إجراء بعض الإصلاحات هنا انتهى تقريبا الآن الجهات الحكومية التي تعرفها هي عاصمة شيء ايه ما رأيك؟

نعم أجاب شيء رأس المال راسكولنيكوف النظر في له من المفارقات تقريبا رأس المال شيء رأس المال المتكرر Porfiry بتروفيتش كما لو كان قد فكر في شيء ما مختلف تماما نعم ، شيء كبير كان يصرخ عليه الماضي يحدق فجأة في راسكولنيكوف وتوقف قصيرة خطوتين منه وكان هذا التكرار الغبي غير متناسب للغاية فيعدم الكفاءة مع نظرة الحضنة الخطيرة والغامضة التفت على زائره ولكن هذا أثار Raskolnikovs الطحال أكثر من أي وقت مضى وقال انه لا يستطيع مقاومة السخرية وغير ضارة إلى حد ما التحدي قل لي من فضلك سأل فجأة يبحث تقريبا بوقاحة له وأخذ نوع من المتعة في بلده

وقاحة وأعتقد أنه نوع من القاعدة القانونية نوعا من القانونية تقليد - لجميع المحامين التحقيق - لبدء بهم الهجوم من بعيد مع تافهة أو في وكما قال هذا Porfiry بتروفيتش ثمل له عيون وغمز مرت نظرة ماكرة حسن الفكاهة على وجهه كانت التجاعيد على جبينه
تهدئة عينيه التعاقد اتسعت معالمه وذهب فجأة إلى الضحك المطول العصبي تهتز في كل مكان وتبحث Raskolnikov مباشرة في
وجه هذا الأخير أجبر نفسه على الضحك أيضًا ولكن متى Porfiry رؤية أنه كان يضحك اقتحم مثل هذا guffaw أنه التفت تقريبا قرمزي Raskolnikovs التغلب على كل الاحتياطات ؛ لقد ترك الضحك مهروس ويحدق بالكراهية في Porfiry الحفاظ على عينيه
مثبتة عليه بينما ضحكه المتعمد استمرت كان هناك نقص في الاحتياطات من كلا الجانبين ومع ذلك ، يبدو أن Porfiry Petrovitch كان يضحك وجه زواره ويكون منزعج جدا في الانزعاج الذي تلقى به الزائر الأخيركانت الحقيقة مهمة للغاية في عيون راسكولنيكوف: لقد رأى ذلك لم يكن بورفيري بتروفيتش محرجًا من قبل إما أنه قد سقط راسكولنيكوف في فخ؛ يجب أن يكون هناك شيء ما الدافع هنا غير معروف له ؛ ربما كان كل شيء في سوف الاستعداد وفي لحظة أخرى كسر عليه ذهب مباشرة إلى نقطة في وقت واحد ارتفع من مقعدهوأخذ قبعته Porfiry بتروفيتش بدأ بحزم مع غضب كبير أمس أعربت عن الرغبة أنني يجب أن آتي إليكم لبعض الاستفسارات (وضع تشديد خاص على الاستفسارات الكلمة) لقد جئت وإذا لديك أي شيء تطلبه مني ، وإذا لم تسمح لي لسحب ليس لدي وقت لتجنيب يجب أن أكون في جنازة ذلك الرجل الذي دهست منه أعرف أيضا أنه أضاف الشعور بالغضب مرة واحدة في وجود جعل هذه الإضافة وأكثر غضبًا من غضبه انا سئمت من كل ذلك هل تسمع؟ ومنذ فترة طويلة جزئيا ما الذي جعلني أشعر بالمرض؟ باختصار صرخ الشعور بأن العبارة حول مرضه لا يزال أكثر من مكان في باختصار يرجى فحص لي أو اسمحوا لي أن اذهب في وقت واحد وإذ ا يجب عليك فحص لي القيام بذلك في الشكل المناسب انا سوف لا تسمح لك أن تفعل ذلك بخلاف ذلك وفي الوقت نفسه وداعًا ، إذ من الواضح أنه ليس لدينا أي شيء يحفظنا الآن السماوات الجيدة ماذا تعني؟ ما يجب علي ؤال لك عنه؟ مكدسة Porfiry بتروفيتش مع تغيير لهجة ترك على الفور يضحك من فضلك لا ازعج نفسك انه بدأ تململ من مكان إلى آخر وجعلت فاسق Raskolnikov الجلوس لا يوجد امرنا لا يوجد عجل من كل هراء أوه لا أنا جدا كنت سعيدا لرؤيتي في النهاية أنا أنظر إليك

ببساطة كزائر وأما ضحكة مرتبك يرجى المعذرة روديون رومانوفيتش روديون رومانوفيتش؟ هذا هو اسمك؟ أعصابي أنت

دغدغ لي حتى مع ملاحظتك بارع أؤكد لك أحيانا أرتجف من الضحك مثل كرة مطاطية في الهند لمدة نصف ساعة في وقت واحد ايم غالبا ما يخاف من الهجوم الشلل اجلس يرجى القيام به أو سوف أعتقد أنك

غاضبون لم يتكلم راسكولنيكوف لقد استمع يراقبه لا يزال عبوس بغضب لقد جلس لكنه ما زال يحتجزه قبعة يجب أن أقول لك شيء واحد عن نفسي عزيزتي استمر روديون رومانوفيتش بورفيري بتروفيتش يتحرك حول الغرفة وتجنب مرة أخرى زواره العينين ترى أنا رجل عازب ليس له أي نتيجة وليس استخدامها للمجتمع إلى جانب ليس لدي شيء أمامي ايم تعيين ايم يركض إلى البذور و وهل لاحظت روديون رومانوفيتش في دوائرنا بطرسبرغ إذا يلتقي رجلان ذكيان غير حميمين ولكن الاحترام بعضهم البعض مثلك ومثلي يستغرق الأمر نصف ساعة قبل أن يتمكنوا من العثور على موضوع للمحادثة – هم غبية يجلسون مقابل بعضهم البعض ويشعرون محرجا كل شخص لديه مواضيع محادثة السيدات على سبيل المثال الأشخاص في المجتمع الراقي لديهم دائمًا موضوعاتهم محادثة cest دي rigueur لكن الناس من النوع المتوسط مثلنا يفكر الناس التي هي دائما مرتبطة اللسان و غير ملائم ما هو السبب في ذلك؟ سواء كان ذلك هو النقص من المصلحة العامة أو ما إذا كان نحن صادقون جدا نحن لا أريد أن خداع بعضنا البعض لا أعرف ماذا هل تعتقد؟ هل اخماد سقفك كما لو كنت كان مجرد الذهاب يجعلني غير مرتاح أنا كذلك في منتهى السعادة وضع راسكولنيكوف قبعته واستمر في الاستماع في صمت مع وجه عبوس خطيرة إلى غامضة و الثرثرة فارغة من Porfiry بتروفيتش هل يريد حقا ليصرف انتباهي مع الثرثرة سخيفة له؟ لا أستطيع أن أقدم لكم القهوة هنا ولكن لماذا لا تنفق خمسة دقائق مع صديق؟ Porfiry

طقطق على ولك تعرف كل هذه الواجبات الرسمية من فضلك لا تمانع في بلدي يركض صعودا وهبوطا معذرة يا صديقي العزيز أنا يخاف كثيرا من الإساءة لك ولكن التمرين هو لا غنى عنه تماما بالنسبة لي اجلس دائما وهكذا يسعدني أن أتحرك لمدة خمس دقائق أعاني من حياتي المستقرة أنوي دائمًا الانضمام إلى صالة للألعاب الرياضية ؛يقولون أن المسؤولين من جميع الرتب حتى المستشارين الملك قد ينظر تخطي gilly هناك هناك أنت ح يجب أن يطلق علينا اسم مختلف على الأقل هو انه هو

أما بالنسبة لتقاليدنا القانونية ، فقد دعوتها أنا بذكاء أتفق معك تمامًا كل سجين للمحاكمة حتى يعرف الفلاح الأكثر روعة أنه يبدأ بنزع سلاحه

له مع الأسئلة غير ذات صلة (كما كنت وضعت بسعادة لذلك) و ثم أعطه ضربة قاضية ، هو – هو مقارنة السعيدة انه هو لذلك تخيلت حقا أنني يعني من قبل الدوائر الحكومية انه هو أنتشخص ساخر تأتي لن أستمر آه بالمناسبة نعم فعلا كلمة واحدة تؤدي إلى أخرى تحدثت عن شكلي الآن فقط apropos من التحقيق الذي تعرفه لكن ما هذا؟ استخدام شكلي؟ في كثير من الحالات هراءفي بعض الأحيان يكون لدى المرء دردشة ودية ويحصل على صفقة يدة أكثر من ذلك يمكن للمرء دائما التراجع عن شكلي اسمح لي أن أؤكد لك وبعد كل ما هو المبلغ إلى؟ لا يمكن أن يكون محامي الفحص ملزمًا بالشروط الشكلية

في كل خطوة عمل التحقيق هو إذا جاز التعبير الفن الحر بطريقته الخاصة انه هو استغرق Porfiry بتروفيتش نفسا لحظة كان لديه تعثر ببساطة على نطق عبارات فارغة ترك زلة بعض الكلمات الغامضة والعودة مرة أخرى إلى التماسك كان يركض تقريبا حول الغرفة وهو ينقل الدهون أرجل صغيرة أسرع وأسرع النظر إلى الأرض مع يده اليمنى وراء ظهره أثناء صنعه الأيسر الإيماءات التي كانت غير متطابقة مع كلماته لاحظ راسكولنيكوف فجأة أنه كان يركض حول الغرفة بدا أنه توقف مرتين للحظة بالقرب من الباب كما لو كان يستمع هل هو يتوقع أي شيء؟ أنت بالتأكيد على حق تماما حول هذا الموضوع بدأ Porfiry غيلي يبحث مع بساطة غير عادية في Raskolnikov (الذي أذهل ووضعه على الفور على حارسه) ؛ بالتأكيد على حق تماما في الضحك بذكاء في الأشكال القانونية لدينا هو بعض هذه التفاصيل الأساليب النفسية هي سخيفة للغاية و ربما لا طائل منه إذا تمسك المرء عن كثب إلى الأشكال نعم أنا أتحدث عن الأشكال مرة أخرى حسنا إذا كنت تعترف أو بالمعنى الدقيق للكلمة إذا كنت أظن أن شخصًا آخر أو غيره مجرم في أي حال عهد إلي كنت تقرأ القانون بالطبع روديون رومانوفيتش؟ نعم كنت حسنًا ، إنها سابقة بالنسبة لك للمستقبل -على الرغم من أن لا أفترض أنني يجب أن أجرؤ على إرشادك بعد المقالات التي تنشرها عن الجريمة لا أنا ببساطة جعل جريئة لذكرها عن طريق الواقع إذا أخذت هذا الرجل أو

هذا لمجرم لماذا أسأل يجب أن تقلق له قبل الأوان على الرغم من أن لدي أدلة ضده؟ في حالة واحدة قد تكون ملزمة على سبيل المثال لاعتقال رجل في مرة واحدة ولكن قد تكون في وضع مختلف تماما لك أعرف فلماذا لا أسمح له بالسير في المدينة قليلا؟ كان-كان-كان لكني أراك لا تفهم تمامًا سوءًا أعطيك مثالاً أوضح إذا وضعت له في السجن أيضا سرعان ما من المحتمل أن أقدم له خطابًا أخلاقيًا دعم انه هو انت مضحك؟ لم يكن لدى راسكولنيكوف فكرة الضحك لقد كان جالسا مع شفاه مضغوطة عيناه المحمومة مثبتة على Porfiry كن هذا هو الحال مع بعض الأنواع خاصة بالنسبة الرجال مختلفون جدا أنت تقول الأدلة حسنا ربما هناك كن دليلا لكن الأدلة التي تعرفها يمكن أن تكون بشكل عام اتخذت طريقتين أنا محامي فحص وضعيف رجل أعترف بذلك أود تقديم دليل على ذلك واضح رياضيا أود أن صنع سلسلة من دليل مثل مرتين هما أربعة يجب أن يكون دليل لا يمكن دحضه المباشر وإذا أغلقته في وقت مبكر جدًا - على الرغم من أنني قد أقتنع أنه الرجل الأول ينبغي على الأرجح أن أحرم نفسي من وسائل الحصول على مزيد من الأدلة ضده و كيف؟ عن طريق العطاء

له حتى يتكلم موقفا محددا يجب أن أخرجه من التشويق وضبط عقله في راحة حتى يتراجع في قشرته يقولون ذلك في سيفاستوبول بعد فترة وجيزة ألما كان الناس الأذكياء في خوف رهيب من العدوسوف تهاجم علنا واتخاذ سيفاستوبول في وقت واحد لكن عندما رأوا أن العدو فضل حصارًا منتظمًا كانوا سعداء قيل لي وطمأنينة لهذا الشيء

سوف تستمر لمدة شهرين على الأقل انت مضحك أنت لا تصدقني مرة أخرى؟ بالطبع كنت على حق أيضا كنت على حق كنت على حق هذه حالات خاصة أعترف بها ولكن يجب أن نلاحظ هذا يا عزيزتي روديون رومانوفيتش القضية العامة القضية التي القانونية كلها النماذج والقواعد مخصصة لحسابها ووضعت في الكتب لا وجود لها على الإطلاق لالسبب في كل حالة كل جريمة على سبيل المثال في أقرب وقت يحدث في الواقع يصبح في وقت واحد خاص تماما حالة وأحيانا حالة على عكس أي ذهب من قبل حالات هزلية جدا من هذا النوع تحدث في بعض الأحيان اذا غادرت رجل واحد بمفرده إذا كنت لا أتطرق إليه ولا تقلق له ولكن دعه يعرف أو يشتبه على الأقل في كل لحظة أنني أعرف كل شيء عن ذلك وأنا أشاهده اليوم والليل وإذا كان في شك مستمر والإرهاب الجحيم لا بد أن يفقد رأسه الجحيم يأتي من نفسه أو ربما تفعل شيئا مما يجعل ماك لي مثل هذا التلميح؟ هل يحسب أعصابي المحطمة؟ لا صديقي أنت مخطئ أنك لن تفعل ذلك حتى على الرغم من أن لديك بعض الفخ بالنسبة لي دعونا نرى ما أنت لدينا في متجر بالنسبة لي واستعد لنفسه لمواجهة رهيب وغير معروف محنة في بعض الأحيان كان يتوق إلى السقوط على بورفيري والخنق له كان هذا الغضب هو ما كان يخيفه منذ البداية شعر أن شفتيه الجافة كانت مرقوبة برغوة له كان القلب الخفقان لكنه كان لا يزال مصمما على عدم تكلم حتى اللحظة المناسبة أدرك أن هذا هو

أفضل سياسة في منصبه لأنه بدلا من القول أيضا كثيرا ما سيكون غضب عدوه بصمته واستفزازه للتحدث بحرية كبيرة على أي حال كان هذا ما كان يأمل فيه لا أراك لا تصدقني أنت تعتقد أنني كذلك لعب مزحة غير ضارة عليك بدأ Porfiry مرة أخرى الحصول على المزيد من ضحكة مكتومة حية في كل لحظة ومرة أخرى سرعة الدوران في الغرفة وللتأكد من ذلك صحيح: لقد أعطاني الله شخصية لا يمكن أن توقظ شيئًا لكن الأفكار الهزلية في أشخاص آخرين ؛ مهرج ولكن اسمحوا لي أن أقول أنت وأكرر ذلك عذرا لرجل عجوز روديون رومانوفيتش أنت رجل ما زال شابًا حتى يقول شبابك الأول وهكذا وضعت الفكر فوق كل شيء مثل كل الشباب الطرافة لعوب الحجج المجردة فتن لك وهذا كل العالم مثل القديم النمساوي هوف kriegsrath بقدر ما يمكنني الحكم على الجيش المسائل التي هي: على الورق أنهم ضربوا نابليون و أخذوه سجين وهناك في دراستهم كانوا يعملون كل شيء بطريقة ذكية ولكن تبدو لك عام استسلم ماك مع كل جيشه انه هو أنا أرى أنني أرى روديون رومانوفيتش أنت تضحك على مثل المدنيين لي أخذ أمثلة من التاريخ العسكري لكنني غير قادر مساعدته في ضعف بلدي أنا مغرم بالعلوم العسكرية وايم مولعا جدا من قراءة جميع التاريخ العسكري لدي غاب بالتأكيد مسيرتي المناسبة يجب أن أكون في الجيش على كلامي يجب علي لم يكن ينبغي علي نابليون لكنني ربما كنت كبيرًا حسنا

أقول لكم الحقيقة كاملة يا صديقي العزيز عن هذا حالة خاصة أعني: حقيقة واقعة ومزاج مان يا عزيزي يا سيدي هي الأمور الثقل ومدهش كيف يخدعون أحيانا أشد الحسابات انا اسمع

إلى رجل عجوز ، أتحدث بجدية روديون رومانوفيتش (كما قال هذا Porfiry بتروفيتش الذي كان بالكاد بدا أن خمسة وثلاثين نمت بالفعل

قديم؛ حتى تغير صوته ويبدو أنه يتقلص معا) وعلاوة على ذلك أنا رجل صريح هل أنا صريح رجل ام لا؟ ماذا تقول؟ أنا خيالي أنا حقا: أقولأنت هذه الأشياء من أجل لا شيء ولا تتوقع حتى مكافأة لأنه هو حسنا للمضي قدما في رأيي هو شيء رائع هو أن نقول الزينة الطبيعة

وعزاء الحياة وما الحيل يمكن أن تلعبه وبالتالي أنه في بعض الأحيان يكون من الصعب على محامي الفحص الضعيف تعرف أين هو خاصة عندما تكون عرضة للحمل بعيدا عن الهوى الخاصة به للغاية لأنك تعرف أنه رجل بعد كل شيء لكن المسكين ينقذ المجرمين مزاجه سوء الحظ بالنسبة له لكن الشباب نفذت بها الطرافة الخاصة بهم لا تفكر في ذلك عندما إنهم يتخطون كل العقبات وأنت ذكي وبذكاء عبر عنها بالأمس سوف يكذب - هذا هو الرجل الذي هو حالة خاصة التخفي وانه سوف يكمن جيدا في أزياء ذكية قد تعتقد انه سوف ينتصر و استمتع بثمار خفة دمه ولكن على الأكثر إثارة أكثر لحظة صارخة سوف يغمى عليه بالطبع ربما هناك يكون المرض وغرفة خانق كذلك ولكن على أي حال على أي حال [هس أعطانا الفكرة كذب بشكل لا يضاهى لكنه لم يفعل يحسب له مزاجه هذا ما يخونه مرة أخرى سوف يتم نقله من قبل ذكائه لعوب إلى يسخر من الرجل الذي يشتبه به انه سوف بدوره شاحب كما كان عن قصد لتضليل لكن شحوبه سيكون من الطبيعي جدا جدا مثل الشيء الحقيقي مرة أخرى هو أعطانا فكرة على الرغم من أن السائل قد يكون خدع في البداية سوف يفكر بشكل مختلف في اليوم التالي إذا كان كذلك ليس أحمق وبالطبع هو مثل ذلك في كل خطوة هو يضع نفسه إلى الأمام حيث لا يريد يتحدث باستمرار عندما يجب عليه الصمت يجلب الكل أنواع التلميحات المجازية انه يأتي ويسأل لماذا ألم تأخذني منذ زمن بعيد؟ كان-كان-كان ويمكن أن يحدث أنت تعرف مع رجل ذكي عالم نفسي الرجل الأدبي يعكس مزاجه كل شيء مثل المرآة انظر إليه واعجب بما أنت عليه نرى ولكن لماذا أنت شاحب جدا روديون رومانوفيتش؟ هو الغرفة متجهم الوجه؟ هل سأفتح النافذة؟ يا لا مشكلة الرجاء بكى راسكولنيكوف اندلعت فجأة في الضحك من فضلك لا مشكلة وقف Porfiry في مواجهة له مؤقتا و فجأة ضحك جدا نهض راسكولنيكوف من أريكة فحص فجأة ضحكه الهستيري

Porfiry بتروفيتش بدأ يتحدث بصوت عال و بوضوح على الرغم من ساقيه ارتعدت وانه يمكن بالكاد يفهم أرى بوضوح أخيرًا أنك تشتبهني فعلاً قتل تلك المرأة العجوز ولا ليس مني ولكني كنت أعرف أنه ذهب إليك ولماذا ذهب أجاب راسكولنيكوف بحدة علمت؟ كنت أعرف ماذا في ذلك؟ لماذا هذا روديون رومانوفيتش أنني أعرف المزيد من ذلك عنك ؛ أنا أعرف كل شيء أنا أعلم كيف ذهبت لأخذ شقة في الليل عندما كان الظلام و كيف رن الجرس وسأل عن الدم لذلك لم يعرف العمال والبواب ماذا يفعلون من ذلك نعم أفهم حالتك الذهنية في ذلك الوقت ولكن عليك أن تدفع نفسك جنون مثل هذا على كلامي ستفقد رأسك كنت مليئة بالغضب السخي في الاخطاء التي تلقيتها أولا من القدر وبعد ذلك من ضباط الشرطة وهكذا كنت الاندفاع من شيء واحد ل آخر لإجبارهم على التحدث علنا ووضع حد لها كل ذلك لأنك سئمت كل هذا الشك وحماقة هذا ليس كذلك؟ لقد خمنت كيف تشعر طعاما أنا؟ بهذه الطريقة فقط سوف تفقد رأسك و Razumihins جدا [هس] رجل جيد جدا لهذا المنصب يجب أن تعرف أن أنت مريض وهو جيد ولديك المرض معدي له وسأخبرك عن ذلك عندما أنت أكثر نفسك ولكن لا تجلس من أجل الخيرمصلحة يرجى راحة كنت تبدو مروعة لا تجلس جلس راسكولنيكوف لم يعد يرتجف حار في كل مكان في دهشة استمع مع متوترة الانتباه إلى Porfiry بتروفيتش الذي لا يزال يبدو خائفا كما كان يعتني به مع العزلة الودية لكنه فعل لا أصدق كلمة قالها رغم أنه شعر بغرابة ميل للاعتقاد Porfirys كلمات غير متوقعة الشقة قد طغت عليه تماما كيف يمكن أن يكون هو يعرف عن الشقة ثم فكر فجأة يقول لي نفسه نعم في ممارستنا القانونية كانت هناك حالة تقريبًا مماثلة تماما حالة ذهب علم النفس المهووس Porfiry على بسرعة رجل اعترف بالقتل وكيف أبقى الامر كذلك كان هلوسة منتظمة لقد تقدم الحقائق التي فرضها على الجميع ولماذا؟ هوكان جزئيا ولكن فقط جزئيا سبب أ

القتل وعندما علم أنه قد أعطى القتلة الفرصة غرق في الاكتئاب حصلت عليه في ذهنه وتحول دماغه بدأ يتخيل الأشياء وأقنع نفسه أنه كان القاتل ولكن في النهاية ذهبت محكمة الاستئناف العليا إلى المحكمة

تم تبرئة زميل فقير ووضع تحت الرعاية المناسبة شكرا لمحكمة الاستئناف توت توت توت- لماذا بلدي زميلي العزيز ، قد تقود نفسك إلى الهذيان إذا كنت لديهم الدافع للعمل على أعصابك للذهاب رنين أجراس في الليل ويسأل عن الدم لقد درس كل هذا علم النفس المهووس في ممارستي رجل احيانا يميل إلى القفز من نافذة أو من جرس مجرد الشيء نفسه مع رنين الجرس كل شيء روديون المرض رومانوفيتش لقد بدأت في إهمال مرضك يجب عليك استشارة الطبيب من ذوي الخبرة ما خير من هذا الزميل الدهون؟ أنت المنارة كنت هذيان عندما فعلت كل هذا للحظة شعر راسكولنيكوف أن كل شيء يحدث مستدير – كروي هل من الممكن هل من الممكن تومض من خلال عقله انه لا يزال يكذب؟ وقال انه لا يمكن أن يكون غير قادر على أنه رفض شعور هذه الفكرة إلى درجة الغضب التي قد تقودها يشعر به أن هذا الغضب قد يدفعه إلى الجنون لم أكن الهذيان كنت أعرف ما كنت أفعله هو بكى يجهد كل أعضاء هيئة التدريس لاختراق لعبة Porfirys الأول كان نفسي تماما هل تسمع؟ نعم أسمع وفهم قلت أمس لك لم تكن الهذيان كنت مؤكد بشكل خاص حول ذلك أنا أفهم كل ما يمكنك أن تقول لي A-منظمة العمل ضد الجوع استمع روديون رومانوفيتش صديقي العزيز إذا كنت في الواقع مجرم أو تم خلطها بطريقة أو بأخرى في هذا هل الأعمال التجارية اللعينة تصر على أنك لست كذلك الهذيان ولكن في الحيازة الكاملة لكلياتك؟ و هكذا بشكل قاطع ومثابر؟ هل هي ممكنة؟ الى حد كبير مستحيل على تفكيري إذا كان لديك أي شيء على الخاص بك ضميرك بالتأكيد يجب أن تصر على أنك كنت هذياني هذا ليس كذلك؟ كان هناك ملاحظة من الحماقة في هذا التحقيق عاد راسكولنيكوف إلى الأريكة عندما انحنى بورفيري له ويحدق في حيرة صامتة عليه شيء آخر عن Razumihin - يجب عليك بالتأكيد لقد قال أنه جاء من تلقاء نفسه أن يكون أخفى دورك في ذلك لكنك لا تخفيها أنت الضغط على مجيئه في التحريض الخاص بك راسكولنيكوف لم يفعل ذلك ذهب البرد أسفل له

الى الخلف واصلتم قول الأكاذيب ببطء وببطء التواء شفتيه في ابتسامة مريضة كنت تحاول مرة أخرى تبين أنك تعرف كل لعبتي أنك تعرف كل ما لدي يجب أن يقول مسبقا وقال واعية نفسه أنه لم يكن يزن كلماته كما يجب اتريد تخيفني أو أنك تضحك علي كان لا يزال يحدق به كما قال هذا ومرة أخرى كان هناك ضوء الكراهية الشديدة في عينيه واصلتم الكذب انت تعرف جيدا أن أفضل سياسة للمجرم هي قول الحقيقة تقريبا ممكن لإخفاء أقل قدر ممكن انا لا اصدقك يا له من شخص ماكر أنت Porfiry يميل الكائن الخاص بك ولكنك تكذب أنت لم تتحدث هكذا الآن فقط وأنا لا يمكن أن أكون مخطئا انا اكذب؟ Porfiry المتكررة على ما يبدو غاضب ولكن الحفاظ على وجه حسن الفكاهة والسخرية كما لو لم يكن في الأقل قلقًا في راسكولنيكوف رأي منه أنا أكذب لكن كيف عاملتك فقط الآن أنا المحامي فحص؟ يطالبك والعطاء لك كل الوسائل للدفاع عنك ؛ مرض قلت الهذيان إصابة الكآبة وضباط الشرطة وكل ما تبقى من ذلك؟ آه و-هو-هو رغم كل ذلك بالفعل وسائل الدفاع عن النفس ليست موثوقة جدا وقطع في كلا الاتجاهين: مرض الهذيان لا أتذكر ذلك كل الحق ولكن لماذا يا سيدي جيدة في مرضك وفي حياتك الهذيان كنت مسكون فقط تلك الأوهام وليس من قبل أي أشخاص آخرين؟ قد يكون هناك آخرون إيه؟ و-الكالينجيون بدا راسكولنيكوف بتكبر وازدراء له لفترة وجيزة وقال بصوت عال وبصورة لا محالة له قدم وهكذا دفع Porfiry إلى الوراء لفترة وجيزة أنا تريد أن تعرف هل تعترف لي خالية تماما من الشك أم لا؟ أخبرني بورفيري بتروفيتش أخبرني مرة واحدة للجميع وجعل التسرع يا له من عمل ايم معك بكى بورفيري مع وجه جيد تماما لفكاهة والمكونة ولماذا تريد أن تعرف لماذا تريد تعرف الكثير منذ أن بدأت طعامهم تقلقك؟ لماذا أنت مثل طفل يسأل عن المباريات ولماذا أنت غير مستقر للغاية؟ لماذا تجبر نفسك علينا؟و-هو-هو أكرر راسكولنيكوف بكى بشدة وأنا غير قادر على وضعمع ذلك بماذا؟ عدم اليقين؟ توقف Porfiryلا تهتم بي لن يكون لدي أنا أقول لك أنني لن امتلكه لا أستطيع وأنا لن تسمع هل تسمع؟ هوصاح صاح بقبضته على الطاولة مرة أخرى صه صه سوف يسمعون انا احذرك بجدية اعتني بنفسك أنا لا أمزح Porfiry

همستلكن هذه المرة لم يكن هناك مظهر نسوي قديم طبيعة جيدة والتنبيه في وجهه الآن هو كانعبوس ستيرن القطعي ولمرة واحدة وضع جانباتعميةولكن هذا كان فقط للحظة واحدة راسكولينكوفحيرة سقطت فجأة في الهيجان الفعلي ولكن من الغريب أنأقول أنه طاع مرة أخرى أمر التحدث بهدوءرغم أنه كان في نوبة غضب مثاليةلن أسمح لنفسي بأن أتعرض للتعذيبالاعتراف على الفور مع الكراهية أنه لا يمكن أن تساعدطاعة الأمر ودفعهم إلى مزيد من الغضب من قبل الفكر قبض عليّ بحثاً عني لكن أرجو التصرف في حينه شكل ولا تلعب معي لا تجرؤلا تقلق بشأن شكل Porfiry توقف مع نفس الابتسامة خبيثة كما كان يشم مع التمتع على راسكولنيكوف دعوتك لرؤيتي تماما في طريقة ودية أنا لا أريد صداقتكم وأنا بصق على ذلك هل سمع؟ وهنا أغتنم قلدي وأذهب ماذا ستقول الآن إذا كنت تقصد اعتقالي؟ هو أخذ قبعته وذهب إلى الباب ولن ترى دهشتي الصغيرة؟ ذهل Porfiry مرة أخرى أخذه من ذراعه ووقفه في الباب وبدا أنه أصبح أكثر مرحًا وحبًا الذي مادن راسكولنيكوف ما هذه المفاجأة؟ سأل واقفا ولا يزال ينظر Porfiry في المنبه دهشتي الصغيرة يجلس هناك وراء الباب hehe- كان (أشار إلى الباب المغلق) لقد أغلقته أنه لا ينبغي أن يهرب ما هذا؟ أين؟ ماذا؟ مشى راسكولنيكوف إلى الباب وكان سيحصل عليه فتحه ولكن تم إغلاه لها مغلق هنا هو المفتاح وأحضر مفتاح من جيبه أنت تكذب هدير راسكولنيكوف دون ضبط أنت تكذب أنت punchinello اللعينة وهرع في Porfiry الذين تراجعت إلى الباب الآخر ليس على الإطلاق بالقلق أنا أفهم كل شيء أنت تكذب وتسخر مني قد خيانة نفسي لك لماذا لم تستطع خيانة نفسك عزيزي روديون رومانوفيتش انت في شغف لا أميل يصرخ سأدعو كتبة انت تكذب اتصل بالكتبة أنت تعرف أنني كنت مريضا و حاول أن يعملني في حالة من الهياج ليجعلني أخون نفسي كان هذا الشيء الخاص بك إنتاج الحقائق الخاصة بك افهم ذلك الكل ليس لديك دليل على أنك بائسة فقط الشكوك القمامة مثل Zametovs أنت تعرف بلدي الشخصية التي تريد أن تدفعني إلى الغضب ثم إلى أهدمني مع الكهنة والنواب أنت ننتظر منهم؟

إيه ماذا تنتظر؟ أين هل هم؟ أنتجهم؟ ماذا النواب يا رجل طيب؟ ما الأشياء سوف الناس تخيل وللقيام بذلك لن يكون في شكل مثلك أقول أنك لا تعرف العمل يا صديقي العزيز و لا يوجد شكل هروب كما ترى Porfiry تمتم الاستماع عند الباب الذي من خلاله يمكن أن يكون الضوضاء سمعت آه انهم يأتون بكى راسكولنيكوف لقد أرسلت بالنسبة لهم كنت تتوقع نهم حسنا إنتاجهم جميعا: نوابكم شهودك ما تحب انا جاهز ولكن في هذه اللحظة وقع حادث غريب شيء غير متوقع بحيث لا راسكولنيكوف ولا Porfiry بتروفيتش قد بحثت عن مثل هذا استنتاج لمقابلتهم

الفصل الرابع

عندما تذكر المشهد بعد ذلك على الفور تقريبا الذهاب بعيدا في وقت بكر جدا انتظر حتى يتم إرسالها لك لماذا أحضرته قريباً؟ بورفيري بتروفيتش تمتم متضايق للغاية وكما تم طرحه من حسابه لكن نيكولاي ركع فجأة ما هو الأمر؟ بكى بورفيري فاجأ أنا مذنب الألغام هي الخطيئة أنا القاتل مفصلية نيكولاي فجأة لاهث ولكن التحدث بصوت عال إلى حد ما لمدة عشر ثوان كان هناك صمت كما لو كان كل شيء

ضربت غبية ؛ حتى تراجع الحارس تراجع ميكانيكيا إلى الباب وقفت غير المنقولة ما هذا؟ بكى بورفيري بتروفيتش يتعافى من الغباء لحظة له أنا أنا القاتل كرر نيكولاي بعد فترة وجيزة وقفة ماذا أنت ماذا من الذي قتلت؟ Porfiry كان بيتروفيتش محيرًا بشكل واضح كان نيكولاي مرة أخرى صامتًا للحظة أليونا إيفانوفنا وشقيقتها ليزافيتا إيفانوفنا الأول قتل مع الفأس الظلام جاء فوقي فجأة وكان مرة أخرى صامتة كان لا يزال على ركبتيه Porfiry بتروفيتش وقفت

لبعض لحظات كما لو كان التأمل ولكن فجأة أثار نفسه ولوح الظهر المتفرجين غير المدعوين اختفت على الفور وأغلقت الباب ثم هو نظرت نحو راسكولنيكوف الذي كان يقف في زاوية يحدق بعنف في نيكولاي وانتقل نحوه لكنه توقف قصير نظرت من نيكولاي إلى راسكولنيكوف ثم مرة أخرى في نيكولاي ويبدو غير قادر على كبح جماح اندفع نفسه في الأخير كنت في عجلة كبيرة جدا وقال انه صرخ عليه تقريبا بغضب لم أسألك عما جاء عليك تحدث هل قتلتهم أنا القاتل أريد أن أقدم أدلة وضوحا نيكولاي منظمة العمل ضد الجوع ماذا قتلتهم؟ فأس كان لي استعداد آش هو في عجلة من امرنا وحده؟ لم نيكولاي لا يفهم السؤال هل فعلت ذلك وحدها؟ نعم لوحدي و Mitka ليس مذنبا وليس لديه حصة فيه لا تكون في عجلة من امرنا حول Mitka A-منظمة العمل ضد لجوع كيف وجدته ركضت في الطابق السفلي من هذا القبيل في ذلك الوقت؟ التقى الحمالون كلاكما كان ذلك لإبعادهم عن الرائحة ركضت بعد ميتكا أجاب نيكولاي على عجل كما لو كان قد أعد إجابة كنت أعرف بكى بورفيري بالغضب ليس له

حكاية خاصة انه يقول انه تمتم كما لو كان لنفسه وفجأة استراح عينيه على راسكولنيكوف مرة أخرى يبدو أنه تم تناوله مع نيكولاي لحظة نسي راسكولنيكوف لقد كان قليلا فوجئت عزيزي روديون رومانوفيتش عفوا لقد طار متروك له هذا لن يفعل ؛ أخشى أن تذهب

ليست جيدة إقامتك سأفعل ترى ما هي مفاجأة وداعا وأخذه من ذراعه أظهره إلى باب أفترض أنك لم تتوقع ذلك؟ قال راسكولنيكوف الذي على الرغم من أنه لم يستوعب الوضع بالكامل استعاد شجاعته لم تتوقع ذلك يا صديقي انظر كيف بك اليد يرتجف و-كان نت يرتجف جدا Porfiry بتروفيتش نعم انا؛ لم أكن أتوقع ذلك كانوا بالفعل عند الباب كان Porfiry بفارغ الصبر لرحيل Raskolnikov

والمفاجأة الصغيرة الخاصة بك سوف لا تظهر لك أنا؟ وقال راسكولنيكوف بسخرية لماذا تتجاذب أسنانه وهو يسأل هو أنت هي شخص مثير للسخرية تعال حتى نلتقي أعتقد أننا يمكن أن نقول وداعا الذي في يد الآلهة تمتم Porfiry مع ابتسامة غير طبيعية بينما كان يمشي من خلال المكتب لاحظت Raskolnikov أن الكثير من الناس كانوا ينظرون إليه من بينهم هو رأى الحمالين من المنزل الذي دعاه

ي تلك الليلة إلى مركز الشرطة وقفوا هناك ينتظرون

لكنه لم يكن على الدرج بعد أن سمع صوته من Porfiry بتروفيتش وراءه تحول الجولة ورأى هذا الأخير يركض من بعده من التنفس

كلمة واحدة روديون رومانوفيتش أما البقية فهي في أيدي الآلهة ولكن على سبيل الشكل هناك بعض أسئلة يجب أن أطرحها لذلك سنلتقي مرة أخرى شانت نحن؟ ووقف بورفيري وهو لا يزال يواجهه بابتسامة شانت نحن؟ وأضاف مرة أخرى بدا أنه يريد أن يقول شيئًا أكثر ولكن يمكنه ذلك لا يتكلم يجب أن تسامحني Porfiry Petrovitch على ما لديه مرت للتو لقد فقدت أعصابي بدأ Raskolnikov الذي كان قد استعاد شجاعته حتى الآن شعر أنه لا يقاوم يميل إلى عرض رباطة جأش لا أذكر ذلك لا أذكر أنه أجاب Porfiry ببهجة تقريبا أنا نفسي أيضًا لدي مزاج شرير أنا أعترف بذلك ولكن يجب أن نلتقي مرة أخرى إذا كانت الآلهة لدينا نحن قد نرى الكثير من بعضها البعض وسوف نتعرف على بعضنا البعض من خلال و عبر؟ وأضاف راسكولنيكوف نعم فعلا؛ نعرف بعضنا البعض من خلال وعبر المصادقة Porfiry بتروفيتش وانه ثمل عينيه تبحث بجدية في راسكولنيكوف الآن أنت ذاهب إلى عيد ميلاد حفل؟ إلى جنازة بالطبع الجنازة اعتني بنفسك واحصل على حسنا أنا لا أعرف ماذا أتمنى لكم قال راسكولنيكوف الذي بدأ في النزول على الدرج ولكن نظرت إلى الوراء مرة أخرى أود أن أتمنى لك النجاح لكن مكتبك هو هذا واحد كوميدي لماذا الكوميديا؟ تحول Porfiry Petrovitch للذهاب لكنه بدا وكأنه وخز أذنيه في هذا شعر أن اعترافه كان شيئًا لا يمكن تفسيره مدهش - شيء يفوق فهمه لكن كان اعتراف نيكولاي حقيقة حقيقية النتائج من هذه الحقيقة كانت واضحة له في آن واحد يمكن الباطل لها لا تفشل في اكتشافها وبعد ذلك سيكونون بعد له مرة أخرى حتى ذلك الحين على الأقل كان حرا ويجب القيام به كان شيئا لنفسه للخطر وشيك ولكن كيف وشيك؟ أصبح موقفه تدريجيا واضح له تذكر بشكل أساسي الخطوط الرئيسية من مشهده الأخير مع Porfiry لم يستطع مساعدتك يرتجف مرة أخرى مع الرعب بالطبع لم يفعل ذلك بعد معرفة جميع الأهداف Porfirys أنه لا يستطيع أن يرى في كل ما قدمه العمليات الحسابية لكنه أظهر بالفعل جزئيا يده

ولا أحد يعرف أفضل من راسكولنيكوف كم هو فظيع وكان Porfirys الرصاص بالنسبة له أكثر قليلا وهو قد أعطى نفسه بعيدا تماما ظرفي معرفة مزاجه العصبي و من النظرة الأولى رؤية من خلاله Porfiry رغم ذلك لعب لعبة جريئة كان لا بد أن يفوز لا يوجد ينكر أن Raskolnikov قد تعرض للخطر نفسه على محمل الجد ولكن لم تظهر حقائق حتى الآن ؛ كان يوجد لا شيء إيجابي ولكن هل كان يأخذ رؤية حقيقية لل موضع؟ لم يكن مخطئا؟ ما كان Porfiry تحاول الحصول على؟ كان لديه حقا بعض المفاجأة على استعداد ل وسلم؟ وماذا كان؟ هل كان يتوقع حقًا؟ شيء او لا كيف كانوا قد افترقوا لو كان لديه لم يكن لظهور نيكولاي غير متوقع؟ لقد أظهر Porfiry جميع أوراقه تقريبًا - بالطبع هو قد خاطر بشيء في إظهارهم - وإذا كان لديه حقا كان أي شيء يصل جعبته (Raskolnikov تنعكس) كان سيظهر ذلك أيضًا ماذا كانت تلك المفاجأة؟ هل كانت مزحة؟ هل كان يعني أي شيء؟ هل يمكن أن يكون أخفى أي شيء مثل حقيقة قطعة إيجابية دليل؟ صاحب الأمس الزائر؟ ما أصبح من وسلم؟ أين كان ليوم؟ إذا كان Porfiry حقا أي دليل على أنه يجب أن يكون متصلاً به جلس على الأريكة ومرفقيه على ركبتيه ولديه وجه مخفي في يديه كان لا يزال يرتجف بعصبية

في النهاية نهض أخذ قبعة فكرت دقيقة وذهب الى الباب كان لديه نوع من الحماس الذي كان ليوم على الأقل قد يعتبر نفسه خارج نطاق الخطر كان لديه فجأة الشعور تقريبا من الفرح أراد أن يسرع إلى كاترينا Ivanovnas وقال انه سيكون بعد فوات الأوان لجنازة بالطبع لكنه سيكون في الوقت المناسب لتناول العشاء التذكاري وهناك في الحال رأى سونيا وقفت لا يزال يعتقد لحظة وابتسامة المعاناة جاء للحظة على شفتيه اليوم إلى اليوم كرر لنفسه نعم اليوم لذلك يجب أن يكون ولكن عندما كان على وشك فتح الباب بدأ يفتح في حد ذاته بدأ وعاد فتح الباب بلطف وببطء وهناك فجأة ظهر شخصية - أمس زائر من تحت الأرض وقف الرجل في المدخل نظر إلى راسكولنيكوف دون التحدث واتخذ خطوة إلى الأمام في الغرفة لقد كان بالضبط هو نفسه بالأمس ؛ نفس الرقم نفس الفستان ولكن كان هناك تغيير كبير في وجهه ؛ هو بدا مكتئب وتنهد بعمق لو كان قد وضع له فقط يديك على خده وانحنى رأسه على جانب واحد هو سيكون قد بدا بالضبط مثل امرأة الفلاحين ماذا تريد؟ طلب خدر Raskolnikov مع

الإرهاب كان الرجل لا يزال صامتا لكنه فجأة انحنى وصولا إلى الأرض تقريبا لمسها بإصبعه ما هذا؟ بكى راسكولنيكوفلقد أخطأت الرجل مفصلية بهدوء ماذا؟بأفكار شريرة نظروا إلى بعضهم البعضكنت في حيرة عندما جئت ربما في الشراب و اطلب من الحمالين الذهاب إلى مركز الشرطة وسألوه الدم الذي شعرت بالضيق لأنهم سمحوا لك بالرحيل وأخذوك في حالة سكر كنت في حيرة لدرجة أنني فقدت نومي و تذكر عنوان جئنا هنا أمس وطلب منك من أتى؟ توقف Raskolnikov على الفور بدأت تتذكر فعلت إيف ظلم لك ثم أتيت من هذا المنزل؟ كنت واقفة عند البوابة معهم لا أنت تذكر؟ لقد قمنا بتجارتنا في هذا المنزل من أجل سنوات مضت نحن نعالج ونعد الجلود التي نأخذها المنزل الأهم من ذلك كله كنت في حيرة والمشهد كله من أمس قبل يوم جاءت بوابة بوضوح قبل العقل Raskolnikovs هو تذكر أنه كان هناك العديد من الناس إلى جانب

النساء العتالات من بينهم لقد تذكر واحدة اقترح صوت اصطحابه مباشرة إلى الشرطة لم يستطع تذكر وجه المتكلم وحتى الآن لم يتعرف عليه لكنه تذكر ذلك استدار وجعله يجيب لذلك كان هذا هو الحل لرعب الأمس أكثر كان الفكر الرهيب أنه قد ضاع في الواقع تقريبا قد فعلت تقريبا لنفسه على حساب من هذا تافهة ظرف لذلك هذا الرجل لا يمكنه أن يقول شيئًا سوى له يسأل عن الشقة وبقع الدم لذلك Porfiry أيضا ليس لديه سوى هذا الهذيان لا حقائق ولكن هذا علم النفس الذي يقطع في كلا الاتجاهين لا شيء إيجابي لذلك إذا لم يكن هناك المزيد من الحقائق تعال إلى النور (ويجب ألا يفعلوا ذلك عندما أحضر نيكولايد أخرجني في أقرب وقت كنت ذهبت سأرسل لك مرة أخرى والسؤال أنت قال وهل استجوب نيكولاي بينما كنت هناك؟ تخلص مني كما فعل معك قبل أن يتكلم نيكولاي وقف الرجل صامدًا وانحنى فجأة لمس الأرض بإصبعه سامحني على أفكاري الشريرة وقذفاتي الله يغفر لك أجاب راسكولنيكو وكما قال هذا الرجل انحنى مرة أخرى ولكن ليس على الأرض تحولت ببطء وخرج من مجال كل شيء يقطع في كلا الاتجاهين الآن كل شيء يقطع في كلا لاتجاهين كرر راسكولنيكوف وخرج أكثر ثقة من اي وقت مضى لآن جعل قتال جيد لذلك قال مع ابتسامة خبيثة وهو ينزل على الدرج خبثه كان يستهدف نفسه ؛ مع العار والاحتقار هو يتذكر جبنه

الجزء الرابع

الفصل الأول

الصباح الذي تلا المقابلة المصيرية جلبت دنيا ووالدتها تأثيرات واقعية
تحمل على بيتر بتروفيتش غير سارة للغاية كما كان هو أجبر شيئا فشيئاً على القبول كحقيقة لا يمكن تذكرها ما بدا له فقط قبل يوم رائع و لا يصدق كان الثعبان الأسود من الغرور الجرحى نخر في قلبه طوال الليل عندما خرج من السرير بدا Pyotr بتروفيتش على الفور في الزجاج يبحث كان يخشى أن يكون لديه اليرقان لكن صحته بدا دون عيب حتى الآن والنظر في clearskinned النبيلة الطلعة التي نمت بدن الراحل كان Pyotr Petrovitch للحظة مرتاحًا بشكل إيجابي القناعة بأنه سيجد عروسًا أخرى و ربما حتى أفضل لكن العودة إلى المعنى من منصبه الحالي التفت جانبا وبصق بقوة التي أثارت ابتسامة الساخرة في أندريه سيميونوفيتش Lebeziatnikov الصديق الشاب الذي كان معه البقاء لاحظت أن الابتسامة بيوتر بتروفيتش وعلى الفور وضعها أسفل ضد حساب أصدقائه الشباب كان قد وضع أسفل العديد من النقاط الجيدة ضده في الآونة الأخيرة غضبه تم مضاعفة عندما عكس أنه يجب عليه أن لا وقد أخبر أندريه سيميونوفيتش عن نتيجة س كان هذا هو الخطأ الثاني لديه المحرز في المزاج من خلال الاندفاع والتهيج علاوة على ذلك كل ذلك الصباح تبعه كره واحد آخر حتى انه وجد عقبة في انتظاره في بلده القانونية الحال في مجلس الشيوخ كان غاضبا بشكل خاص من قبل صاحب الشقة التي اتخذت في نظره يقترب من الزواج وكان يجري إعادة تزيين في بلده نفقة خاصة؛ صاحب تاجر ألماني غني سوف لا تفكر فكرة كسر العقد الذي كان فقط تم التوقيع وأصر على الأموال المفقودة بالكامل على الرغم من أن بيوتر بتروفيتش سيعيده شقة زينت عمليا بنفس الطريقة المنجدون رفضوا إرجاع روبل واحد من الدفعة المدفوعة للأثاث المشتراة ولكن ليس بعد إزالتها إلى الشقة

هل أنا على الزواج ببساطة من أجل أثاث المنزل؟ بيوتر بتروفيتش لأرض أسنانه وعلى في نفس الوقت مرة أخرى كان لديه بصيص أمل يائس يمكن أن يكون كل ذلك حقا لا رجعة فيه أكثر؟ هل لا فائدة ل ذل جهد آخر؟ فكر دنيا أرسل أ بانغ حسي من خلال قلبه تحمل الكرب في تلك اللحظة وإذا كان من الممكن ذبحها راسكولنيكوف على الفور عن طريق التمني لها بيوتر بتروفيتش سيكون على الفور نطق بها الرغبة

لقد كان خطأي هو عدم إعطائي لهم المال فكر كما عاد إلى مكتئب غرفة Lebeziatnikovs ولماذا على الأرض كنت مثل هذا اليهودي؟ كان الاقتصاد كاذبة قصدت الاحتفاظ بها دون فلسا واحدا بحيث يجب أن يتحول إلي كما العناية الإلهية وننظر إليهم فو إذا قضى معرف بعض خمسة عشر مائة روبل عليها ل trousseau ويعرض على الحلي خلع الملابس الحالات المجوهرات المواد وجميع هذا النوع من القمامة من Knopps ومتجر اللغة الإنجليزية كان موقفي أفضل و أقوى لم يكن من الممكن أن يرفضوني بسهولة هم ي نوع من الناس الذين يشعرون بأنهم ملزمون بالعودة المال والهدايا إذا كسروها ؛ وسوف يفعلون تجد صعوبة في القيام بذلك وضميرهم وخز لهم: كيف يمكننا طرد رجل كان حتى الآن هكذا سخية وحساسة؟ جلالة الملك لقد ارتكبت خطأ وطحن أسنانه مرة أخرى دعا بيوتر بتروفيتش نفسه أحمق - ولكن ليس بصوت عال بالطبع عاد إلى المنزل مرتين غضبًا وغاضبًا قبل الاستعدادات لعشاء جنازة في كاترينا متحمس ايفانوفناس فضوله كما مر كان قد سمع عن ذلك في اليوم السابق ؛ كان يتوهم بالفعل أن لديه تمت دعوته ولكن تمتصه اهتماماته الخاصة ولم يدفع له أي رسوم انتباه الاستفسار من السيدة Lippevechsel الذي كان مشغول وضع الجدول بينما كانت كاترينا ايفانوفنا بعيدا في المقبرة سمع أن الترفيه كان ليكون علاقة غرامية أن جميع النزل قد دعيت بين لهم بعض الذين لم يعرفوا الرجل الميت حتى أندريه سيميونوفيتش ليبيزياتنيكو شخصيات مهمة في مقاطعة رعاة له تم بقسوة تظهر حالة احدة قد انتهت في عظيم فضيحة لشخص هاجم والآخر لديه جدا انتهت تقريبا في مشكلة خطيرة لهذا السبب بيوتر يعتزم بتروفيتش الخوض في الموضوع حالما يفعل

وصلت بطرسبرغ وإذا لزم الأمر لتوقع حالات الطوارئ من خلال السعي لصالح لدينا الأصغر سنا جيل اعتمد على أندريه سيميونوفيتش لهذا الغرض وقبل زيارته إلى راسكولنيكوف نجح في ذلك التقاط بعض العبارات الحالية سرعان ما اكتشف ذلك وكان أندري سيميونوفيتش بساطة شائعة ولكن هذا بأي حال من الأحوال طمأنت بيوتر بتروفيتش حتى لو كان هو كان متأكدا من أن جميع التقدميين كانوا مثل الحمقى له أنه لن تهدأ عدم الارتياح له كل ال مذاهب الأفكار النظم التي مع أندريه Semyonovitch تضايقه لم يكن له مصلحة بالنسبة له هو كان لديه كائن خاص به ـ أراد ببساطة معرفة ذلك مرة واحدة ما كان يحدث هنا كان هؤلاء الناس أي قوة أو ليس؟ كان لديه أي شيء للخوف منهم؟ يفعلون ذلك فضح أي مشروع له؟ وما كان بالضبط الآن الهدف من هجماتهم؟ يمكن أن يعوض بطريقة أو بأخرى لهم والتجول بها إذا كانت قوية حقا؟ هل كان هذا هو الشيء الذي يجب القيام به أم لا؟ لا يمكن أن يكسب شيء من خلالهم؟ في الواقع مئات الأسئلةقدم أنفسهم كان Andrey Semyonovitch القليل من الأنيميين رجل بشعيرات غريبة من لحم الضأن الذي كان فخورا جدا وكان كاتب وكان تقريبا ائما شيء خاطئ في عينيه لقد كان محبوبا إلى حد ما ولكن الثقة بالنفس وأحيانا للغاية مغرور في الكلام الذي كان له تأثير سخيف تعارض مع شخصية له قليلا كان واحدا من النزل الأكثر احتراما من قبل أماليا إيفانوفنا لأنه لم يفعل ذلك الحصول على حالة سكر ودفع بانتظام لإقامة له أندريSemyonovitch كان حقا غبي إلى حد ما ألحق نفسه لسبب التقدم وجيلنا الأصغر سنا من الحماس وكان واحدا من العديد ومتنوعة فيلق ممل من الإجهاض نصف المخدر coxcombs نصف المتعلمين الذين يعلقون على الفكرة الأكثر في الأزياء فقط لتبديد ذلك ومن الكاريكاتير كل سبب يخدمون ولكن بصدق على الرغم من أن ليبيزياتنيكوف كان لطيفًا للغاية كان يكره بيوتر بتروفيتش قد حدث هذا على كلا الجانبين دون وعي ومع ذلك بسيط اندريه سيميونوفيتش ربما بدأ في رؤية بيوتركان بتروفيتش يخدعه ويحتقره سرا أنه لم يكن النوع الصحيح من الرجل الذي حاول يشرح له نظام فورييه والنظرية الداروينية ولكن الراحل بيوتر بتروفيتش بدأ استمع بسخرية للغاية وحتى تكون وقحًا كانت الحقيقة كان قد بدأ غريزي لتخمين أن Lebeziatnikov كان ليس مجرد simpleton شائع

ولكن ربما كاذب أيضا وأنه ليس لديه أي اتصالات من أي نتيجة حتى في دائرته الخاصة ولكن ببساطة اختار الأشياء من ناحية ثالثة؛ وهذا على الأرجح لم يكن يعلم الكثير عن عمله الدعية لأنه كان في كبير جدا فوضى شخص جيد انه سيكون لإظهار أي شخص يصل وتجدر الإشارة إلى الطريقة التي بيوتر وكان بتروفيتش خلال تلك الأيام العشرة قبل بفارغ الصبر أغرب الثناء من أندريه سيميونوفيتش لم يفعل احتج على سبيل المثال عندما اندريه سيميونوفيتش خدع له على استعداد للمساهمة في إنشاء البلدية الجديدة أو الامتناع عن التعميد بأبنائه المستقبليين أو الاستسلام إذا دنيا كان لاتخاذ حبيب بعد شهر من الزواج وهلم جرا استمتع بيوتر بتروفيتش بسماعه يشيد بذلك لم يحتقر حتى هذه الفضائل عندما كانت يعزى إليه

وكان بيوتر بتروفيتش مناسبة في ذلك الصباح ل تحقيق بعض السندات خمسة في المائة والآن جلس ل الجدول وتحسب على حزم من الملاحظات أندري سيمونوفيتش الذي بالكاد كان لديه أي أموال حول الغرفة يتظاهر لنفسه للنظر في كل هؤلاء الأوراق النقدية مع اللامبالاة وحتى الاحتقار لا شيئ قد أقنع بيوتر بتروفيتش أن أندريه Semyonovitch يمكن أن ننظر حقا على الأموال غير متأثر والأخير على جانبه ظل يفكر بمرارة أن بيوتر كان بتروفيتش قادرًا على الترفيه عن مثل هذه الفكرة له وربما كان سعيدا بفرصة إغاظة صديقه الشاب بتذكيره بالدونية والفرق الكبير بينهما وجده غافلا بشكل لا يصدق وسرعة الانفعال على الرغم من أنه بدأ أندريه Semononovitch توسيع له الموضوع المفضل أساس خاص جديد

commune الملاحظات الموجزة التي أسقطت عن بيوتر بتروفيتش بين النقر على الخرز على حساب الإطار خيانة لا لبس فيها وكئيبة المفارقة لكن إنساني سيمونوفيتش إنساني Pyotr بتروفيتش سوء الفكاهة لخرقه مؤخرا مع دنيا وكان يحترق بفارغ الصبر في الخطاب

على هذا الموضوع كان لديه شيء تقدمية ليقوله الموضوع الذي قد تعزية صديقه الجدير و لا يمكن أن تفشل الحفاظ الآن) يجب أن يكون هناك المساواة في ذلك أيضا بالطبع كنت أفكر بعد ذلك أن مثل هذا السؤال لا ينبغي أن تنشأ حقًا لأنه لا يجب القتال وفي المجتمع في المستقبل القتال لا يمكن تصوره و أنه سيكون من الغريب السعي لتحقيق المساواة فيها قتال أنا لست غبي جدا رغم أن هناك بالطبع القتال لن يكون هناك في وقت لاحق ولكن في الوقت الحاضر هناك خلط بين شيئين كيف تشوش واحد يحصل معك ليس على هذا الحساب أنني لن أنا لا أذهب مبدأ عدم المشاركة في الاتفاقية المثيرة للاشمئزاز من العشاء التذكاري لهذا السبب على الرغم من احد بالطبع قد يضحك على ذلك أنا آسف لن يكون هناك أي الكهنة في ذلك يجب أن أذهب بالتأكيد إذا كان هناك ثم كنت تجلس على طاولة رجل آخر و إهانة وأولئك الذين دعوتك إيه؟ بالتأكيد ليس اهانة ولكن الاحتجاج يجب أن أفعل ذلك مع كائن جيد قد أساعد بشكل غير مباشر سبب التنوير والدعاية إنه واجب على كل رجل العمل من أجل التنوير والدعاية وأكثر من ذلك بقسوة ربما كان ذلك أفضل قد أسقط بذرة فكرة وقد ينمو شيء ما من تلك البذرة كيف يجب أن أهينهم؟ قد يتعرضون للإهانة في البداية ولكن بعد ذلك كانوا يرون معرف القيام به خدمة أنت تعرف Terebyeva (الموجود في المجتمع الآن) تم إلقاء اللوم عليها عندما تركت عائلتها و كرست نفسها كتبت إلى والدها وأمها انها لن تستمر في العيش تقليديا وكان الدخول على الزواج الحر وقيل أن ذلك كان قاسية للغاية لدرجة أنها ربما تكون قد نجت منهم مكتوبة بلطف أكثر أعتقد أن هذا كل شيء هراء وهناك لا حاجة للنعومة ؛ على العكس ما يريد هو وقفة احتجاجية كانت قد تزوجت من سبع سنوات تركت طفليها أخبرت زوجها على التوالي في خطاب: لقد أدركت أنني لا أستطيع أن أكون سعيدًا أنت لا أستطيع أن أغفر لك أنك خدعتني عن طريق إخفاء مني أن هناك منظمة أخرى المجتمع عن طريق المجتمعات لدي في الآونة الأخيرة فقط تعلمت ذلك من رجل طيب القلب الذي أعطيته له نفسي ومع من أقوم بإنشاء مجتمع أنا تكلم بصراحة لأنني اعتبرها غير شريفة لخداعها أنت افعل كما تظن أفضل لا تأمل أن تعيدني انت متأخر جدا آمل أن تكونوا سعداء رسائل من هذا القبيل يجب أن تكون مكتوبة هل هذا Terebyeva الشخص الذي قلته صنع ثالثًا الزواج الحر؟

لا فقط الثانية حقا ولكن ماذا لو كان الرابع ماذا لو كان الخامس عشر وهذا كل شيء هراء وإذا شعرت بالندم على وفاة أبي وأمي هو الآن وأعتقد في بعض الأحيان إذا كان والدي يعيش يا له من احتجاج كنت سأستهدفهم كنت أود أن فعلت شيئا عن قصد كنت قد أظهرت لهم كنت قد دهشت لهم أنا آسف حقا لا يوجد واحد يفاجئ و-كان حسنًا كما تفعل بيوتر تمت مقاطعة بتروفيتش ولكن قل لي هذا ؛ هل تعرف الرجل الميت ابنة الشيء القليل حساسة المظهر؟ انها صحيح ما يقولون عنها أليس كذلك؟ ماذا في ذلك؟ أعتقد أن هذا هو شخصيتي الخاصة الاقتناع بأن هذا هو الوضع الطبيعي للمرأة لما لا؟ أقصد التمييز في مجتمعنا الحالي هو عليه ليست طبيعية تماما لأنها إلزامية ولكن في مجتمع المستقبل سيكون طبيعيا تماما لأنه سيكون تطوعي على الرغم من أنها كانت على حق تمامًا: لقد كانت كذلك معاناة وكان ذلك رصيدها حتى تتحدث عاصمة لها التي كان لديها الحق المثالي للتخلص منها بالطبع في مجتمع المستقبل لن تكون هناك حاجة للأصول إلا لها جزء سيكون له أهمية أخرى عقلانية وفي الانسجام مع بيئتها أما صوفيا سيميونوفنا أنا شخصياً أعتبر تصرفها بمثابة احتجاج قوي ضدها تنظيم المجتمع وأنا أحترمها بشدة لذلك ؛ أفرح حقًا عندما أنظر إليها قيل لي أنك حصلت عليها تبين لها مساكن غضب ليبيزياتنيكوف ذا هو الافتراء آخر صرخ لم يكن الأمر كذلك على الإطلاق كان هذا هو كل اختراع Katerina Ivanovnas لأنها لم تفعل ذلك تفهم وأنا لم أحب قط صوفيا سيميونوفنا كنت ببساطة تطوير لها تحاول تماما عن غير قصد لإثارة لها للاحتجاج كل ما أردت كان احتجاجها و صوفيا Semyonovna لا يمكن أن يكون بقي هنا على أي حال هل طلبت منها الانضمام إلى مجتمعك؟ عليك أن تبقي على الضحك والسماح للغاية لي أن أقول لك أنت لا تفهم لايوجد مثيل رو في مجتمع تم تأسيس المجتمع ذلك لا ينبغي أن يكون هناك مثل هذه رو في مجتمع كهذا يتحول أساسا وما هو غبي هنا هو معقول

هناك ما في ظل الظروف الحالية غير طبيعي يصبح طبيعيا تماما في المجتمع كل هذا يتوقف على البيئة لها كل البيئة والإنسان نفسه لا شيء وأنا على علاقة جيدة مع صوفيا Semyonovna حتى يومنا هذا وهو دليل على أنها أبدا اعتبرني أظلمها أنا أحاول الآن لجذبها إلى المجتمع ولكن كان نقاش حول هذا الموضوع وصفتها لها ي سمعت بانتباه إلى حساب جمعيات العمال في فرنسا ايضا الآن أنا يشرح مسألة القادمة في الغرفة في مجتمع المستقبل وماذا يصلي؟ كان لدينا مناقشة في الآونة الأخيرة على السؤال: لديه عضو المجتمع الحق ي دخول أعضاء آخرين رفة سواء رجل أو امرأة في أي وق ونحن قرر أن لديه قد يكون في لحظة غير مريحة هوكان Lebeziatnikov غاضبًا جدًا كنت تفكر دائما في شيء غير سارة هو بكى مع النفور Tfoo كيف حير أنا ذلك عندما أكون كان يفسر نظامنا أشرت قبل الأوان إلى مسألة الخصوصية الشخصية لها دائما حجر عثرة لأشخاص مثلك يحولونها إلى سخرية قبل ذلك فهمته وما مدى فخرهم بها أيضًا لقد أصرت على أن هذا السؤال لا ينبغي أن يكون اقترب من المبتدئ حتى لديه إيمان راسخ في النظام وقل لي من فضلك ماذا تجد مخجل جدا حتى في بالوعة؟ يجب أن أكون أول من يكون مستعدًا للتنظيف من أي بالوعة تحب وهذا ليس مسألة التضحية بالنفس العمل ببساطة الشرفاء العمل المفيد الذي هو جيد مثل أي دولة أخرى وأفضل بكثير من عمل أ رافائيل و بوشكين لأنه أكثر فائدة وأكثر تشريفًا أكثر تشريفًا هو ماذا تقصد أكثر الشرفاء؟ انا لا فهم مثل هذه التعبيرات لوصف النشاط البشري نبل أكثر تشريفًا ـ كل هؤلاء من الطراز القديم التحيزات التي أرفضها كل ما هو مفيد ل البشرية محترمة أنا أفهم كلمة واحدة فقط: مفيد يمكنك snigger بقدر ما تريد ولكن هذا كل ش ء ضحك بيوتر بتروفيتش بحرارة كان قد انتهى عد المال وكان وضعه بعيدا لكن بعض الملاحظات التي تركها على الطاولة كان السؤال بالوعة كان بالفعل موضوع نزاع بينهما ماذا كان كان سخيفا أنه جعل Lebeziatnikov غاضب حقا في حين انها مسليا Luzhin وفي تلك اللحظة بشكل خاص أراد أن يغضب صديقه الشابإنه حظك السيئ بالأمس الذي يجعلك تعاني من المرض ومزعج افسدت Lebeziatnikov الذي على الرغم من استقلاله

واحتجاجاته لم يفعل ذلك المغامرة لمعارضة Pyotr بتروفيتش وما زال يتصرف له مع بعض الاحترام المعتاد في السنوات السابقة من الأفضل أن تخبرني بأن مقاطعة بيوتر بتروفيتش قد توقفت مع استياء متكبرة يمكنك أو بالأحرى أنت ودية حقا بما فيه الكفاية مع هذا الشاب ليسألها للدخول هنا لمدة دقيقة؟ أعتقد أنهم جميعا يعودون من المقبرة سمعت صوت الخطوات أريد لرؤيتها هذا الشاب لماذا؟ طلب ليبيزنيكوف بمفاجأتيا اريد ان سأغادر هنا إلى اليوم أو إلى الغد وبالتالي أردت أن أتحدث معها عن ومع ذلك قد تكون حاضرا خلال المقابلة من الأفضل لك يجب أن يكون في الواقع لأنه ليس هناك ما يعرفك قد تتخيل أنا شانت تخيل أي شيء سألت فقط وإذا كنت قد أي شيء تقوله لها ليس أسهل من الاتصال بها سوء الذهاب مباشرة وربما كنت متأكدا ن أنني لن أكون في حياتك طريق عد خمس دقائق دخل ليبيزياتنيكو مع سونيا جاءت مندهشة للغاية وتغلبت عليها الخجل كالمعتاد كانت دائما خجولة في مثل هذه الظروف وكانت دائما خائفة من الناس الجدد أنها كانت بمثابة الطفل وكان أكثر من ذلك الآن التقى بيوتر بتروفيتش لها بأدب ورفق ولكن مع ظلال معينة من مزاح الألفة التي في رأيه كانت مناسبة ل رجل محترم ووزن في تعامله مع مخلوق صغير جدا ومثير للاهتمام كما هي سارع إلى طمأنتها وجعلتها تجلس مواجهته في الطاولة جلست سونيا نظرت إليها في Lebeziatnikov على الملاحظات ملقاة على الطاولة ثم مرة أخرى في Pyotr بتروفيتش وعيناها ظلت على وشك له Lebeziatnikov كان يتحرك إلى الباب بيوتر وقع بتروفيتش مع سونيا ليبقى جالسًا وتوقف Lebeziatnikov هل هناك راسكولنيكوف؟ لقد جاء؟ سأله في الهمس راسكولينكوف؟ نعم فعلا لماذا ا؟ نعم هو هناك رأيته فقط تعال لماذا ا؟ حسنًا ، أتوسل إليك بشكل خاص لتبقى هنا معنا وليس لتترك لي وحدي مع هذه الشابة أنا لا تريد سوى بضع كلمات معها ولكن الله يعلم ماذا قد يصنعونها أنا لا أحب Rskolnikov كرر أي شيء أنت تفهم ماذا أقصد؟ اني اتفهم رأى Lebeziatnikov هذه النقطة نعم انت على حق بالطبع أنا مقتنع شخصيا أنك ليس لدي أي سبب لتكون مضطرب

ولكن لا يزال أنت على حق بالتأكيد سوء البقاء سوء الوقوف هنا في النافذة وليس في طريقك أعتقد أنك على حق عاد بيوتر بتروفيتش إلى الأريكة نظرت سونيا قبالة باهتمام في وتولى كريمة للغاية حتى التعبير ا شديد بقدر يقول لا تجعل أي خطأ سيدتي سونيا كان طغت مع الحرج في المقام الأول سوف صوفيا Semyonovna سوف تجعل أعذاري لماما محترمة هذا صحيح ليس كذلك ذلك؟ كاترينا ايفانوفنا تقف في مكان كل هذه الأسرة المنكوبة بالفقر تعتمد الآن كليا عليك؟ واسمحوا لي أن أسأل سونيا ارتفع على قدميها هل قلت شيء لها أمس من إمكانية معاش؟ لأنها أخبرتني أنك تعهدت للحصول عليها هل كان هذا صحيحا؟ ليس في أدنى ، بل في سخافة أنام مجرد تلميح لها في الحصول على مساعدة ؤقتة أرملة مسؤول توفي في الخدمة - إذا فقط لديها رعاية ولكن يبدو أن والديك الراحل كان لم يقض مدة ولايته كاملة ولم يكن بالفعل في الخدمة في كل وقت متأخر في الواقع إذا كان هناك أي أمل في ذلك يكون سريع الزوال للغاية لأنه لن يكون هناك طلب المساعدة في هذه الحالة بعيدة عن ذلك وهي كذلك يحلم من المعاش بالفعل انه هو لضوء الاخضر سيدة نعم هي لأنها جديرة بالثقة وطيب القلب إنها تؤمن بكل شيء من طيبة قلبها و و وهي هكذا نعم يجب أن تعذر قالت لها سونيا ومرة أخرى نهضت للذهاب لكنك لم تسمع ما يجب أن أقوله لا سمعت سمعت صامتة ثم تجلس كانت في حيرة من أمرها جلست مرة أخرى إلى أسفل للمرة الثالثة رؤية موقفها مع صغارها المؤسفة أنا ينبغي أن يكون سعيدا كما قلت من قبل بقدر ما يكمن في بلدي القدرة على أن تكون في الخدمة بقدر ما هو في وسعي ليس أكثر يمكن للمرء على سبيل المثال الحصول على ما يصل الاشتراك لها أو اليانصيب شيء من هذا القبيل كما هو الحال دائما رتبت في مثل هذه الحالات من قبل الأصدقاء أو حتى الغرباء يرغبون لمساعدة الناس كان ذلك من أنني كنت أنوي التحدث إليه أنت؛ قد يتم ذلك نعم نعم سوف يسددك الله لأنه تعثر سونيا يحدق باهتمام في بيوتر بتروفيتش قد يكون ذلك ولكن سنتحدث عنه لاحقًا

نحن قد نبدأه اليوم سنتحدث عنه خلال هذا المساء ونضعه الأساس إذا جاز التعبير تعال إلي في الساعة السابعة السيد ليبيزياتنيكوف آمل أن يساعدنا ولكن هناك واحد الظرف الذي يجب أن أحذرك مسبقًا والتي أجازف لإزعاجك صوفيا سميونوفنا للمجيء إلى هنا في رأيي المال لا يمكنيكون في الواقع غير آمنة لوضعها في كاترينا ايفانوفناس بأيدينا العشاء اليوم هو دليل على ذلك على أية حال لم تقم بذلك لتتحدث عن قشرة الخبز حتى الغد وأحذية أو أحذية جيدة أو أي شيء ؛ لقد اشترتجام جام الروم اليوم وحتى ماديري و و قهوة رأيته وأنا مررت به إلى الغد سوف كلهم يسقطون عليك مرة أخرى لن يكون لديهم قشرة خبز انها سخيفة حقا وهكذا لبلدي التفكير الاشتراكيجب أن تثار بحيث لا ينبغي للأرملة التعيسة تعرف من المال ولكن فقط أنت على سبيل المثال هل انا حق؟أنا لا أعرف هذا فقط مرة واحدة في حياتها كانت حريصة جدا على القيام بشرف للاحتفال ذاكرة وهي عاقلة جداً لكن مثلك تمامًا فكر وسأكون جدا وسوف يكونون جميعا والله سوف يكافئ والأيتام انفجرت سونيا في البكاءجيد جدًا ثم ضعها في الاعتبار ؛ والآن سوف أنت قبول لصالح علاقتك المبلغ الصغير الذي أنا أنا قادرة على تجنيب لي شخصيا أنا قلق جدا أن اسمي لا ينبغي أن يذكر في اتصالمع ذلك هنا وبعد أن أتحدث عن القلق من بلدي أنا لا أستطيع فعل المزيد وصمد بيوتر بتروفيتش إلى سونيا عشرة روبل لاحظ تكشفت بعناية استغرق سونيا ذلك قرمزي مسح قفز حتى تمتم شيء وبدأ أخذ إجازة رافق بيوتر بتروفيتش لها احتفالا باب لقد خرجت من الغرفة في آخر المطاف بالأسى وعاد إلى كاترينا إيفانوفنا غارقة في الارتباككل هذا الوقت وقفت Lebeziatnikov عند النافذة أو مشيت حول الغرفة حريصة على عدم مقاطعة محادثة؛ عندما ذهب سونيا مشى إلى بيوتر بتروفيتش وعقد رسميا يده سمعت ورأيت كل ما قاله وهو يضغط عليه الفعل الأخير هذا الشرفاء يعني أن أقول لهاإنسانية أردت تجنب الامتنان رأيته و على الرغم من أنني لا أستطيع أن أعترف من حيث المبدأ يتعاطف مع مؤسسة خيرية خاصة لأنها لا تفشل فقط في القضاء على الشر ولكن حتى يروج لها حتى الآن يجب أن أعترف أنني رأيت عملك بسرور - نعم

نعم أنا أحب ذلك هذا كل هراء تمتم Pyotr بتروفيتش تشعر بالقلق إلى حد ما تبحث بعناية في Lebeziatnikovلا ليس هراء رجل عانى الضيق والانزعاج كما فعلت بالأمس والذي لا يزال بإمكانه تعاطف مع بؤس الآخرين مثل هذا الرجل حتى على الرغم من أنه يرتكب خطأً اجتماعياً - إلا أنه لا يزال يستحق ذلك احترام لم أكن أتوقع ذلك حقًا منك بيوتر بتروفيتش خصوصًا وفقًا لأفكارك يا له من عيب أفكارك لك كيف بالأسى انت على سبيل المثال من سوء حظك أمس بكىLebeziatnikov بسيط القلب الذي شعر بعودة المودة لبيوتر بتروفيتش وماذا تريد مع الزواج مع الزواج القانوني يا عزيزي النبيل بيوتر بتروفيتش؟ لماذا تتشبث بشرعية الزواج هذه؟حسنًا ، قد تضربني إذا أردت ولكن أنا سعيد سعيد ايجابيا انها لم تؤتي ثمارها لك سخر بيوتر بتروفيتش وهو يستمع لكن بدون الكثير من المرح بالكاد سمع ذلك بالفعل كان مشغولة بشيء آخر وحتى Lebeziatnikov في النهاية لاحظت ذلك بدا بيتر بتروفيتش متحمس و يفرك يديه يتذكر Lebeiatnikov كل هذا وتنعكس عليه بعد ذلك

الفصل الثاني

سيكون من الصعب شرح ما يمكن أن يكون بالضبط نشأت فكرة هذا العشاء الذي لا معنى له في كاترينا ايفانوفنا اضطراب الدماغ ما يقرب من عشرة من العشرين روبل التي قدمها Raskolnikov لجنازة Marmeladovs كانت تضيع عليه ربما شعرت كاترينا ايفانوفنا ملزمة بتكريم ذكرى المتوفى بشكل مناسب أن جميع النزل وما زال أكثر أماليا إيفانوفنا قد أعلم أنه لم يكن بأي حال من الأحوال أقل شأنا وربما كثيرا رئيسهم وأنه لا أحد لديه الحق لتحويل أنفه إليه ربما كان العنصر الرئيسي أن فخر الرجل الفقير غريب الذي يجبر الكثير الفقراء لقضاء مدخراتهم الأخيرة على بعض التقليدية الاحتفال الاجتماعي ببساطة من أجل القيام مثل الآخرين وليس أن ننظر إلى أسفل عليه فمن المحتمل جدا أيضا أن كاترينا ايفانوفنا تتوق لهذه المناسبة في لحظة عندما بدت وكأنها مهجورة من قبل الجميع لإظهار أولئك البائسين المحترمين البائسين بأنها تعرف كيف تفعل أشياء كيف للترفيه وأنها قد ترعرعت في جنتيل قد تقول تقريبا عائلة كولونيل أرستقراطية ولم تكن مخصصة لها تجتاح الأرضيات وغسل خرق الأطفال في الليل حتى أفقر الناس وأكثرهم حماسا هم في بعض الأحيان عرضة لهذه التناقضات من الفخر والغرور التي تأخذ شكل حنين عصبي لا يقاوم وكاترينا إيفانوفنا لم تكن مفعمة بالحيوية ؛ وقالت انها قد قد قتلوا من قبل ظرف ولكن روحها لا يمكن لقد تم كسر هذا هو أنها لا يمكن أن يكون تخويف إرادتها لا يمكن سحقها علاوة على ذلك قد قال سونيا لسبب وجيه أن عقلها كان فصله لا يمكن أن يقال أنها مجنونة ولكن ل العام الماضي كانت قد تعرضت للمضايقة لدرجة أن عقلها ربما يكون جيدا المبالغة المراحل اللاحقة من الاستهلاك الأطباء يخبروننا أن تؤثر على الفكر لم يكن هناك مجموعة كبيرة ومتنوعة من النبيذ ولا كان هناك الماديرا؛ لكن النبيذ كان هناك كان هناك الفودكا الروم والنبيذ لشبونة جميع من أفقر نوعية ولكن بما فيه الكفاية كمية إلى جانب الأرز التقليدي والعسل

هناك كانت ثلاثة أو أربعة أطباق واحدة منها الفطائر جميع أعدت في المطبخ أماليا إيفانوفناس اثنان السماور كانت تغلي أن الشاي واللكمة قد يكون عرضت بعد العشاء كانت كاترينا إيفانوفنا ترى ذلك شراء الأحكام بمساعدة واحد من مساكن القطب القليل المؤسف الذي كان بطريقة أو بأخرى الذين تقطعت بهم السبل في مدام Lippevechsels وضعه على الفور نفسه تحت تصرف كاترينا ايفانوفناس وكان كل شيء ذلك الصباح وكل يوم قبل الركض بأسرع وقت كما ساقيه يمكن أن تحمله والقلق جدا أن الجميع يجب أن تكون على علم به مقابل كل تافه ركض إلى كاترينا إيفانوفنا يطاردها في السوق في كل مرةلحظة تسمى لها باني كانت مريضة القلب منه قبل النهاية رغم أنها أعلنت في البداية أنها لا يمكن أن حصلت على دون هذا للخدمة ورجل شهم وكان واحدا من كاترينا ايفانوفناس الخصائص لطلاء الجميع قابلتهم في أكثر ألوان متوهجة كانت مدحها مبالغا فيه في بعض الأحيان أن تكون محرجة وقالت إنها سوف يخترع مختلف الظروف إلى الفضل في التعارف الجديد لها ونعتقد حقا في واقعهم ثم كل من فجأة سوف تكون بخيبة أمل وسوف بوقاحة وصد ازدراء الشخص الذي كان لديها عدد قليل فقط قبل ساعات من العشق حرفيا كانت بشكل طبيعي مثلي الجنس التصرف حية ومحبة للسلام ولكن من الإخفاقات المستمرة والمصائب التي كانت ترغب فيها حريصة جدا أن يعيش الجميع في سلام وفرح ويجب لا يجرؤ على كسر السلام أن أدنى جرة اصغر كارثة اصابتها تقريبا بالهياج وانها سوف تمر في لحظة من ألمع آمال و يتوهم لعن مصيرها وهذيان وطرق لها توجه ضد الجدار أماليا إيفانوفنا المكتسبة فجأة غير عادية أهمية في عيون كاترينا ايفانوفناس وعولج من قبل لها باحترام غير عادي ربما فقط بسبب أماليا إيفانوفنا قد ألقيت قلبها وروحها الاستعدادات لقد تعهدت بوضع الطاولة على تقديم الأواني الفخارية الكتان وما إلى ذلك لطهي الأطباق في كان مطبخها وكاترينا إيفانوفنا قد تركا كل شيء فيها اليدين وذهبت نفسها إلى المقبرة كل شيء كان تم القيام به بشكل جيد حتى قطعة القماش كانت نظيفة ال وكانت سكاكين الأواني الفخارية والنظارات بالطبع الأشكال والأنماط التي قدمتها النزل مختلفة ولكن الجدول وضعت بشكل صحيح في الوقت المحدد وأماليا إيفانوفنا شعور أنها قد فعلت عملها بشكل جيد وضعت على أسود ثوب من الحرير وقبعة مع شرائط الحداد جديدة

والتقى الطرف العائدين مع بعض الفخر هذا pri في حالة سكر مرة أخرى سمعت كاترينا يفانوفنا هذا من أماليا ايفانوفنا الذي يتشاجر مع كاترينا ايفانوفنا و تهديد لتحويل جميع أفراد الأسرة من الأبواب كان صرخ عليها أنها لم تكن تستحق سفح النزل الكريم الذين كانوا مزعجين كاترينا إيفانوفنا مصممة الآن على دعوة هذه السيدة ولها ابنتها التي كانت لا تستحق قدمها ولديها تحولت بعيدا بفظاعة عندما التقت بهم عرضا بذلك أنهم قد يعرفون أنها كانت أكثر نبلا في بلدها الأفكار والمشاعر ولم تؤوي الخبث وقد ترى أنها لم تكن معتادة على طريقتها الحية لقد اقترحت توضيح ذلك لهم في عشاء مع التلميحات لها حاكم الآباء الراحل و أيضا في نفس الوقت لتلمح إلى أنه كان غبي للغاية منهم للابتعاد عن مقابلتها العقيد الدهون (كان حقا ضابط مفصول من رتبة منخفضة) كان غائب أيضا ولكن يبدو أنه لم يكن هو نفسه لآخر يومين يتكون الحزب من القطب أ كاتب بائس المظهر ذو وجه متقطع و دهني المعطف الذي ليس لديه كلمة ليقول لنفسه والرائحة بغيض رجل عجوز وصماء تقريبا أعمى الذي كان مرة واحدة في مكتب البريد والذي كان من العصور القديمة التي يحتفظ بها شخص ما في أماليا Ivanovnas جاء كاتب متقاعد من قسم المندوبية جدا؛ كان في حالة سكر وكان يضحك بصوت عال وغير لائق وكان يتوهم فقط - كان من دون صدرية واحدة من جلس الزوار مباشرة إلى طاولة المفاوضات دون حتى تحية كاترينا ايفانوفنا وأخيرا شخص واحد لا يوجد ظهرت بدلة في ثوبه خلع الملابس ولكن هذا كان أكثر من اللازم ونجحت جهود أماليا إيفانوف والقطب في إزالته أحضر القطب معه البولنديين الآخرين الذين لم يعيشوا في أماليا إيفانوفناس و الذي لم يره أحد هنا من قبل كل هذا غضب كاترينا ايفانوفنا بشدة لمن صنعوا كل شيء هذه الاستعدادات إذن؟ لإفساح المجال للزوار لم يكن الأطفال قد وضعوا على الطاولة لكن كان الصغيرين يجلسان على مقعد في أبعد مسافة ركن مع عشاءهم وضعت على مربع بينما Polenka باعتباره كان على الفتاة الكبيرة الاعتناء بها وإطعامها والحفاظ عليها أنوف مسحت

مثل الأطفال المرباة جيدًا كاترينا إيفانوفنا في الواقع يمكن أن تساعد بالكاد الاجتماع ضيوفها مع زيادة الكرامة وحتى البسطاءحدقت في بعض منهم مع شدة خاصة ودعوتهم بشغف إلى شغل مقاعدهم التسرع في استنتاج أن أماليا إيفانوفنا يجب أن تكون مسؤولة عن أولئك الذين غابوا بدأت علاج لها معها اللامبالاة الشديدة التي لاحظها الأخير على الفورواستاء لم تكن هذه البداية فألاً جيدًا النهاية كلهم كانوا جالسين في النهاية جاء Raskolnikov تقريبا في لحظة بهم العودة من المقبرة كان كاترينا ايفانوفنا إلى حد كبير مسرور لرؤيته في المقام الأول لأنه كان زائر واحد مثقف وكما يعلم الجميع كان في اثنين سنوات لأخذ استاذ في الجامعة وثانيا لأنه على الفور وباحترام اعتذر عن عدم قدرتك على حضور الجنازة هي انقض عليه إيجابيا وجعله يجلس عليها اليد اليسرى (كانت أماليا إيفانوفنا على يمينها) على الرغم من قلقها المستمر من أن الأطباق يجب أن تمر جولة بشكل صحيح وأنه يجب على الجميع تذوقهم في على الرغم من السعال المؤلم الذي قاطعها كل يوم دقيقة ويبدو أن نمت أسوأ خلال الماضي سرعان ما سرعان ما سرعان ما تهمس Raskolnikov كل مشاعرها القمعية ولها فقط السخط على فشل العشاء الذي يتخللها تصريحات مع الضحك حية ولا يمكن السيطرة عليها في حساب زوارها وخاصة صاحبة الملك لها كل هذا الخطأ الوقواق أنت تعرف من أقصد؟ لها لها أومأت كاترينا إيفانوفنا نحو صاحبة الأرض انظروا إليها وهي تصنع عيونًا مستديرة تشعر أنها نحن نتحدث عنها وغير قادر على فهم Pfoo البومة ها ها ها (السعال والسعال والسعال) وماذا وضعت على هذا الغطاء ل؟ (السعال والسعال والسعال) هل لاحظت إنها تريد أن يفكر لجميع في أنها ترعى لي والقيام بشرف لي من خلال التواجد هنا؟ سألتها مثل امرأة معقولة لدعوة الناس وخاصة هؤلاء الذي عرف زوجي الراحل وانظر إلى مجموعة الحمقى لقد أحضرت الاجتياح انظروا الى هذا واحد مع وجه متقطعا وتلك البولنديين البائسة ها ها ها ها (Coughcough- السعال) لا أحد منهم بدس أنفه هنا أنا لا تضع عيون عليهم ما لديهم تعال هنا لأطلب منك؟ هناك يجلسون على التوالي مهلا مقلاة بكت فجأة لأحدهم هل ذاقت الفطائر؟ خذ المزيد هل لديك بعض البيرة متعود لديك بعض الفودكا؟ تبدو قفز [هس] وهو جعل الانحناء له يجب أن تكون الأشياء جوعا سيئة لا يهمهم دعهم يأكلون انهم لا تجعل الضوضاء على أي حال على الرغم من إيم خائف حقا لدينا الفضة landladys ملاعق

أماليا إيفانوفنا خاطبت لها فجأة بصوت عالٍ تقريبًا إذا حدث أن سرقت ملاعقك لن يكون نظرة عجيبة عليه ولكن لبقية الوقت هي بدا أنه يتجنب النظر إليه أو التحدث إليه هي بدت غائبة في التفكير رغم أنها واصلت النظر كاترينا إيفانوفنا تحاول إرضاء لها لا هي ولا كانت كاترينا إيفانوفنا قادرة على الحداد ؛ سونيا كان يرتدي البني الداكن وكاترينا إيفانوف كان على لها فستان فقط القطن شريطية داكنة واحدة كانت رسالة بيوتر بتروفيتش ناجحة للغاية الاستماع إلى سونيا بكرامة كاترينا إيفانوفنا استفسر بكرامة متساوية كيف كان بيوتر بتروفيتش ثم في وقت واحد همس بصوت عال تقريبا ل Raskolnikov ذلك بالتأكيد كان من الغريب بالنسبة لرجل بيوتر موقف بتروفيتش والوقوف ليجد نفسه في مثل هذا شركة استثنائية على الرغم من إخلاصه لها الأسرة وصداقته القديمة مع والدها ولهذا السبب أنا ممتن لك وديون رومانوفيتش أنك لم تحترم كرم الضيافة حتى في مثل هذه البيئة أضافت بصوت عالٍ تقريبًا لكن أنا أنا متأكد من أنه كان فقط عاطفتك الخاصة لفقرائي الزوج الذي جعلك تحافظ على وعدك ثم مرة أخرى بفخر وكرامة مسحها واستفسر زوارها فجأة بصوت عالٍ عبر الطاولة من الصم الرجل: لن يكون لديه المزيد من اللحوم و هل حصل على بعض النبيذ؟ قدم الرجل العجوز لا الإجابة لفترة طويلة لا يمكن أن يفهم ما هوسئل على الرغم من أن جيرانه مسلوا أنفسهم بدس ويهزه إنه ببساطة يحدق بهفتح فمه الذي زاد فقط من العام يالها من غباء انظر انظرلماذا أحضر؟ لكن بالنسبة لبيوتر بتروفيتش كان لدي ثقة دائمًاه استمر كاترينا ايفانوفنا وبالطبع هو ليس مثل مع وجه صارم للغاية خاطبت أماليا إيفانوفنا بحدة وبصوت عال بحيث كان الأخير مرتبك تماما ليس مثل draggletails يرتدون ملابس الخاص بك الذي لم يكن والدي سيأخذه في طباخه المطبخ وزوجي الراحل قد فعلت لهم شرف إذا كان قد دعاهم في الخير له قلب نعم كان مولعا بالمشروبات وكان مولعا بها يشرب بكى كاتب المفوّض يستهزأ بهكوب من الفودكا الثاني عشر وكان زوجي الراحل بالتأكيد هذا الضعف و يعلم الجميع أن كاترينا إيفانوفنا هاجمته مرة واحدة لكنه كان رجلا كريما ومحبا الذي أحب واحترم عائلته أسوأ ما في الأمر هو حسنه الطبيعة جعلته يثق في كل أنواع الناس البغيضين شرب مع الزملاء الذين لا يستحقون وحده حذاء

هل تصدق ذلك روديون رومانوفيتش هم وجدت زنجبيل الديك في جيبه لقد مات في حالة سكر لكنه لم ينس الأطفال الديك؟ هل قلت الديك؟ صاح المندوبية موظف كتابي لم كاترينا ايفانوفنا لا vouchsafe الرد هي تنهد فقدت في الفكر لا شك أنك تفكر مثل الجميع أنني كنت أيضًا شديدة معه ذهبت في مخاطبة راسكولنيكوف لكن هذا ليس كذلك لقد احترمني لقد احترمني جدا كثير لقد كان رجلاً طيب القلب وكيف آسف كنت بالنسبة له في بعض الأحيان كان يجلس في زاوية وينظر إليه لي كنت أشعر بالأسف الشديد بالنسبة له اعتدت أن أكون اللطيف عليه وبعد ذلك أعتقد في نفسي: كن لطيفا مع له وسوف يشرب مرة أخرى أنه كان فقط عن طريق شدة ذلك هل يمكن أن تبقيه ضمن حدود نعم اعتاد على الحصول على شعره سحبت في كثير من الأحيان كاتب المفوضيّة يبتلع مرة أخرى كأساً من فودكا بعض الحمقى سيكونون أفضل من أجل التنقيط الجيد وكذلك وجود شعرهم أنا لا أتحدث عن بلدي الزوج الراحل الآن التقطت كاترينا ايفانوفنا عليه أصبح التدفق على خدينها أكثر وضوحا تحلق صدرها في دقيقة أخرى كانت ستكون على استعداد لجعل المشهد كان الكثير من الزوار sniggering من الواضح أنه مسرور بدأوا بدس كاتب مفوض وتهمس بشيء له من الواضح أنهم كانوا يحاولون حثه اسمح لي أن أسأل ماذا تشير إلى أن تبدأ كاتب أي أن يقول من عن من هل قلت الآن فقط لكنني لا أهتم هذا هراء أرملة أنا سامحني البشري وأخذ شراب آخر من الفودكا جلس Raskolnikov في صمت يستمع بالاشمئزاز هو أكل فقط من المداراة فقط تذوق الطعام الذي كاترينا كان إيفانوفنا يضع باستمرار على صفيحة لتجنب إيذاء مشاعرها شاهد سونيا باهتمام لكن سونيا أصبح أكثر وأكثر قلقا ومحزن هي ايضا توقع أن العشاء لن ينتهي بهدوء ورأى مع الإرهاب كاترينا Ivanovnas تهيج متزايد هي عرفت أنها سونيا هي السبب الرئيسي للجيل السيدات علاج بازدراء كاترينا ايفانوفناس رسالة دعوة لقد سمعت من أماليا إيفانوفنا أن تعرضت الأم للإهانة بشكل إيجابي عند الدعوة وكان سأل السؤال: كيف سمحت لابنتها بالجلوس أسفل بجانب هذا الشاب؟ كان لدى سونيا شعور بذلك كانت كاترينا إيفانوفنا قد سمعت هذا بالفعل وإهانة ل سونيا يعني أكثر لكاترينا ايفانوفنا من اهانة عرفت أطفالها أو والدها سونيا ذلك كاترينا إيفانوفنا و مرة واحدة يقول Raskolnikov

أنه عندما حصلت عليها معاشها انها تعتزم فتح مدرسة لل بنات السادة في بلدتها الأم هذه كانت المرة الأولى التي تحدثت إليه عن المشروع وانطلقت في أكثر التفاصيل مغرية هذا ظهر فجأة أن كاترينا إيفانوفنا كان معها يد شهادة الشرف التي مارميلادوف كان قد تحدث إلى راسكولنيكوف في الحانة عندما أخبر له أن كاترينا إيفانوفنا رقصت زوجته رقص شال امام المحافظ وغيرها شخصيات على ترك المدرسة هذه شهادة الشرف من الواضح أن المقصود الآن لإثبات كاترينا إيفانوفناس الحق في فتح مدرسة داخلية ؛ لكنها كانت قد سلحت نفسها مع ذلك أساسا مع هدف الساحقة تلك اثنين draggletails عالقة إذا جاءوا لتناول العشاء و إثبات بلا جدال أن كاترينا إيفانوفنا كان من

معظم النبلاء حتى أنها قد تقول الأسرة الأرستقراطية أ العقيد ابنة وكان أفضل بكثير من المؤكد المغامرين الذين كانوا إلى الواجهة في الآونة الأخيرة شهادة الشرف مرت على الفور إلى أيدي الضيوف في حالة سكر وفعل كاترينا ايفانوفنا لا تحاول الاحتفاظ بها لأنها تحتوي بالفعل على البيان يروي أن والدها كان من رتبة رائد وأيضًا رفيق لأمر حتى كانت حقًا تقريبا ابنة عقيد الاحماء كاترينا شرعت في تكبير على الحياة الهادئة والسعيدة التي سيقودونها في على معلمي لألعاب الرياضية الذين ستشارك معهم إعطاء الدروس في مدرستها الداخلية الأكثر احتراما الفرنسي القديم مانجوت الذي كان يدرس اترينا إيفانوفنا نفسها في الأيام الخوالي ولا تزال تعيش في تي وسوف تدرس بلا شك في مدرستها على المعتدل شروط ثم تحدثت ن سونيا التي ستذهب معها إلى تي — ومساعدتها في جميع خططها في هذا شخص ما في أعطى الطرف الآخر من الجدول guffaw المفاجئ رغم أن كاترينا إيفانوفنا حاولت أن تظهر غير مدركين لأنها رفعت صوتها وبدأت في آن واحد يتحدث مع قناعة Sonias مما لا شك فيه القدرة على مساعدتها من إخلاصها الصبر اللطف والكرم والتعليم الجيد التنصت سونيا على خدها وتقبيلها بحرارة مرتين مسح سونيا قرمزي وكاترينا إيفانوفنا فجأة انفجر في البكاء لاحظ على الفور أنها كانت عصبية وسخيفة

ذلك كانت منزعجة جدًا لدرجة أنه حان الوقت لإنهاء الأمر كان العشاء قد انتهى وكان الوقت لتسليم الشاي في تلك اللحظة ، تشعر أماليا إيفانوفنا بحزن عميق عدم المشاركة في المحادثة وعدم الاستماع بذل جهد أخير وبهواجس سرية غامر على عميق للغاية والوزن ملاحظة أنه في المدرسة الداخلية في المستقبل سوف تفعل يجب أن تولي اهتماما خاصا للموت فاشي وذاك بالتأكيد يجب أن تكون هناك سيدة جيدة لرعاية الكتان وثانياً ، لا يجب على السيدات الشابات الروايات قراءة الليل كاترينا إيفانوفنا الذي كان منزعجًا جدًا وبالتأكيد متعب وكذلك مريض بحرارة من العشاء في وقت واحد قطع باختصار أماليا إيفانوفنا تقول إنها لا تعرف شيئًا عنها وكان يتحدث هراء أنه كان من أعمال خادمة الغسيل وليس من التوجيه من الدرجة العالية مدرسة داخلية لرعاية يموت Wäsche وكما بالنسبة للرواية كان ذلك مجرد وقاحة وتوسلت إليها تكون صامتة أماليا إيفانوفنا أطلقت والغضب لاحظت أنها تعني لها فقط جيدة وأنها لديها يعني لها جيدة جدا وأنه كان منذ فترة طويلة لديها دفعت لها الذهب للمساكن كاترينا إيفانوفنا وضعتها على الفور قائلة ذلك كانت كذبة لتقول إنها تتمنى لها الخير فقط أمس عندما كان زوجها الميت مستلقيا على الطاولة كانت تقلقها على المساكن إلى هذا أماليا لاحظت إيفانوفنا بشكل مناسب أنها دعت هؤلاء السيدات ولكن هؤلاء السيدات لم يأت لأن هؤلاء السيدات سيدات ولا يمكن أن تأتي إلى سيدة ليست كذلك السيدة كاترينا إيفانوفنا في وقت واحد أشار إليها ذلك لأنها كانت وقحة أنها لا تستطيع الحكم على ما جعل واحدة حقا سيدة أعلنت أماليا إيفانوفنا ذات مرة أن فاتر لها كانت برلين رجلاً مهمًا جدًا وكلتا يديه في جيوب ذهب وتستخدم دائما ليقول: الشاذ جنسيا لوطي و قفزت من الطاولة لتمثيل والدها الشائكة يديها في جيوبها ينفخان خديها وينطقان بها أصوات غامضة تشبه الشاذ جنسيا لوطي وسط الضحك بصوت عال من جميع النزل الذين عمدا شجع أماليا ايفانوفنا أملا في قتال ولكن هذا كان أكثر من اللازم لكاترينا إيفانوف وهي أعلن مرة واحدة حتى يتمكن الجميع من سماع أن أماليا ربما لم يكن إيفانوف أبًا ولكنه كان أبداً في حالة سكر بطرسبرج الفنلندي وكان بالتأكيد مرة واحدة في طبخ وربما شيء أسوأ أماليا إيفانوفنا تحولت إلى اللون الأحمر مثل جراد البحر

وأخفقت ذلك ربما كاترينا إيفانوفنا لم يكن لها أب أبداً ولكنها كانت لديها أب استرالي برلين وأنه ارتدى معطفا طويلا وقال دائما لوطي، لوطي، لوطي لاحظت كاترينا ايفانوفنا بازدراء أن كل شيء تعلم ماذا ذهبت بيوتر بتروفيتش متفوقا عليها في الاتجاه المعاكس اوية حيث كان سونيا بقيت كاترينا إيفانوفنا واقفة حيث كانت كذلك على الرغم من thunderstruck لم تستطع فهم كيف يمكن لبيوتر بتروفيتش أن تنكر تمتع آباءها hospitility رغم أنها اخترعت فسها هي يؤمن به بقوة من قبل هذا الوقت لقد صدمتها أيضًا تهديد الأعمال الجاف وحتى الاحتقار لهجة بيتر بتروفيتش مات كل الصخب تدريجيا بعيدا عند مدخله لم يكن هذا العمل الجاد فقط رجل غير متناغم لافت للنظر مع بقية الحزب ولكن كان من الواضح أيضا أنه قد حان بعض الشيء من نتيجة أن بعض الأسباب الاستثنائية يجب أن يكون أحضره ولهذا كان هناك شيء ما ذاهب إليه يحدث Raskolnikov يقف بجانب سونيا انتقلت جانبا للسماح له بالمرور ؛ لا يبدو أن بيوتر بتروفيتش يلاحظ ذلك له وبعد دقيقة ظهرت Lebeziatnikov أيضا في مدخل؛ لم يأت لكنه وقف وهو لا يزال يستمع مع اهتمام ملحوظ عجب تقريبا وبدا الوقت محير إسمح لي ربما لمقاطعتك ولكن مسألة بعض الأهمية لاحظ بيوتر بتروفيتش مخاطبة الشركة بشكل عام أنا سعيد حقا ل العثور على أشخاص آخرين الحاضرين أماليا إيفانوفنا أتوسل بكل تواضع لك عشيقة المنزل لدفع الانتباه بعناية ل ما يجب أن أقول لصوفيا إيفانوفنا صوفيا إيفانوفنا هو استمر في مخاطبة سونيا التي فوجئت كثيرا وانزعجت بالفعل مباشرة بعد زيارتك وجدت أن مذكرة مائة روبل كانت مفقودة من طاولتي في غرفة صديقي السيد Lebeziatnikov إذا بأي شكل من الأشكال كل ما تعرفه وسوف تخبرنا أين هو الآن أنا أؤكد لكم كلمة الشرف وأدعو جميع الحاضرين إلى تشهد أن الأمر يجب أن ينتهي هناك في الحالة المعاكسة سأضطر إلى اللجوء إلى خطيرة للغاية التدابير ثم يجب أن تلوم نفسك ساد الصمت التام في الغرفة حتى البكاء كان الأطفال لا يزالون وقفت سونيا شاحب القاتلة يحدق في Luzhin وغير قادر على قول كلمة بدت لا تفهم مرت بضع ثوان حسنا كيف يكون ذلك بعد ذلك؟ طلب Luzhin تبحث باهتمام لها لا أدري، لا أعرف

أنا لا أعرف شيئا عن ذلك سونيا مفصلية بصوت ضعيف في الماضي لا تعرف شيئا؟ وكرر Luzhin ومرة أخرى هو متوقفة لعدة ثوان فكر لحظة mademoiselle بدأ بشدة ولكن لا يزال كما كان ينصحها تعكس أنا على استعداد لمنحك الوقت للنظر فيها يرجى ملاحظة هذا: إذا لم أكن كذلك مقتنع تماما أنني لا ينبغي أن تكون متأكدا من المغامرة تجربتي لاتهامك مباشرة رؤية هذا لمثل هذا الاتهام المباشر أمام الشهود إذا كان كاذبا أو حتى أكون مخطئا ينبغي لي نفسي بمعنى ما مسؤولة أنا على علم بذلك لقد تغيرت هذا الصباح لأغراض خاصة بي عدة أوراق مالية خمسة في المائة لـ مجموع ما يقرب من ثلاثة آلاف روبل ويلاحظ حساب أسفل في كتابي الجيب على عودتي المنزل شرعت في حساب المال - كما السيد سيشهد Lebeziatnikov - وبعد عد اثنين ألف وثلاثمائة روبل أضع الباقي في بلدي كتاب الجيب في جيب معطفي حوالي خمسمائة بقي روبل على الطاولة وبينهم ثلاثة ويلاحظ من كل مائة روبل في تلك اللحظة أنت دخلت (بناء على دعوتي) وطوال الوقت الذي كنت فيه أظن أنك كنت محرجًا للغاية ؛حتى ثلاثة مرات قفزت في منتصف المحادثة وحاولت الخروج يمكن للسيد ليبيزياتنيك أن يشهد الى هذا أنت نفسك mademoiselle ربما لن أرفض تأكيد بياني الذي دعوت إليه السيد Lebeziatnikov فقط من أجل مناقشة معك موقف ميؤوس منه والمعوز من كاترينا النسبية إيفانوفنا (الذي لم أستطع حضور العشاء) و استحسان الاستيقاظ بشيء من الطبيعة الاشتراك اليانصيب أو ما شابه ذلك لصالحها أنت شكرني وحتى ذرف الدموع أصف كل هذا كما هو وقعت في المقام الأول لتذكره لعقلك وثانيا لتظهر لك أنه ليس لديه أدنى التفاصيل نجا من تذكراتي ثم أخذت ملاحظة عشرة روبل من الطاولة وسلمها لك عن طريق الأول القسط من جانبي لصالح قريبك السيد رأى Lebeziatnikov كل هذا ثم رافقك إلى الباب - أنت لا تزال في نفس الحالة من إحراج - وبعد ذلك يتم تركه وحيدا مع السيد Lebeziatnikov تحدثت معه لمدة عشر دقائق ، ثم السيد خرج ليبيزياتنيكوف وعدت إلى الطاولة معه الأموال التي تكذب عليها تنوي عدها ووضعها جانبا كما اقترحت القيام به من قبل لدهشتي واحد قد اختفت مذكرة مائة روبل يرجى النظر في موضع السيد ليبيزياتنيكوف لا أستطيع الشك انا يخجل من التلميح إلى مثل هذا الافتراض

لا استطيع ارتكبت خطأ في حسابي للدقيقة السابقة المدخل الخاص بك قد انتهيت حساباتي وجدت المجموع الصحيح سوف تعترف أن تذكر بك إحراج حرصك على الابتعاد والحقيقة هذا ذ تبدو الوحش الجيب فارغ هنا كان لها منديل هنا هو نظرة الجيب الآخر هل ترى هل ترى؟ وتحولت كاترينا إيفانوفنا - أو اختطفت إلى حد ما - كلا الجيوب الداخل الى الخارج ولكن من الجيب الأيمن قطعة من ورقة طار ويصف القطع المكافئة في الهواء سقطت في القدمين Luzhins رأى الجميع أنه صرخ عدة بيوتر بتروفيتش انحنى التقطت ورقة في اثنين رفعت الأصابع حيث يمكن للجميع رؤيته وفتحه كان مذكرة مائة روبل مطوية في ثمانية بيوتر بتروفيتش رفعت المذكرة التي تظهر للجميع لص خارج بلدي السكن شرطة الشرطة صاح أماليا إيفانوفنا يجب أن يتم إرسالها إلى سيبيريا بعيدا ظهرت علامات تعجب من جميع الجوانب كان راسكولنيكوف صامتا الحفاظ على عينيه ثابتة على سونيا إلا في بعض الأحيان نظرة سريعة على Luzhin وقفت سونيا لا يزال كما لو فاقد الوعي كانت بالكاد قادرة على الشعور بالدهشة فجأة هرع اللون إلى خديها قالت لها صرخة واختبأت وجهها في يديهالا لم أكن أنا أنا لم أعتبر أنا لا أعرف شيئا عنانها بكت مع صرخة مخلصة وركضت ل كاترينا إيفانوفنا التي فرضت لها بإحكام في ذراعيها كما رغم أنها ستحميها من كل العالم سونيا سونيا أنا لا أصدق ذلك ترى أنا لا أميل صدقه بكت في وجه الحقيقة الواضحة يتمايل لها ويذعن بين ذراعيها مثل طفل يقبلها وجه باستمرار ثم خطف على يديها والتقبيل لهم أيضا كنت أخذت ذلك كيف غبي هؤلاء الناس يا العزيز أنت كذبة الحمقى بكت مخاطبة الجامعة الغرفة التي لا تعرفها لا تعرف ما هي قلبها لديها ما هي فتاة هي هي تأخذها هي؟ سقيفة بيعها الماضي خرقة تسليط تذهب حافي القدمين لمساعدتك إذا كنت في حاجة إليها ما هي لديها جواز سفر أصفر لأنني الأطفال كانوا يتضورون جوعا باعت نفسها لنا آه زوج الزوج هل ترى؟ هل ترى؟ ما عشاء تذكاري لك السماوات الرحيم الدفاع عنها لماذا تقف جميعًا؟ روديون رومانوفيتش لماذا لا تدافع عنها؟ هل تصدق ذلك أيضا؟ أنت لا تستحق إصبعها الصغير معًا جيد الله دافع عنها الآن على الأقل بكاء المرأة الضعيفة المستهلكة يبدو أن لها تأثير كبير على جمهورها الناهض يضيع وجه استهلاكي ملطخة بالدماء الشفاه صوت أجش الدموع غير المقيد تشايلدز صلى الله عليه وسلم

يائسة كانت المساعدة مؤلمة للغاية بحيث بدا أن الجميع يشعر بها بالنسبة لها تم نقل Pyotr Petrovitch على أي حال تعاطف سيدتي سيدتي هذا الحادث لا ينعكس عليه أنت بكى بشكل مثير للإعجاب نفسه أن يتهمك بأنه محرض أو حتى متواطئ في ذلك خاصة كما أثبتت ذنبها تتحول جيوبها تبين أنه لم يكن لديك الفكرة السابقة منه أنا مستعد أكثر استعدادًا للعرض الرحمة إذا كان الفقر إذا جاز التعبير قاد صوفيا Semyonovna لذلك ولكن لماذا ترفض الاعتراف آنسة؟ هل كنت خائفًا من العار؟ الأول خطوة؟ هل فقدت رأسك ربما؟ يمكن للمرء تماما فهمته ولكن كيف كنت قد خفضت نفسك لمثل هذا العمل؟ السادة خاطب السادة الشركة بأكملها السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نقول إن هؤلاء الأشخاص مستعدون للتجاهل حتى الآن على الرغم من الإهانة الشخصية اغتسلت بي وقد يكون هذا الخزي درسًا لك في المستقبل قال مخاطبة سونيا وسأحمل الأمر لا بالإضافة إلى ذلك يكفي سرق بيوتر بتروفيتش لمحة عن راسكولنيكوف هم التقى العينان ويبدو أن النار في راسكولنيكوف جاهزة قلله إلى رماد وفي الوقت نفسه كاترينا ايفانوفنا يبدو سمعت شيئا كانت تقبيل والمعانقة سونيا مثل المجنون كان الأطفال أيضا احتضان سونيا من جميع الجوانب وبولينكا - رغم أنها لم أفهم تماما ما كان خطأ ، غرق في البكاء والهز مع تنهدات لأنها أخفتها قليلا جدا وجه منتفخ مع البكاء على Sonias الكتف كيف الخسيس بصوت عال بكى فجأة في مدخلبدا بيوتر بتروفيتش مستديرًا بسرعة يا له من شر كرر Lebeziatnikov يحدق به مباشرة في الوجه أعطى Pyotr Petrovitch بداية إيجابية - جميع لاحظت ذلك واستذكرها بعد ذلك توغلت ليبيزياتنيكوف في الغرفة وأنت تجرأت على الاتصال بي كشاهد؟ قال الصعود لبيوتر بتروفيتش ماذا تعني؟ ما الذي تتحدث عنه؟ تمتم Luzhin أعني أنك تشهير هذا ما بلدي الكلمات تعني قال Lebeziatnikov بحرارة النظر في له بعيونه قصيرة النظر كان غاضبا للغاية راسكولنيكوف يحدق باهتمام في له كما لو أن الاستيلاء ووزن كل كلمة مرة أخرى كان هناك صمت بدا بيتر بتروفيتش في الواقع تقريبا صعق للحظة الأولى إذا كنت تقصد ذلك بالنسبة لي فقد بدأ يتلعثمولكن ما الأمر عنك؟ هل انت خارج عقل؟ أنا في رأيي ولكنك وغد اه كيف حقير لقد سمعت كل شيء ظللت الانتظار عن قصد أفهم ذلك لأني يجب أن أملك حتى الآن أنها ليست كذلك منطقي ماذا دون رؤيتي يمكنك يتوهم كيف شاهدت لك ورأيت كيف نجحت في الانزلاق إليها جيب رأيتها رأيت ذلك سيء كان ليبزياتنيكوف متهالكًا تقريبًا تعجبت نشأت

على جميع الأيدي معبرة بشكل رئيسي من عجب ولكن بعضها كان تهديد في لهجة انهم جميعا مزدحمة بيوتر جولة بتروفيتش طارت كاترينا إيفانوفنا إلى ليبيزياتنيكوف كنت مخطئا فيك حماية لها أنت الوحيد واحد لأخذ دورها هي يتيمة لقد بعث الله لك كاترينا إيفانوفنا بالكاد تعرف ماذا كانت غرقت على ركبتيها قبله حزمة من الهراء صاح Luzhin غضب ل كل هذا الهراء كنت تتحدث لقد صدمتك فكرة لم تظن أنك لاحظت ـ ما هو المبلغ لى؟ لذلك أعطيتها لها على ماكرة عن قصد؟ لماذا؟ مع أي كائن؟ ماذا يجب أن أفعل مع هذا ؟ لماذا؟ هذا ما لا أستطيع فهمه ولكن ذلك ما أقول لك هو حقيقة هذا مؤكد حتى الآن من وجودي يخطئ أنت رجل إجرامي سيئ السمعة تذكر كيف حدث هذا بسبب لي في وقت واحد فقط عندما كنت أشكر لكم والضغط يدك ما الذي جعلك تضعه سرا في جيبها؟ لماذا فعلت ذلك سراً أقصد؟ يمكن أن يكون ببساطة ل أخفيها عني مع العلم أن قناعاتي هي يعارض لك وأنني لا أوافق على القطاع الخاص لخير الذي لا يوجد علاج جذري؟ حسنا انا قررت أنك حقا تخجل من إعطاء مثل هذا مبلغ كبير قبلي ربما اعتقدت ايضا انه يريد أعطها مفاجأة عندما تجد مئة ضعف لاحظ في جيبها (لأني أعرف بعض الخير الناس مغرمون جدا من التزيين بها الخيرية الإجراءات بهذه الطريقة) ثم أدهشتني الفكرة أيضًا كنت ترغب في اختبار لها لمعرفة ما إذا كانت وجدت انها سوف تأتي لأشكرك ثم أنت أيضا أراد أن يتجنب الشكر وذلك لأن القول لك اليد اليمنى يجب أن لا تعرف شيء من هذا القبيل في حقيقة فكرت في الكثير من الاحتمالات التي أضعتها النظر في ذلك ولكن لا يزال يعتقد أنه من غير المؤكد أن تظهر لك أنني عرفت سريتك لكن فكرة أخرى صدمتني مرة أخرى أن صوفيا Semyonovna قد تخسر المال بسهولة قبل أن لاحظت أن هذا هو السبب في أنني قررت المجيء هنا لدعوتها إلى خارج الغرفة وإخبارها أنك وضع مائة روبل في جيبها لكن في طريقي أنا ذهب أولا إلى مدام Kobilatnikovs لنقلهم أطروحة عامة على الطريقة الإيجابية وخاصة أن يوصي مقالة Piderits (وكذلك Wagners) ؛ ثم انا تعال هنا وما هي حالة الأشياء التي أجدها يمكن الآن يمكن أن يكون لدي كل هذه الأفكار والأفكار إذا لم أفعل هل رأيت وضع المئات من الروبل في جيبها؟

عندما أنهى Lebeziatnikov له منذ فترة طويلة harangue مع خصم منطقي في النهاية كان متعب جدا وبث العرق من وجهه لم يستطع حتى للأسف التعبير عن نفسه بشكل صحيح الروسية على الرغم من أنه لا يعرف لغة أخرى حتى يتمكن من ذلك استنفدت تماما الهزال بعد هذا البطولي استغلال لكن خطابه أنتج تأثيرًا قويًا هوقد تحدث مع مثل هذا العنف الشديد مع هذا الاقتناع أن الجميع صدقه بوضوح بيوتر بتروفيتش شعرت أن الأمور تسير بشكل سيء معه ماذا تفعل معي إذا حدثت أفكار سخيفة أنت؟ صاح هذا لا يوجد دليل انت ربما لديك حلمت أن يكون كل شيء وأنا أقول لك أنك تكذب يا سيدي أنت يكذبون ويشوهون من بعض الحقد ضدي ببساطة من بيكيه لأنني لم أتفق مع freethinking الخاص بك المقترحات الاجتماعية الملحد لكن هذا الرد لم يفيد بيوتر بتروفيتش سمعت نوبات الرفض من جميع الجهات آه هذا هو خطك الآن بكى Lebeziatnikov هذا هراء اتصل بالشرطة وسوء أداء القسم هناك شيء واحد فقط لا أستطيع فهمه: ما الذي جعله خطر مثل هذا الإجراء الاحتقار يا للأسف حقير رجل يمكنني أن أشرح لماذا خاطر بمثل هذا العمل وإذا ضروري أنا أيضا سوف أقسم على ذلك قال Raskolnikov في الماضي بصوت قوي وصعد إلى الأمام بدا أنه حازم ومؤلف شعر الجميع بوضوح من نظرة نفسه أنه يعرف حقا عن ذلك وأنه سيتم حل اللغز الآن أستطيع أن أشرح كل شيء لنفسي قال Raskolnikov مخاطبة Lebeziatnikov منذ البداية العمل كنت أظن أنه كان هناك بعض الوغد دسيسة في الجزء السفلي منه بدأت أشك في ذلك بعض الظروف الخاصة المعروفة لي فقط سوف يشرح للجميع مرة واحدة: إنهم يمثلون كل شيء وأدلت الأدلة الخاصة بك في نهاية المطاف كل شيء واضح بالنسبة لي أتوسل الجميع للاستماع هذه رجل نبيل (أشار إلى Luzhin) كان مخطوبًا مؤخرًا كن متزوجًا من سيدة شابة - أختي أفدوتيا رومانوفنا راسكولنيكوف لكن المجيء إلى بطرسبرغ هو تشاجر معي قبل يوم أمس في أول لدينا الاجتماع وأخرجته من غرفتي - لدي اثنان الشهود لإثبات ذلك إنه رجل حاقد جداً اليوم قبل أمس لم أكن أعرف أنه كان يقيم هنا في غرفتك ،

وبالتالي في نفس اليوم نحن تشاجر - أول من أمس - رآني أعطي كاترينا إيفانوفنا بعض المال للجنازة كصديق المرحوم السيد مارميلادوف وقال في وقت واحد مذكرة إلى أبلغتها والدتي أنني قد تخلصت من كل ما عندي المال ليس لكاترينا ايفانوفنا ولكن لصوفيا وأشار Semyonovna بطريقة أكثر ازدراء ل الطابع صوفيا Semyonovna الذي لمح شخصية موقفي من صوفيا Semyonovna كل هذا فهمت كان مع الهدف من فصل لي من أمي وأختي من خلال التلميح إلى أنني كنت تبديد على الأشياء لا يستحق المال الذي هم قد أرسل لي والذي كان كل ما لديهم في الامس المساء أمام أمي وأختي وبحضوره لقد أعلنت أنني قد أعطيت المال لكاترينا ايفانوفنا لجنازة وليس صوفيا سيميونوفنا جريمة و عقاب وأنه ليس لدي أي معرفة مع صوفيا Semyonovna ولم يسبق لها مثيل من قبل في نفس الوقت أنا وأضاف أنه بيوتر بتروفيتش Luzhin مع كل ما قدمه فضائل لم يكن يستحق صوفيا Semyonovnas إصبع صغير على الرغم من أنه تكلم مريضا عنها على سؤاله - هل أنا دع صوفيا سيمونوفنا تجلس بجانب أختي أنا أجبت أنني قد فعلت ذلك بالفعل في ذلك اليوم غضب ذلك كانت أمي وأختي غير راغبة في التشاجر معي في التلميحات له بدأ تدريجيا يجري دون مساس وقحا لهم وقع تمزق نهائي وكان تحولت من المنزل كل هذا حدث أمس مساء استميحك الآن اهتمامًا خاصًا: فكر في ما يلي: قد نجحت الآن في إثبات أن صوفيا Semyonovna كان لص كان سيظهر لأمي وأختي أنه كان على حق تقريبا في شكوكه التي كانت لديه سبب الغضب من وضع أختي على مستوى صوفيا Semyonovna أنه في مهاجمة لي كان حماية والحفاظ على شرف أختي مخطوبة في الواقع قد يكون حتى من خلال كل هذا تمكنت من إبعادي عن عائلتي ولا شك في ذلك نأمل أن يتم استعادتها لصالحهم ؛ ليقول شيئا من الانتقام مني شخصيا لأنه لديه أسباب لنفترض أن شرف وسعادة صوفيا Semyonovna هي ثمينة جدا بالنسبة لي كان هذا هو ما كان يعمل ل هذا كيف أفهمها هذا هو السبب الكامل لذلك ولا يمكن أن يكون هناك شيء آخر كان مثل هذا أو إلى حد ما مثل هذا راسكولنيكوف انتهى حديثه الذي تبعه بانتباه شديد على الرغم من توقف في كثير من الأحيان من قبل تعجب من بلده جمهور

ولكن على الرغم من الانقطاعات تحدث بوضوح بهدوء بالضبط بحزم صوته الحاسم لهجة جعل قناعة وجهه شديد الانطباع على كل واحد نعم نعم هذا ما صدقه ليبزياتنيكوف ببهجة يجب أن يكون ذلك لأنه سألني بمجرد صوفيا جاء Semyonovna إلى غرفتنا سواء كنت هنا ما إذا كنت قد رأيتك بين كاترينا إيفانوفناس ضيوف اتصل بي جانبا إلى النافذة وسألني سر كان من الضروري بالنسبة له أن تكون هنا هذا كل شيء ابتسم Luzhin بازدراء ولم يتحدث لكن كان شاحب جدا بدا أنه يتداول بشأن بعض معاني الهروب ربما كان سيكون سعيدا لإعطاء يصل كل شيء والابتعاد ولكن في هذه اللحظة كان هذا بالكاد ممكن من شأنه أن يعني الاعتراف حقيقة الاتهامات الموجهة ضده علاوة لى ذلك الشركة التي كانت متحمسة بالفعل عن طريق الشراب كان الآن أثار الكثير للسماح لها المفوضية كاتب رغم أنه في الحقيقة لم يدرك الجميع كان الموقف يصرخ بصوت أعلى من أي شخص وكان تقديم بعض الاقتراحات غير سارة للغاية لوزين لكن لم يكن كل الحاضرين في حالة سكر جاء النزل من الجميع الغرف كان البولنديون الثلاثة متحمسين للغاية وكانوا يصرخون عليه باستمرار: المقلاة هي لحدك والتمتم التهديدات باللغة البولندية كانت سونيا تستمع مع توتر الاهتمام على الرغم من أنها بدت أيضا غير قادر على فهم كل شيء بدت وكأنها عادت لتوها وعيه لم ترفع عينيها عن راسكولنيكوف الشعور بأن كل سلامتها تكمن فيه كاترينا إيفانوفنا تنفس بقوة وألم وبدا بخوف أرهق وقفت أماليا إيفانوفنا أكثر غباء من أي شخص مع فمها مفتوحة على مصراعيها غير قادر على القيام ها ما حدث هي فقط رأت أن بيوتر بتروفيتش قد جاء بطريقة ما إلى الحزن كان راسكولنيكوف يحاول التحدث مرة أخرى لكنهم لم يسمح له كان لجميع يحتشدون في جولة لوزين مع التهديدات وصيحات سوء المعاملة لكن بيوتر بتروفيتش كان لا تخويف رؤية أن اتهامه لسونيا كانفشل تماما انه لجأ إلى الوقاحة: اسمح لي أيها السادة لا تضغط اسمحوا أنا تمر قال وهو يشق طريقه عبر الحشد ولا تهديدات إذا من فضلك أؤكد لكم أنه سيكون لا طائل منه أنك لن تكسب شيئا من ذلك على العكس تماما سيكون لديك للرد على السادة لعرقلة بعنف مجرى العدالة كان اللص أكثر من غير مقنعة وسأحاكم قضايانا ليسوا كذلك عمى

و ليس في حالة سكر ولن تصدق شهادة اثنين من الكافرين سيئة السمعة المحرضين والملحدين الذي يتهمني بدوافع الانتقام الشخصي الذي إنهم أحمق بما يكفي للاعتراف نعم اسمح لي البشري لا تدعني أجد أثرًا لك في غرفتي يرجى ترك دفعة واحدة وكل شيء في نهايته عندما أفكر في مشكلة Ive تم اتخاذ الطريق Ive تم شرح كل هذا الأسبوعين قلت لك نفسي يوما ما كنت ذاهبا عندما كنت حاول أن يبقيني الآن سأضيف ببساطة أنك مجنون أنصحك أن ترى طبيباً لأدمغتك قصر نظر اسمحوا لي أن تمر السادة أجبر طريقه من خلال لكن كاتب مفوضية لم يكن يرغب في تركه بسهولة: لقد التقط كوبًا من الطاولة التي وضعتها في الهواء وألقتها في بيوتربتروفيتش لكن الزجاج طار مباشرة في أماليا إيفانوفناصرخت وسقط الكاتب بشكل مبالغ فيهتحت الطاولة أدلى بيوتر بتروفيتش طريقه إلى بلده غرفة ونصف ساعة في وقت لاحق قد غادر المنزل سونياشعرت خجول بطبيعتها قبل ذلك اليوم أنها يمكن أن تكونسوء المعاملة بسهولة أكثر من أي شخص وأنها يمكن أن تكون ظلم مع الإفلات من العقاب ولكن حتى تلك اللحظة كانت لديها متخيل أنها قد تفلت من سوء الحظ من الرعاية اللطف والخضوع قبل الجميع لها كان خيبة أمل كبيرة جدا يمكنها بالطبع تحمل مع الصبر وتقريبا دون تذمر أي شيء حتى هذه لكن في اللحظة الأولى شعرت بالمرارة على الرغم من انتصارها وتبريرها - عندما رعبها الأول وقد مرت الغباء وأنها يمكن أن تفهم كل شيء بوضوح - شعورها بالعجز والخطأ فعلت لها جعل قلبها الخفقان مع الألم وأنها تم التغلب عليها مع البكاء الهستيري في النهاية غير قادر على تحمل أي أكثر هرعت من الغرفة وركضت إلى المنزل على الفور تقريبا بعد رحيل Luzhins عندما وسط ضحك بصوت عال طار الزجاج على أماليا إيفانوفنا أكثر من المالك يمكن أن تحمل مع صرخة هي هرع مثل الغضب في كاترينا ايفانوفنا النظر لها ل إلقاء اللوم على كل شيء من مساكني ذات مرة مسيرة سريعة وبهذه الكلمات بدأت تنتزع كل ما استطاعت وضعه على يديها كاترينا إيفانوفنا ورميها على الأرض كاترينا Ivanovna شاحب الإغماء تقريبا ويلهث للتنفس

قفزت من السرير حيث غرقت فيه استنفاد و في أماليا إيفانوفنا لكن المعركة كان غير متكافئ للغاية: ولوح لها صاحبة بعيدا مثل ريشة ماذا كما لو أن تلك الفتنة الملحده لم تكن كذلك بما فيه الكفاية - هذا الكائن الخسيس يهاجمني ماذا في اليوم من جنازة زوجي أنا تحولت من بلدي السكن بعد تناول الخبز والملح ، حولتني إلى الشارع مع أيتامي إلى أين أذهب؟ عويل الفقراء امرأة تبكي وتلهث الله جيد بكت مع عيون وامض ليس هناك عدالة على الأرض؟ من يجب أن تحمي إن لم يكن لنا الأيتام؟ سوف نرى هناك هو القانون والعدالة على الأرض هناك سوف أجد ذلك إنتظر مخلوق ملحد قليلا Polenka البقاء مع الأطفال المرضى عد انتظرني إذا كان عليك الانتظار في الشارع سوف نرى ما إذا كان هناك عدالة على الأرض ورمي فوق رأسها ذلك الشال الأخضر الذي كان مارميلادوف قد ذكر راسكولنيكوف كاترينا ضغطت ايفانوفنا طريقها من خلال الفوضى و

مخمور حشد من النزل الذي لا يزال يملأ الغرفة و ركضت وهي تبكي وهي تبكي وهي تنهمر في الشارع بغموض نية الذهاب في مكان ما لإيجاد العدالة Polenka مع اثنين من الصغار في ذراعيها جثم مرعوبة على الجذع في زاوية الغرفة حيث انتظرت ترتجف لأمها أن تعود أماليا اشتعلت ايفانوفنا حول الغرفة صراخ الرثاء و رمي كل ما صادفته على الأرض التحدث النزلون بطريقة غير متسقة وعلق البعض على الأفضل من قدرتهم على ما حدث تشاجر الآخرين وأقسم بعضهم بعضا بينما قام آخرون بضرب أ أغنية الآن حان الوقت بالنسبة لي للذهاب التفكير راسكولنيكوف حسنا صوفيا Semyonovna سنرى ما تقوله الآن وانطلق في اتجاه مساكن Sonias

الفصل الثالث

كان راسكولنيكوف بطلاً قويًا ونشطًا من سونيا ضد Luzhin على الرغم من أنه كان لديه مثل هذه العبء من الرعب والكرب في قلبه ولكن بعد أن ذهب خلال الكثير في الصباح وجد نوعًا من الارتياح في تغيير الأحاسيس بصرف النظر عن الشخصية القوية الشعور الذي دفعه للدفاع عن سونيا كان تحريكها للغاية وخاصة في بعض لحظات الفكر من حديثه المقترب مع سونيا: كان عليه أن يخبرها الذي قتل ليزافيتا كان يعرف المعاناة الرهيبة سيكون له وكما تم تجاهل ذلك فكر في ذلك لذلك عندما بكى وهو يغادر كاترينا Ivanovnas حسنا صوفيا Semyonovna سنرى ماذا ستقول الآن كان لا يزال متحمس سطحي لا يزال قوية وتحديا من انتصاره على Luzhin لكن الغريب أن أقول بحلول الوقت الذي وصل فيه Sonias سكن هو شعرت بالعجز المفاجئ والخوف وقفت لا يزال في تردد عند الباب يسأل نفسه السؤال الغريب: هل يجب أن يخبرها من قتل ليزافيتا؟ كان غريبا السؤال لأنه شعر في الوقت نفسه ليس فقط أنه لا يمكن أن تساعد في إخبارها ولكن أيضا أنه لا يستطيع وضع قبالة القول لم يعرف بعد لماذا يجب أن يكون كذلك شعرت به فقط والشعور المؤلم من عجزه من قبل لا مفر منه سحقه تقريبا لقطع له تردد ومعاناة فتح الباب بسرعة و نظرت إلى سونيا من المدخل كانت تجلس مع المرفقين لها على الطاولة ووجهها في يديها ولكن رؤية Raskolnikov استيقظت مرة واحدة وجاءت للقاء له كما لو كانت تتوقعه ما يمكن أن يصبح مني ولكن بالنسبة لك؟ قالت لقائه بسرعة في منتصف الغرفة من الواضح أنها كانت على عجل لقول هذا له كان ما كانت تنتظر ذهب راسكولنيكوف إلى الطاولة وجلس على كرسي من الذي كانت قد ارتفعت للتو وقفت تواجه له على بعد خطوتين كما فعلت في اليوم السابق حسنا سونيا؟ قال وشعر أن صوته كان كان يرتجف كل ذلك بسبب وضعك الاجتماعي و العادات المرتبطة به هل فهمت ذلك فقط الآن؟ أظهر وجهها محنتها فقط لا تتحدث معي كما فعلت بالأمس قاطعه من فضلك لا تبدأ ذلك هناك بؤس بما فيه الكفاية دون ذلك قد سارعت إلى الابتسام خائفًا من أنه قد لا يعجبه اللوم كنت سخيفة أن أذهب بعيدا من هناك ما هويحدث هناك الآن؟ أردت العودة مباشرة لكننيظللت أفكر أن سوف تأتي أخبرها أن أماليا إيفانوفنا كانت تديرهم

من سكنهم وأن كاترينا إيفانوفنا قد هربت خارج مكان ما لطلب العدالة
ربي بكى سونيا يتيح الذهاب مرة واحدة واختطفت رأسها لها إلى الأبد نفس الشيء قال راسكولنيكوف بانفعال أنت لا تفكر إلا بالنسبة لهم ابقى قليلا معي لكن كاترينا إيفانوفنا؟ أنت لن تفقد كاترينا يفانوفنا قد تكون متأكدا وأضاف شل تأتي إليك بنفسها منذ نفادها peevishly إذا لم تجدك هنا فسوف يتم إلقاء اللوم عليك لذلك جلس سونيا في التشويق المؤلم كان راسكولنيكوف التحديق الصامت على الأرض والمداولات هذه المرة لم يريد Luzhin أن يحاكمك هو بدأ لا ينظر إلى سونيا ولكن إذا أراد ذلك كان يناسب خططه لكان قد أرسلك إلى السجن إذا كان الأمر كذلك لم يكن ليبيزياتنيكوف ولي آه؟ نعم صامت بصوت خافت نعم كررت مشغول و محزن لكنني قد لا يكون هناك بسهولة وكان ذلك تماما حادث Lebeziatnikovs يحضر كانت سونيا صامتة وإذا ذهبت إلى السجن ماذا بعد؟ هل تذكر ما قلته بالأمس؟ مرة أخرى لم تجب لقد انتظر اعتقدت أنك ستصرخ مجددًا ولا تتحدث عنه ترك قبالة Raskolnikov أعطى الضحك ولكن القسري واحدة ما الصمت مرة أخرى؟ سأل بعد دقيقة نحن يجب أن نتحدث عن شيء تعرفه سيكون المثير للاهتمام بالنسبة لي أن أعرف كيف ستقرر مشكلة معينة كما يقول Lebeziatnikov (كان بدأت تفقد الخيط) لا حقا أنا جاد تخيل سونيا أنك قد عرفت جميع Luzhins النوايا مسبقا المعروف أن هذا هو حقيقة أنهم سيكون خراب كاترينا إيفانوفنا والأطفال وألقيت نفسك ـ لأنك لا تحسب نفسك من أجل أي شيء — Polenka أيضًا لأن shell تسير بنفس الطريقة حسنا إذا فجأة كل هذا يتوقف على قرارك سواء هو أو هم يجب أن يستمروا في العيش هذا سواء لوزين يجب أن تستمر في العيش والقيام بأشياء شريرة أو كاترينا يجب أن يموت ايفانوفنا؟ كيف يمكنك أن تقرر أي من كان عليهم أن يموتوا؟ أنا أطلب منك؟ نظرت سونيا إليه بشكل غير مريح كان هناك شيء غريبة في هذا السؤال الذي تردد يتردد تقترب من شيء بطريقة ملتوية شعرت أنك ستطرح بعض الأسئلة مثل قالت انها تبحث النظر بفضول أجرؤ على قول أنك فعلت ولكن كيف يتم الرد عليها؟ لماذا تسأل عن ما لا يمكن أن يحدث؟ قال سونيا على مضض عندها سيكون من الأفضل لوزين أن تعيش وتعيش تفعل أشياء شريرة؟ لقد تجرأت على أن تقرر ذلك لكنني

لا أستطيع أن أعرف بروفيدانس الإلهي و لماذا هل تسأل ما لا يمكن الإجابة عليه؟ ما استخدام مثل هذه الأسئلة الحمقاء؟ كيف يمكن أن يحدث أنه ينبغي يعتمد على قراري - الذي جعلني قاضياً يقرر من هو الذي سيعيش ومن لا يعيش؟ يا إذا كانت العناية الإلهية تختلط بها لا يوجد أي شيء راسكولنيكوف تذمر من الأفضل أن تقول مباشرة ما تريد سونيا بكى في ضائقة أنت تقود إلى شيء ما مرة أخرى هل يمكن أن تأتي ببساطة لتعذيب لي؟ لم تستطع السيطرة على نفسها وبدأت في البكاء بمرارة نظر إليها في بؤس قاتم مرت خمس دقائق بالطبع كنت على حق سونيا قال بهدوء في الماضي هو تم تغيير فجأة لهجة من المفترض الغطرسة و ذهب التحدي عاجز حتى صوته كان فجأة ضعيف أخبرتك بالأمس أنني لم أحضر السؤال الغفران وتقريباً أول ما قلته هو أن أسأل مغفرة قلت ذلك عن Luzhin وبروفيدنس ل من جهتي الخاصة كنت أسأل المغفرة سونيا حاول أن يبتسم ولكن كان هناك شيء عاجز و غير مكتملة في ابتسامته الشاحبة انحنى رأسه واختبأ وجهه في يديه وفجأة إحساس غريب مفاجئ من نوع ما مرت الكراهية المريرة لسونيا من خلال قلبه كما كانت يتساءل ويخاف من هذا الإحساس أثار له رأس ونظرت إليها باهتمام لكنه قابلها غير مستقر وعيون قلقة مؤلمة مثبتة عليه ؛ كان هناك حب في معهم؛ اختفت كراهيته مثل الوهمية لم يكن هو شعور حقيقي؛ كان قد اتخذ شعور واحد للآخر هذا يعني فقط أن تلك اللحظة قد حان أخفى وجهه في يديه مرة أخرى وانحنى رأسه فجأة التفت شاحب نهض من كرسيه في النظر جلس سونيا ودون نطق كلمة ميكانيكيا على سريرها أحاسيسه تلك اللحظة كانت رهيبة مثل لحظة عندما كان يقف على المرأة العجوز مع الفأس في يده وشعر أنه يجب أن لا تفقد آخر اللحظة ا هو الأمر؟ سألت سونيا بالخوف لم يستطع نطق كلمة هذا لم يكن على الإطلاق على طول الطريق الذي كان ينوي قوله ولم يفعل

فهم ما كان يحدث له الآن ذهبت جلس له بهدوء على السرير بجانبه وانتظر لا تخلع عينيها عنه قلبها ينبض ويغرق كان لا يحتمل ؛ التفت وجهه شاحب القاتلة لها عملت شفتيه تكافح بلا حول لفظ شيء مرت عصابة من الرعب عبر قلب Sonias ما هو الأمر؟ وكررت رسم قليلا بعيدا منه لا شيء سونيا لا تخافوا كلام فارغ انها حقا هراء إذا كنت تفكر في ذلك تمتم مثل رجل في الهذيان لماذا جئت لتعذيبك؟ هو

وأضاف النظر فجأة في وجهها لماذا حقا؟ أنا أحتفظ أسأل نفسي هذا السؤال سونيا ربما كان يسأل نفسه هذا السؤال قبل ربع ساعة ولكن الآن تحدث بلا حول ولا قوة بالكاد معرفة ما قاله والشعور المستمر الهزة في كل مكان أوه كيف كنت تعاني انها تمتم في محنة النظر باهتمام إليه كل ذلك هراء الاستماع سونيا ابتسم فجأة ابتسامة شاحبة عاجزة لمدة ثانيتين انت تتذكر ماذا قصدت أن أخبرك بالأمس؟ انتظرت سونيا بشكل غير مريح قلت وأنا ذهبت بعيدًا ربما كنت أقول وداعًا إلى الأبد ولكن هذا إذا جئت اليوم لأقول لك الذين الذين قتلوا ليزافيتا بدأت ترتجف في كل مكان حسنا هنا لقد أتيت لأخبرك ثم هل حقا يعني ذلك بالأمس؟ هيست بصعوبة كيف علمت بذلك؟ سألت بسرعة كما على الرغم من استعادة فجأة سبب لها نما وجه Sonias شاحب و شاحب وتنفست مؤلم أنا أعلم لقد توقفت لمدة دقيقة هل وجدوا له؟ سألت بخجل لا ثم كيف تعرف عن ذلك؟ سألت مرة أخرى بالكاد مسموعة ومرة أخرى بعد دقائق توقف التفت إليها ونظر إليها اهتمام شديد اعتقد انه قال مع نفس ابتسامة عاجزة مشوهة مرت عليها قشعريرة لكن أنت لماذا تخيفني مثل هذا؟ هي قال مبتسما مثل طفل

يجب أن أكون صديقًا رائعًا له لأنني أعلم ومضت راسكولنيكوف وهي لا تزال تنظر إلى وجهها وكأنها لم يستطع أن يغمض عينيه كان لا يعني ذلك قتل أن Lizaveta هو قتلها بطريق الخطأ هو يعني قتل المرأة العجوز عندما كانت وحدها وهو ذهب إلى هناك ثم جاء ليزافيتا قتلها جدا مرت لحظة فظيعة أخرى كلاهما لا يزال يحدق في واحد آخر لا يمكنك تخمين بعد ذلك؟ سأل فجأة الشعور على الرغم من أنه كان يسقط من أسفل برج الكنيسة لا لا همست سونيا تمعن جيدا بمجرد أن قال هذا مرة أخرى نفس مألوفة ضجة كبيرة جمدت قلبه نظر إليها وكلها مرة واحدة يبدو أن نرى في وجهها وجه ليزافيتا هو تذكرت بوضوح التعبير في وجه Lizavetas عندما اقترب منها مع الفأس وصعدت العودة إلى الجدار مد يدها بالإرهاب الطفولي في وجهها تبدو كما يفعل الأطفال الصغار عندما تبدأ أن تكون خائفة من شيء يبحث باهتمام و بشكل غير مريح على ما يخيفهم تقلص الظهر و الصمود أيديهم قليلا على نقطة البكاء

حدث الشيء نفسه تقريبا الآن لسونيا مع ال نفس العجز والعجز نفسه نظرت إليه لفترة من الوقت ووضع فجأة يدها اليسرى ضغطت أصابعها بصوت ضعيف على صدره وببطء بدأت تستيقظ من السرير تتحرك أبعد منه والحفاظ على عينيها ثابتة حتى أكثر ثباتا عليه رعبها أصابه نفس الخوف أظهر نفسه وجهه بنفس الطريقة التي يحدق بها تقريبا فس الابتسامة الطفولية هل خمنت؟ همس في النهاية الله جيد اندلعت في نوبة فظيعة من حضنها غرقت عاجزة على السرير مع وجهها في الوسائد ولكن لحظة في وقت لاحق انها نهض انتقلت بسرعة ل استولى على كلتا يديه وجرفهما بقوة بدأت الأصابع الرقيقة تنظر إلى وجهه مرة أخرى مع

نفس النية التحديق في هذه النظرة اليائسة الأخيرة حاولت ننظر إليه وقبض على بعض الأمل الأخير ولكن لم يكن هناك أمل؛ لم يكن هناك شك المتبقية ؛ كان كل هذا صحيح في وقت لاحق في الواقع عندما تذكرت تلك اللحظة فكرت بها غريب وتساءل لماذا رأت في الحال أن هناك كان بلا شك لم يكن بإمكانها قول ذلك على سبيل المثال لقد توقعت شيئًا من هذا القبيل ، وحتى الآن بمجرد أن أخبرها أنها تخيلت فجأة أن لديهايتوقع حقا هذا الشيء بالذات وقف سونيا بما فيه الكفاية لا تعذبني توسل إليهافشلا ذريعا لم يكن على الإطلاق لا على الإطلاق مثل هذا الذي فكر بهأقول لها وكن هذا ما حدثقفزت على ما يبدو أنها لا تعرف ماذا كانت تفعل وتفرك يديها مشى في منتصفالغرفة؛ ولكن سرعان ما عاد وجلس مرة أخرىبجانبه كتفها لمس تقريبا له كل من فجأة بدأت كما لو كانت قد طعنتصرخة وسقطت على ركبتيها قبله لم تكن تعرف لماذا ا ماذا فعلت - ماذا فعلت لنفسك؟ قالت في اليأس والقفز صعدت نفسها على رقبته ألقت ذراعيها حوله وعقدت له بإحكام ورجع راسكولنيكوف ونظر إليها برفقة ابتسامة حزينة أنت فتاة غريبة سونيا - أنت تقبلني وتعانقني عندما أخبرك عن ذلك أنت لا تفكر في ما أنت يفعلون لا يوجد أحد - لا أحد في العالم بأسره الآن غير سعيد كما كنت بكت في جنون لا تسمع ماذا قال وفجأة اقتحمت هستيريا عنيفة البكاء شعور طويلة غير مألوفة له غمرت قلبه و خففت في آن واحد لم يكافح ضدها اثنان بدأت الدموع في عينيه وعلقت على رموشه ثم لن تتركني سونيا؟

قال يبحث في لها تقريبا مع الأمل لا لا لا يوجد أبدًا بكى سونيا سوف أتبع أنت سوف أتابعك في كل مكان يا إلهي يا كم أنا بائسة لماذا لم أعرفك قبل لماذا لم تأتي من قبل؟ يا للهول لقد جئت هنا نعم الآن ما يجب القيام به الآن؟ سويا سويا كررت لأنها كانت غير واعية وهي عانقه مرة أخرى سوء متابعة لك سيبي لا سونيا لا تمتم تحول بعيدا و شنق رأسه لم أكن جائعًا أنا بالتأكيد فعلت تريد مساعدة والدتي ولكن هذا ليس الشيء الحقيقي إما لا تعذبني سونيا سونيا المشبك يديهاهل يمكن أن يكون كل ذلك صحيحًا؟ الله طيب يا لها من حقيقة من يستطيع تصديقه؟ وكيف يمكن أن تعطي بعيدا لديك البعيدة الماضي وبعد سرقة والقتل آه بكت

فجأة أن الأموال التي قدمتها كاترينا إيفانوفنا ذلك مال يمكن أن المال

لا سونيا انه اقتحم على عجل أن المال كان ليس ذلك لا تقلق نفسك هذا المال أرسلت والدتي جاء لي عندما كنت مريضا في اليوم الذي أعطيته لك رزوميهين رأى ذلك لقد استلمها لي ذاك المال كان لي بلدي استمعت إليه سونيا في حيرة وفعلتها قصوى لفهم وهذا المال أنا لا أعرف حتى حقا ما إذا كان كان هناك أي أموال أضافها بهدوء كما لو يعكس أخذت محفظة من عنقها مصنوع من الشامواه الجلود محفظة محشوة مليئة بشيء لكنني لم انظر فيه أفترض أنني لم أحصل على الوقت و الأشياء السلاسل والحلي - لقد دفنت تحت الحجر مع المحفظه في صباح اليوم التالي في ساحة قبالة V-— بروسبكت هم انهم كل ما هناك الآن توترت سونيا كل عصب للاستماع ثم لماذا لماذا قلت أنك فعلت ذلك لسرقة لك استغرق شيئا؟ طلبت اصطياد سريع في القش لا أدري، لا أعرف أنا لم أقرر بعد ما إذا كان سيأخذ

هذا المال أم لا قال التأمل مرة أخرى ؛ وعلى ما يبدو ل استيقظ مع بداية أعطى ابتسامة ساخرة قصيرة منظمة العمل ضد الجوع ما الاشياء السخيفة أنا أتحدث إيه؟ الفكر تومض من خلال Sonias العقل لم يكن هو جنون؟ لكنها رفضتها في وقت واحد لا كان شيئا لم تستطع فل شيء منه هل تعرف سونيا قال فجأة مع قناعة اسمحوا لي أن أقو لك: إذا قتل معرف ببساطة لأنني كان الجياع وضع الضغط على كل كلمة وتبحث بساطور ولكن بإخلاص في بلدها يجب أن أكون سعيدا الآن يجب أن تصدق ذلك ما الذي يهمك هو؟ بكى لحظة في وقت لاحق مع نوع من اليأس ما من شأنه يهمك إذا كنت أعترف أنني فعلت خطأ؟ ماذا هل تكسب أنتصار غبي هذا؟ آه سونيا

كان لذلك أنا أتيت إليكم اليوم؟ مرة أخرى حاولت سونيا أن تقول شيئًا لكنها لم تتحدث طلبت منك الذهاب معي أمس لأنك كل ما تركته اذهب الى اين؟ طلب سونيا خجول لا يسرق ولا يقتل لا يكون قلقًا ابتسم بمرارة نحن مختلفون جدا وانت تعرف سونيا لها الآن فقط هذه اللحظة التي أفهمها حيث طلبت منك أن تذهب معي أمس في الامس عندما قلت ذلك لم أكن أعرف أين طلبت منك واحد شيء جئت به من أجل شيء واحد - ألا أتركني أنت لن تتركني سونيا؟ ضغطت يده ولماذا أخبرتها؟ لماذا سمحت لها؟ أعرف؟ بكى بعد دقيقة في اليأس يبحث مع

الكرب لانهائية في وجهها هنا تتوقع تفسيرا مني سونيا أنت تجلس وتنتظر ذلك أرى أن ولكن ماذا يمكنني أن أقول لك؟ لن تفهم وسوف تعاني فقط من البؤس على حسابي حسنا انت البكاء واحتضان لي مرة أخرى لماذا فعلت ذلك؟ لأنني لم أستطع تحمل أعبائي وقد أتيت رميها على شخص آخر: أنت تعاني أيضًا وسوف أشعر بتحسن ويمكن أن تحب مثل هذا البائسة يعني؟ ولكن هل أنت تعاني أيضا؟ بكى سونيا مرة أخرى ارتفعت موجة من نفس الشعور في قلبه ومرة أخرى للحظة خففت ذلك سونيا لدي قلب سيء تحيط علما بذلك ممكن شرح الكثير لقد جئت لأنني سيئة هناك هم الرجال الذين لن يأتي ولكن أنا جبان و بائسة يعني لكن لا تهتم هذا ليس نقطة يجب أن أتحدث الآن ولكني لا أعرف كيف أبدأ توقف مؤقتًا وغرق في التفكير

آتش نحن مختلفون جدا بكى مرة أخرى لسنا كذلك على حد سواء ولماذا أتيت؟ لن أسامح أبدًا نفسي ذلك لا لا ، لقد كان شيئًا جيدًا جئت بكيت سونيا من الأفضل أن أعرف أفضل بكثير نظر إليها بقلق ماذا لو كان ذلك حقا؟ قال كما لو كان الوصول استنتاج نعم هذا ما كان عليه أردت أن أصبح نابليون وهذا هو السبب في أنني قتلتها هل تفهم

الآن؟ همس N- لا سونيا بسذاجة وخجول فقط يتكلم الكلام يجب أن أفهم أنني سوف أفهم في نفسي ظلت تتسول له للبغ؟ جيد جدا سنرى انه متوقف وكان لبعض الوقت يضيع في التأمل كان مثل هذا: سألت نفسي يومًا ما هذا السؤال - ماذا لو كان نابليون على سبيل المثال قد حدث في بلدي مكان وإذا لم يكن لديه تولون ولا مصر ولا مرور مونت بلانك لبدء مسيرته مع ولكن بدلاً من ذلك كل تلك الأشياء الرائعة والمذهلة هناك ببساطة كان بعض الحاج القديم مثير للسخرية وهو مرهن كان لا بد من قتل أيضا للحصول على المال من جذعها (ل حياته المهنية تفهم) حسنا لقد أحضر نفسه لذلك إذا لم يكن هناك أي وسائل أخرى؟ لن يشعر بألم في كونه بعيد المنال ضخمة و وخاطئة جدا؟ حسنًا ، يجب أن أخبرك أنني قلقت نفسي خوفا من هذا السؤال حتى أكون أنا كان يخجل بفظاعة هراء لها كل الكلام تقريبا أراك تعلمون بالطبع أن والدتي بالكا د أي شيء حدث أختي للحصول على تعليم جيد وحكم عليه بالكاد كمربية كل آمالهم كانت مركزة علي انا كنت طالب لكنني لم أستطع الاحتفاظ بنفسي في الجامعة واضطر لفترة من الوقت لترك الأمر حتى لو كنت قد بقيت على هكذا في غضون عشرة أو اثني عشر عامًا ، ربما (مع الحظ) أمل أن يكون نوعا من المعلم أو كاتب مع راتب ألف روبل (كررها كما لو كانت أ

الدرس) وبحلول ذلك الوقت سوف تهالك أمي مع الحزن والقلق وأنا لا يمكن أن تنجح في الحفاظ عليها لها في الراحة بينما أختي حسنا أختي قد حسنا لقد كان أسوأ حالا وهذا شيء صعب كل شيء قبل كل شيء الحياة لتحويل تلك مرة أخرى كل شيء لننسى تلك الأم وتقبل ببراعة الإهانات التي تلحق بأختها لماذا يجب واحد؟عندما يكون أحدهم قد دفنهم لتثقل كاهلهم الآخرين - زوجة وأطفال - وتركهم مرة أخرى

بدون مكان؟ لذلك أنا العزم على الحصول على حيازة المرأة القديمة المال واستخدامها لسنواتي الأولى دون قلق أمي للحفاظ على نفسي في

الجامعة لفترة وجيزة بعد مغادرتها - والقيام به كل هذا على نطاق واسع شامل وذلك لبناء أ مهنة جديدة تماما والدخول في حياة جديدة من استقلال حسنا هذا كل شيء حسنا بالطبع في قتل المرأة العجوز فعلت خطأ حسن هذا يكفي كافح حتى نهاية كلمته في استنفاد و دع رأسه يغرق أوه ، هذا ليس هو ما سونيا بكت في ضائقة كيف يمكن للمرء لا هذا ليس صحيحا ليس صحيحا ترى نفسك أنه ليس صحيحا لكني تحدثت حقا لها الحقيقة وكأن ذلك يمكن أن يكون الحقيقة الله جيد لقد قتل فقط قملة سونيا كراهية عديمة الفائدة مخلوق ضار إنسان – قملة أنا أيضا أعرف أنه لم يكن قملة أجاب يبحث بغرابة في بلدها ولكن أنا أتحدث هراء سونيا هو وأضاف لقد كنت أتحدث هراء منذ وقت طويل ولهذا ليس هو أنت هناك حق كان هناك البعض تماما أخرى أسباب لذلك لم أتحدث إلى أي شخص لفترة طويلة سونيا رأسي الأوجاع بشكل مخيف الآن

عيناه تشرق مع تألق محموم كان تقريبا هذياني؛ ابتسامة مضطربة على شفتيه له رهيب يمكن أن ينظر إليه من خلال استنفاد الإثارة له سونيا رأيت كيف كان يعاني هي أيضا كانت تنمو بالدوار وتحدث بغرابة بدا بطريقة ما مفهومة لكن بعد لكن كيف؟ الله جيد وامتدت يديها في اليأس لا سونيا هذا ليس هو بدأ مرة أخرى فجأة رفع رأسه كما لو كان قطار جديد ومفاجئ الفكر قد ضرب وكما كان يثيره - هذا ليس كذلك ذلك أفضل تخيل - نعم بالتأكيد أفضل – تخيل أنني عبثا قاعدة خبيثة حسد vindictive وجيدا ربما مع ميل إلى الجنون (لنحصل على كل شيء في وقت واحد لقد تحدثوا عن الجنون بالفعل لاحظت) قلت لك الآن فقط لم أستطع الاحتفاظ بنفسي في جامعة ولكن هل تعلم أنه ربما قد يكون لدي منجز؟ كانت والدتي سترسل لي ما أحتاج إليه الرسوم وكنت قد ربحت ما يكفي لشراء الأحذية والطعام لا شك فيه الدروس قد وصلت في نصفروبل يعمل Razumihin لكنني تحولت غبي و متعود (نعم الصلح هذا هو الكلمة الصحيحة لذلك)

جلست في غرفتي مثل العنكبوت لقد كنت في بلدي دن يوف شاهده و هل تعرف سونيا أن السقوف المنخفضة و غرف صغيرة تشنج الروح والعقل؟ آه كيف كرهت هذا غاريت ومع ذلك لن أخرج منه أنا لن على هدف لم أخرج لأيام معًا ولم أكن أخرجها العمل الذي لم أكن آكله حتى أنني لم أكن أرغب في شيء إذا أحضرتني Nastasya أي شيء أكلته إذا لم أكن أنا ذهب طوال اليوم دون ؛ لن أسأل عن قصد من اكفهرار في الليل لم يكن لدي أي ضوء أضعه في الظلام وأنا لن كسب المال للشموع يجب أن أدرس لكنني بعت كتبي ؛ والغبار يكمن بوصة سميكة على أجهزة الكمبيوتر المحمولة على طاولتي فضلت الكذب والتفكير وظللت أفكر وكان لدي حلم في كل وقت أحلام غريبة من جميع الأنواع لا حاجة لوصف حينها فقط بدأت أتخيل ذلك لا هذا ليس هو مرة أخرى أنا أقول لك خطأ ترى ظللت أسأل نفسي بعد ذلك: لماذا أنا غبي لدرجة أنه إذا كان الآخرون أغبياء - وأنا أعلم ذلك هي حتى الآن لن أكون أكثر حكمة؟ ثم رأيت سونيا أنه إذا كان أحد ينتظر الجميع أن يصبح أكثر حكمة سيستغرق وقتًا طويلاً بعد ذلك فهمت أن ذلك لن يتحقق أبداً تمر أن الرجل لن يتغير وأنه لا يمكن لأحد تغييره وأنه لا يستحق بذل جهد هدر فوقه نعم هذا صحيح هذا هو قانون طبيعتها سونيا هذا كل شيء و أعرف الآن سونيا أن كل من هو قوي في العقل و روح سيكون لها قوة عليها أي شخص كبير الجرأة هي الحق في عيونهم هو الذي يحتقر معظم الأشياء سوف يكون مشرعا بينهم والذي يجرؤ أكثر من كل شيء سيكون أكثر في اليمين لذلك كان حتى الآن وهكذا سيكون دائما رجل يجب أن يكون أعمى حتى لا يرى رغم أن راسكولنيكوف نظر إلى سونيا متهور مثل أحمق؟ ذهبت فيه مثل رجل حكيم وكان هذا مجرد تدمير بلدي ويجب ألا نفترض لم أكن أعلم على سبيل المثال أنه إذا بدأت السؤال نفسي سواء كان لي الحق في الحصول على السلطة - أنا بالتأكيد لم يكن لديك الحق - أو هذا إذا سألت نفسي ما إذا كان إنسان هو قملة ثبت أنه لم يكن كذلك بالنسبة لي على الرغم من أنه قد يكون لرجل من شأنه أن يذهب مباشرة إلى بلده الهدف دون طرح الأسئلة إذا كنت قلقا نفسي جميعا في تلك الأيام تتساءل عما إذا كان لنابليون فعلت ذلك أم لا شعرت بوضوح بالطبع أنني

لم أكن نابليون اضطررت إلى تحمل كل معاناة تلك المعركة أفكار سونيا وأنا أتوق لرميها: أردت أن القتل دون اغتراب لقتل من أجل بلدي ل أنا وحدي لم أكن أرغب في الكذب عنها حتى بالنسبة لي لم يكن مساعدة والدتي فعلت القتل ، وهذا هوهراء - أنا لم أفعل القتل لكسب الثروة و السلطة وأن تصبح مفيداً للبشرية كلام فارغ أنا ببساطة فعلت ذلك ؛ فعلت القتل لنفسي لنفسي وحيدا وعما إذا كنت متبرع للآخرين أم قضيت حياتي مثل العنكبوت اصطياد الرجال في بلدي الويب ومص الحياة من الرجال لم أستطع أن أهتم بهذا لحظة ولم يكن المال الذي أردت سونيا عندما فعلت ذلك لم يكن الكثير من المال الذي أريده لكن شيئا آخر أنا أعرف كل شيء الآن تفهم أنا ربما لا ينبغي لي أن ارتكبت جريمة قتل مرة أخرى أردت أن أكتشف شيئًا آخر ؛ كان شيء آخر قادني على أردت أن أعرف ذلك الحين و بسرعة سواء كنت القملة مثل أي شخص آخر أو رجل ما إذا كان يمكنني تجاوز الحواجز أم لا

يجرؤ تنحدر لالتقاط أم لا ما إذا كنت يرتجف مخلوق أو ما إذا كان لدي الحق ليقتل؟ هل لديك الحق في القتل؟ سونيا المشبك لها اليدين آش سونيا بكى بشكل مزعج وبدا على وشك جعل بعض معوجة ولكن كان صامتا بازدراء لا أميل قاطعني سونيا أريد أن أثبت شيئًا واحدًا فقط قادني الشيطان في ذلك الوقت وأظهرني منذ ذلك الحين لم يكن لديه الحق في اتخاذ هذا المسار لأنني فقط من هذا القبيل قملة كما بقية كان يسخر مني وأنا هنا تعال اليك الان مرحبا بك ضيف لو لم أكن قملة هل يجب أن أتيت لك؟ اسمع: عندما ذهبت ثم إلى النساء القديمة ذهبت فقط لمحاولة يمكنك تأكد من ذلك وأنت قتلتها ولكن كيف قتلتها؟ هل هذا كيف يفعل الرجال جرائم القتل؟ هل يذهب الرجال لارتكاب جريمة قتل كما ذهبت بعد ذلك؟ سأخبرك في يوم ما كيف ذهبت هل اغتال القديم النساء؟ أنا قتلت نفسي ليس لها أنا سحقت نفسي

مرة واحدة إلى الأبد لكن الشيطان هو الذي قتل ذلك امرأة عجوز لا أنا سمح لي أن أكون بكى فجأة من شدة العذاب واسمحوا لي أن أكون

انحنى كوعيه على ركبتيه وضغط عليه الرأس في يديه كما هو الحال في الملزمة ما المعاناة حيلة من الألم اندلعت من سونيا حسنا ماذا علي أن أفعل الآن؟ سأل فجأة رفع رأسه والنظر إليها مع وجه بشع مشوهة من اليأس ماذا تفعل؟ بكت وهي تقفز لها بدأت العيون التي كانت مليئة بالدموع فجأة للتألق قم (استولت عليه من قبل الكتف نهض النظر إليها حيرة تقريبا) اذهب في وقت واحد هذا جدا الوقوف دقيقة عند تقاطع الطرق أسفل أسفل تقبيل الأرض التي كنت قد تدنس ثم تنحني للجميع العالم ويقول لجميع الرجال بصوت عالٍ أنني قاتل ثم الله سوف يرسل لك الحياة مرة أخرى سوف تذهب سوف لك اذهب؟ سألته يرتجف في جميع أنحاء خطف اثنين له أيدي الضغط عليهم مشددة في راتبها ويحدق معه عيون مليئة النار لقد دهش لها من النشوة المفاجئة لها تقصد سيبيريا سونيا؟ يجب أن أتخلى عن نفسي؟ هو طلب كئيب تعاني وتكفر خطاياك به هذا ما يجب عليك فعل لا أنا لن أذهب إليهم سونيا

لكن كيف ستعيش؟ ماذا سوف تعيش إلى عن على؟ بكيت سونيا كيف يكون ذلك ممكنا الآن؟ لماذا كيف يمكن تتحدث مع امك (أوه ما سوف يصبح منهم الآن؟) ولكن ماذا أقول؟ لقد تخلت عن أمك وأختك بالفعل لقد تخلى عنهم سابقا يا إلهي بكت لماذا يعرف كل شيء نفسه كيف يمكن أن يعيش من تلقاء نفسه ماذا سوف أصبح من أنت الآن؟ لا يكون طفل سونيا قال بهدوء ما الخطأ هل فعلت لهم؟ لماذا يجب أن أذهب إليهم؟ ماذا يجب أن أقول لهم؟ هذا فقط شبح هم تدمير الرجال من قبل الملايين أنفسهم والنظر إليها على أنها استنادا هم knaves و الأوغاد سونيا انا لست الذهاب إليهم وماذا يجب أن أقول لهم – أنني قتلتها لكنها لم تجرؤ على أخذ المال واختبأ ذلك تحت الحجر؟ وأضاف بابتسامة مريرة لماذا هم سوف يضحك في وجهي ، وسوف يدعو لي أحمق لعدم الحصول عليه جبان وأحمق انهم لن يفهموا وهم لا يستحقون أن يفهموا لماذا يجب أن أذهب إلى معهم؟ لن أعود لا تكن طفل سونيا سيكون عليك الكثير لتحمله هي كرر يديها في الدعاء اليائس ربما كنت غير عادلة لنفسي لاحظ ربما تفكر قاتمة بعد كل شيء أنا رجل وليس لقد شعر أن كل آماله كانت قائمة عليها ؛ كان يتوقع أن تخلص من جزء على الأقل من معاناته

والآن عند كل شيء تحول قلبها نحوه شعر فجأة أنه كان غير راض بشكل لا يوصف عن ذي قبل قال سونيا أنه من الأفضل ألا تأتي وتراني عندما أكون في السجن لم تجب سونيا أنها كانت تبكي عدة دقائق مرت هل لديك الصليب عليك؟ سألت كما لو التفكير فجأة في ذلك لم يفهم في البداية السؤال لا بالطبع لأ هنا تأخذ هذا واحد من السرو خشب لديّ آخر نحاسي ينتمي إليه Lizaveta لقد تغيرت مع Lizaveta: أعطتني صليبها وأعطيتها أيقوني الصغير سأرتدي Lizavetas الآن ويعطيك هذا أعتبر لي انها لي لك أعلم أنها توسلت إليه سوف نذهب للمعاناة معا وجنبا إلى جنب تحمل الصليب لدينا أعطني قال راسكولنيكوف لم يكن يريد إيذاء مشاعرها لكن على الفور استعاد اليد التي حملها من أجل الصليب ليس الآن سونيا أفضل في وقت لاحق أضاف إلى الراحة لها نعم نعم أفضل تكررت مع الاقتناع تذهب لتلبية معاناتك ثم وضعه على سوف تفعلها تعال إلي إساءة وضعه عليك سنصلي ونذهب سويا في تلك اللحظة طرق شخص ما ثلاث مرات في باب صوفيا سيمونوفنا ، هل جئت؟ سمعوا فيصوت مألوف جدا ومهذب

هرع سونيا إلى الباب في خوف رئيس الكتاني ظهر السيد ليبيزياتنيكوف عند الباب

الفصل الرابع

بدا ليبيز ياتنيكوف مضطربًا لقد جئت لك صوفيا Semyonovna بدأإسمح لي أعتقد أنني يجب أن أجدك قال معالجة راسكولنيكوف فجأة وهذا لا يعني أي شيء من هذا النوع لكنني فكرت كاترينا لقد ابتعد إيفانوفنا عن رأيه تحول فجأة من راسكولنيكوف إلى سونيا صرخت سونيا على الأقل يبدو كذلك لكن لا نعرف ماذا نفعل ل ترى عادت - يبدو أنها قد تحولت في مكان ما ربما تعرض للضرب لذلك يبدو على الأقل لقد هربت إلى رئيس آبائكم السابق لم تجده في المنزل: كان يتناول بعض الجنرالات الآخرين فقط الهوى انها هرع هناك إلى الجنرالات الآخرين وتخيل أنها كانت ثابتة لدرجة أنها تمكنت من الحصول عليها رئيس لرؤيتها قد أخرجه من العشاء عليه يبدو يمكنك أن تتخيل ما حدث كانت تحولت بالطبع ولكن وفقا لقصة لها انها اساءت له وألقى شيء في وجهه قد يعتقد المرء جيدا ذلك كيف يتم تناولها لم أستطع فهمها الآن تخبر الجميع بما في ذلك أماليا إيفانوفنا ؛لكن من الصعب أن نفهمها وهي تصرخ و قذف نفسها عن أوه نعم هي تصرخ منذ ذلك الحين لقد هجرها الجميع وهي ستأخذ الأطفال وادخل إلى الشارع مع جهاز برميل وأطفال سوف الغناء والرقص وانها أيضا وجمع المال و سوف يذهب كل يوم تحت نافذة الجنرالات للسماح كل شخص يرى أطفالاً مولودين جيدًا وكان والدهم التسول الرسمي في الشارع الأطفال وهم جميعا يبكون انها تدرس ليدا ل يغني قريتي الصبي لرقصة Polenka نفسه هي تمزيق جميع الملابس وجعلها قبعات صغيرة مثل الجهات الفاعلة ؛ إنها تعني حمل حوض القصدير وصنعه الرنين بدلا من الموسيقى إنها لن تستمع إلى أي شيء تخيل حالة الأشياء إنه أبعد من أي شيء ليبيزنيكوف كان سيستمر لكن سونيا الذي قد سمعت عنه خطف التنفس تقريبا عباءة لها

وقبعة ونفد من الغرفة وضع على أشياء لها كما ذهبت تبعها Raskolnikov و Lebeziatnikov جاء من بعده انها بالتأكيد ذهبت جنون قال لراسكولنيكوفخرجوا إلى الشارع لم أكن أريد أن أخاف صوفيا Semyonovna لذلك قلت أنه يبدو وكأنه ولكن هناك ليس شك في ذلك يقولون ذلك في الاستهلاك تحدث السل في بعض الأحيان في الدماغ إنه لأمر مؤسف وأنا أعلم لا شيء من الدواء حاولت قناعها لكنها لن أستمع هل تحدثت إليها عن السل؟ ليس بالضبط من الدرنات إلى جانب أنها لن هل فهمت ولكن ما أقوله هو أنه إذا كنت تقنع أ الشخص منطقيا أنه ليس لديه ما يبكي عن توقف الجحيم بكاء ذلك واضح هل هو اقتناعك أنه لن؟ ستكون الحياة سهلة للغاية إذا تمت الإجابة عليها راسكولينكوف إسمح لي إسمح لي بالطبع سيكون بالأحرى من الصعب على كاترينا إيفانوفنا أن تفهم لكنك أعلم أنه في باريس كانوا يتصرفون بجدية التجارب على إمكانية علاج المجنون ببساطة عن طريق الحجة المنطقية؟ أستاذ واحد هناك أ علمية رجل يقف في الآونة الأخيرة ميتا يعتقد في إمكانية مثل هذا العلاج كانت فكرته أن هناك لا شيء خاطئ حقا مع الكائن المادي للمجنون وهذا الجنون هو أن أقول خطأ منطقي و خطأ في الحكم وجهة نظر غير صحيحة للأشياء هو وأظهرت تدريجيا الرجل مجنون خطأه وسوف أصدق ذلك يقولون انه كان ناجحا؟ ولكن كما انه استخدم من الدوش أيضا مدى النجاح كان بسبب هذا العلاج لا يزال غير مؤكد في سونيا ثم جاءت وجلست في نفس المكان كما بالأمس على الكرسي الذي يواجهه وقال انه يتطلع بصمت وبكاد تقريبا في وجهها لا تغضب يا أخي إيف تأتي فقط لواحد دقيقة قال دنيا بدا وجهها مدروس ولكن ليس شديد اللهجة عينيها كانت مشرقة وناعمة ورأى أنها هي أيضا قد حان ل له مع الحب أخي الآن أنا أعرف كل شيء ديمتري بروكوفيتش لديه أوضح لي كل شيء هم مقلقون و اضطهادك من خلال غبي ومهين اشتباه أخبرني ديمتري بروكوفيتش أنه لا يوجد خطر وأنك مخطئ في النظر إليه هذا الرعب لا أعتقد ذلك وأنا أفهم تماما كيف يجب أن تكون غاضبًا وأن هذا السخط قد يكون تأثير دائم عليك هذا ما أخاف منه مثل لأنك تنفصل عننا أنا لا أحكم عليك أنا لا تجازف على الحكم عليك وتسامحني ألومك على ذلك أشعر أنني أيضا إذا كان لدي عظيم جدا مشكلة يجب الابتعاد عن الجميع سأقول

أم لا شيء من هذا ولكن يجب أن أتحدث عنك باستمرار ويخبرها منك أنك سوف تأتي قريبا جدا لا تقلق عليها ؛ سأضع رأيها في راحة؛ لكن لا تجربها كثيرًا - تعال مرة واحدة على الأقل ؛ تذكر أنها والدتك والآن جئت ببساطة أقول (بدأت دنيا تستيقظ) أنه إذا كان ينبغي عليك ذلك بحاجة لي أو يجب أن أحتاج طوال حياتي أو أي شيء اتصل أنا وسوء تعال وداعا التفتت فجأة وذهبت نحو الباب دنيا أوقفها راسكولنيكوف وذهب لها أن Razumihin ديمتري بروكوفيتش هو جيد جدازميل دنيا مطاردة قليلا حسنا؟ طلبت الانتظار لحظة وهو المختصة المجتهد صادق وقادر الحب الحقيقي وداعا دنيا دنيا مسح قرمزي ثم فجأة انزعجت ولكن ماذا يعني الأخ؟ هل نحن فراق حقا إلى الأبد أنك أعطني رسالة فراق كهذه؟ لا يهم وداعا التفت بعيدا ومشى إلى النافذة وقفت لحظة نظرت إليه بعدم الارتياح وخرجت مضطربة لا لم يكن بارد لها كان هناك لحظة (

آخر واحد جدا) عندما كان يتوق لاصطحابها بين ذراعيه ونقول وداعا لها وحتى أخبرها لكنه لم يفعل تجرأ حتى لمس يدها بعد ذلك ، قد يرتجف عندما تتذكر ذلك احتضنتها وسوف أشعر أنني سرقت قبلتها وقالت انها سوف تقف هذا الاختبار؟ ذهب على عدد قليل بعد دقائق على نفسه لا انها لن ؛ الفتيات من هذا القبيل لا أستطيع الوقوف الأشياء انهم لا يفعلون أبدا وفكر في سونيا كان هناك نفسا من الهواء النقي من النافذة ال كان ضوء النهار يتلاشى تولى قبعته وخرج لم يستطع بالطبع ولن يفكر كيف مرض كان هو ولكن كل هذا القلق المستمر وعذاب العقل لا يمكن إلا أن تؤثر عليه وإذا لم يكن مستلقيا في ارتفاع حمى ربما كان فقط بسبب هذه السلالة الداخلية المستمرة ساعد على إبقائه على ساقيه وفي حوزته ملكات لكن هذا الإثارة المصطنعة لم يدم طويلا تجول بلا هدف الشمس كانت تغرب خاص شكل من البؤس قد بدأ في قمعه في الآونة الأخيرة هناك لم يكن مؤثرا ولا شيء حاد عن ذلك ؛ لكن هناك كان شعور دائم من الخلود؛ هذا جلبت foretaste من سنوات ميؤوس منها من هذا الرصاص البارد البؤس foretaste الخلود في ساحة مربعة من الفضاء نحو المساء

بدأ هذا الإحساس عادة أثقل عليه بشكل أكبر مع هذا الغبي وضعف جسدي بحث تبعا عند غروب الشمس أو أي شيء لا يمكن للمرء أن يساعده شيء غبي ستذهب إلى دنيا سونيا تمتم بمرارة سمع اسمه يسمى وقال انه يتطلع الجولة اندفع ليبيزنيكوف إليه فقط يتوهم كنت في غرفتك تبحث عنك نفذت شيس يتوهم فقط خطتها وأخذ بعيدا الأطفال صوفيا Semyonovna وكان لي وظيفة للعثور عليها عهم انها موسيقى الراب على مقلاة وجعل رقص أطفال الأطفال يبكون هم يحتفظون التوقف عند مفترق الطرق وأمام المتاجر ؛ هناك حشد من الحمقى يركضون وراءهم تعال وسونيا؟ طلب راسكولنيكوف على عجل عجل بعد Lebeziatnikov ببساطة المحموم هذا ليس صوفيا Semyonovnas المحمومة ولكن كاترينا ايفانوفنا على الرغم من صوفيا Semyonovas المحموم جدا لكن كاترينا إيفانوفنا محمومة للغاية أنا اقول لك انها مجنونة جدا سوف يتم نقلهم إلى الشرطة يمكنك تخيل ما هو التأثير الذي سيكون له هم انهم على ضفة القناة بالقرب من الجسر الآن ليست بعيدة عن صوفيا Semyonovnas قريبة جدا

على ضفة القناة بالقرب من الجسر وليس منزلين بعيدا عن واحد حيث قدمت سونيا كان هناك حشد من الناس من الناس تتكون أساسا من الأطفال مزراب ال يمكن سماع صوت كسر أجش كاترينا ايفانوف من الجسر وكان بالتأكيد مشهد غريب من المرجح أن تجذب حشد الشارع كاترينا إيفانوفنا فيها فستان قديم مع شال أخضر يرتدي قبعة من القش الممزقة سحق بطريقة بشعة على جانب واحد كان المحموم حقا كانت مرهقة ومتنفسة لها يضيع المسلول يحشد تبعت سونيا كاترينا إيفانوفنا هي تبكي يتوسل إليها للعودة إلى المنزل ولكن كان كاترينا ايفانوفنا لا يمكن إقناعه إجازة سونيا إجازة صرخت تتحدث بسرعة يلهث والسعال أنت لا تعرف ما تسأل أنت مثل طفل قلت لك قبل ذلك أنا لست كذلك العودة إلى ذلك مخمور الألمانية دع الجميع يدعون جميع بطرسبرغ ترى الأطفال يتسولون في الشوارع على الرغم من أن والدهم كان رجل شريف الذي خدم جميع حياته في الحقيقة والإخلاص

وقد يقول أحد مات في خدمة (كاترينا إيفانوفنا قد اخترع هذا الآن قصة رائعة ويعتقد تماما) دع هذا البائس من عامة رؤيته وأنت سخيف سونيا: ماذا لدينا لتناول الطعام؟ قل لي ذلك نحن قلقون لك بما فيه الكفاية أنا لن يستمر هكذا آه روديون رومانوفيتش هو أنك؟ صرخت وهي تراقب راسكولنيكوف وتندفع إليه اشرح لهذه الفتاة السخيفة من فضلك أنه لا يوجد شيء أفضل تتم المطاحن العضوية حتى كسب رزقه و سيرى الجميع في الحال أننا مختلفون عائلة شريفة ومكلومة تحولت إلى متسول وهذا العام سوف تفقد منصبه سترى نحن سوف أداء تحت النوافذ له كل يوم وإذا القيصر يدفع عن طريق سوء سقوط على ركبتي وضع الأطفال أمامي أريه لهم وقل لهم دافعوا يا أب هو والد الأب الأب هو جحيم رحيم يحمينا سترى أن بائسة من جنرال يدا tenez vous DROITE كوليا عليك الرقص مرة أخرى لماذا انت

النشيج؟ النهم مرة أخرى من ماذا انت خائف غبي؟ الخير ما أقوم به روديون رومانوفيتش؟ إذا كنت تعرف فقط كم هم أغبياء ما الذي يجب فعله مع هؤلاء الأطفال؟ وكانت تبكي على نفسها تقريباً - وهو ما لم يمنعها التدفق السريع دون انقطاع من الحديث - أشار إلى البكاء الأطفال حاول راسكولنيكوف إقناعها بالعودة إلى المنزل وقال حتى على أمل العمل على الغرور لها أنه كان غير لائق لها أن تتجول في الشوارع مثل طاحونة الأعضاء لأنها كانت تنوي أن تصبح مدير مدرسة داخلية مدرسة داخلية ها ها ها قلعة في الهواء بكيت كاترينا إيفانوفنا ضاحكة تنتهي في السعال لا روديون رومانوفيتش هذا الحلم قد انتهى الكل يملك تركنا وهذا العام أنت تعرف روديون رومانوفيتش رميت عليه حبرًا - لقد حدث ذلك كن واقفًا في غرفة الانتظار بجانب الورقة التي توجد بها أدخل اسمك كتبت اسمي رمى عليه وركض بعيدا يا الأوغاد الأوغاد لكن يكفي لهم الآن سوء توفير للأطفال نفسي أنا لن تنحني لأي شخص كان عليها أن تتحمل ما يكفي

لنا أشارت إلى سونيا Polenka كم لديك حصلت؟ أرني ما اثنين فقط من الأبراج يا الوسط التعساء إنهم لا يعطوننا شيئًا إلا بعد وضعنا ألسنتهم بها هناك ما هو هذا الضحك blockhead في؟ (أشارت إلى رجل في الحشد) كل ذلك بسبب كوليا هنا غبي جدا ؛ لدي مثل هذا عناء معه ماذا تريد ؟ قل لي في parlezmoi الفرنسية français ل لماذا علمتك أنك تعرف بعض العبارات آخر كيف حالك لإظهار أنك جيدة الأسرة تنشئة جيدة للأطفال وليس على الإطلاق مثل غيرها الجهاز-المطاحن؟ نحن arent سيكون لدينا لكمة وجودي تظهر في الشارع ولكن للغناء أغنية genteel أه نعم ما الذي سنغنيه؟ واصلتم اخماد ولكن نحن كما نرى نحن نقف هنا روديون رومانوفيتش للعثور على شيء للغناء والحصول على المال شيء يمكن أن كوليا الرقص ل لأنه يمكنك الهوى أدائنا هو كل مرتجلة يجب أن نتحدث أكثر وقم بتمرين كل شيء جيدًا ثم نذهب إلى نيفسكي حيث يوجد الكثير من الناس في مجتمع جيد ونحن يجب أن يلاحظ في آن واحد ليدا تعرف قريتي لا شيء سوى قريتي والجميع يغني ذلك يجب أن نغني شيئًا أفضل بكثير سوف نمتلك فكرت في أي شيء Polenka؟ لو كنت فقط مساعدة الخاص بك أم ذاكرتي ذهبت تماما أو يجب أن يكون فكر في شيء لا يمكننا الغناء حقاً آه دعنا نغني في French Cinq sous لقد علمتك أنت لقد علمت ذلك لك وكما هو الحال في الفرنسيين سوف نرى في آن واحد أنك أطفال أسرة جيدة وتلك الإرادة كن أكثر ملامسة قد تغني مارلبورو sen va-t-en guerre for thats تماما childs song and تغنى كما تهليل في جميع المنازل الأرستقراطية Marlborough sen va-t-en guerre ني سايت كواند ريفيندرا بدأت الغناء ولكن لا الغناء أفضل سينك سو الآن Kolya يديك على الوركين تجعل العجلة و يا ليدا استمروا في الدوران في الاتجاه الآخر و بولينكا وأنا سوف يغني ويصفق أيدينا سينك سو سينك سو صب مونتر نوتر (السعال والسعال والسعال) تعيين فستانك مستقيم انخفض Polenka لها على كتفيك هي لاحظ يلهث من السعال الآن بشكل خاص من الضروري أن تتصرف بشكل لطيف ورقيق أن يرى الجميع أنك أطفال مولودون جيدًا قلت في ذلك الوقت أن يجب أن تقطع صد أطول وتتكون من عرضين هذا كان خطأك سونيا مع نصيحتك لجعلها أقصر والآن ترى الطفل غريب سيدي المحترم سيدي المحترم

أنت لا تعرف صرخت كاترينا ايفانوفنا نحن ذاهبون إلى نيفسكي سونيا سونيا أين هي؟ إنها تبكي أيضًا ما الأمر معك؟ كوليا ليدا أين هي أنت ذاهب؟ بكت فجأة في المنبه يا سخيفة الأطفال كوليا ليدا أين هم خارج خائفة كوليا وليدا من حشد من الحشد وأمهاتهم المزح المجنون استولى فجأة على بعضهم البعض من جهة وركض على مرأى من شرطي يريد أن يأخذهم بعيدا في مكان ما البكاء و نحيب المسكين ركض كاترينا ايفانوفنا وراءهم كانت مزعج وغير لائق مشهد كما ركضت تبكي و يلهث للتنفس هرع سونيا وبولينكا من بعدهم أعادهم أعادهم سونيا يا غبي أطفال ناكر للجميل بولينكا امسكهم انه من أجل من أجلك أنا انها تعثرت لأنها ركضت وسقطت شيس قطع نفسها شيس النزيف يا للهول بكى سونيا الانحناء عليها ركض جميع وتزدحم حولها راسكولنيكوف و كانت ليبيزنيكوف أول من وقف إلى جانبها سارعت ورائه الشرطي الذي تمتم عناء مع لفتة من الشعور بفقدان الصبر ن المهمة ستكون مهمة مزعجة مررها مررها قال للحشد الذي ضغط إلى الأمام شيس يموت شخص ما صاح

وقال شيس ذهب من عقلها وقال آخر يا رب ارحمنا قال معبر امرأة نفسها هل أمسكوا بالفتاة الصغيرة والفتى؟ تم إعادتهم إلى كبار السن

آه عفريت المشاغب عندما فحصوا كاترينا ايفانوفنا بعناية رأى أنها لم تقطع نفسها ضد الحجر مثل سونيا فكر ولكن الدم الذي ملطخ الرصيف الأحمر كان من صدرها لقد رأيت ذلك قبل تمتم المسؤول راسكولنيكوف و ليبيزياتنيكوف ؛ هذا الاستهلاك ال يتدفق الدم ويخنق المريض رأيت الشيء نفسه مع قريب من بلدي منذ فترة ليست طويلة ما يقرب من نصف لتر من الدم كله في دقيقة واحدة ما يجب القيام به على الرغم من؟ هي يموت بهذه الطريقة إلى غرفتي سونيا تطالب أنا يعيش هنا انظر هذا المنزل الثاني من هنا تعال إلي ، اجعلي على عجل تحولت من واحدة إلى أخرى آخر إرسال للطبيب يا للهول بفضل جهود المسؤولين تم تبني هذه الخطة الشرطي حتى يساعد على حمل كاترينا ايفانوفنا وقالت إنها نقلت إلى غرفة Sonias

فاقد الوعي تقريبا و وضعت على السرير كان الدم لا يزال يتدفق لكنها يبدو أن تأتي إلى نفسها راسكولينكوف ليبيزنيكوف والمسؤول رافق سونيا في الغرفة وتبعهم الشرطي الذي أولاً أخرج الحشد الذي تبع الباب جاء Polenka في عقد كوليا وليدا الذين كانوا يرتجف ويبكي جاء العديد من الأشخاص أيضًا من غرفة Kapernaumovs ؛ المالك عرجاء واحدة العينين رجل ذو مظهر غريب مع شعيرات وشعر وقفت مثل فرشاة زوجته امرأة مع التعبير خائف إلى الأبد والعديد من فتح الفم الأطفال ذو الوجوه المدهشة بين هذه قدم Svidrigaïlov فجأة ظهوره راسكولينكوف نظرت إليه بمفاجأة ولم يفهم أين هو قد جاء من وعدم وجود لاحظته في الحشد ارتدى الطبيب والكاهن الرسمي همست ل Raskolnikov أنه يعتقد أن الوقت قد فات الآن للطبيب لكنه أمر بإرساله إليه ركض Kapernaumov نفسه وفي الوقت نفسه استعادت كاترينا ايفانوفنا أنفاسها توقف النزيف لبعض الوقت نظرت مع المرضى ولكن نية واختراق العينين في سونيا الذي وقفت شاحب ويرتجف يمسح العرق من جبينها منديل في النهاية طلبت أن تثار جلسوها حتى على السرير دعمها على كلا الجانبين أين الاطفال؟ قالت بصوت خافت لقد جلبت هم Polenka؟ يا سيليس لماذا فعلت انت تهرب اوتش مرة أخرى كانت شفتيها الجافة مغطاة بالدماء تحركت عينيها تبحث عنها لذلك كيف تعيش سونيا أبدا مرة واحدة لقد كنت في غرفتك نظرت إليها مع وجه المعاناة لقد كنا الخراب الخاص بك سونيا بولينكا ليدا كوليا تعال الى هنا حسنا هنا هم سونيا تأخذهم جميعا أنا تسليمها إليكم لقد كان يكفي والكرة الآن على (السعال) وضع لي أسفل اسمحوا لي أن أموت في سلام وضعوا ظهرها على الوسادة ما الكاهن؟ أنا لا أريده كنت قد حصلت على روبل لتجنيب ليس لدي خطايا يجب أن يغفر الله لي دون أن إنه يعرف كيف عانيت وإذا كان هو لن يغفر لي أنا لا أهتم رقت أكثر وأكثر في الهذيان المضطرب في اوقات لقد ارتجفت حولت عينيها من جانب إلى آخر اعترف الجميع لمدة دقيقة ولكن في وقت واحد غرقت في الهذيان مرة أخرى كان تنفسها أجشًا وصعبًا كان هناك نوع من حشرجة الموت في حلقها قلت له يا صاحب الفخامة قذفت يلهث بعد كل كلمة أن أماليا لودفيغنا آه ليدا أيدي كوليا على الوركين تجعلك على عجل Glissez glissez نظام قييم الأداء دي الباسك اضغط مع الكعب الخاص بك أن يكون الطفل رشيقة Du hast Diamanten und Perlen ماذا بعد؟

هذا الشيء الغناء دو يمتلك الموت حدث لديهم شعور أنه كان شيئا رهيب؛ وضعوا أيديهم على بعضهم البعض قليلا يحدق الكتفين مباشرة في بعضها البعض وعلى حد سواء في وقت واحد فتح أفواههم وبدأ يصرخ قد كانوا كلاهما لا يزال في لباسهم الهوى واحد في العمامة الآخر في الغطاء مع ريشة النعام وكيف أصبحت شهادة الجدارة السرير بجانب كاترينا ايفانوفنا؟ انها تكمن هناك من قبل وسادة رأى راسكولنيكوف ذلك مشى بعيدا إلى النافذة تخطى Lebeziatnikov الأمر عائد إليه هي ميتة قال روديون رومانوفيتش يجب أن يكون لدي كلمتين قلت سفيدرياجلوف يأتي إليهم Lebeziatnikov في وقت واحد فسحت المجال له وانسحبت بدقة ووجه سفيدريجلوف رسكولنيكوف بعيدا جدا وسوف أقوم بجميع الترتيبات جنازة و أن أنت تعرف أنها مسألة مال وكما قلت أنت لدي الكثير لتجنيب سوف أضع هذين الصغيرين و Polenka في بعض اللجوء اليتيم جيدة وأنا سوف

تسوية خمسة عشر مائة روبل أن تدفع لكل يوم القادمة من سن بحيث صوفيا Semyonovna بحاجة ليس لديهم القلق عنهم وسأخرجها من الوحل أيضا لأنها فتاة جيدة أليس كذلك؟ لذلك قل Avdotya رومانوفنا هذا هو كيف أقضي عشر سنوات ألف ا هو دافعك لمثل هذا الإحسان؟ طلبت راسكولينكوف آه أنت شخص متشكك ضحك Svidrigaïlov اخبرت أنت لم تكن بحاجة إلى هذا المال لن تعترف بذلك فعلت ببساطة من الإنسانية؟ انها لم تكن قملة لك أعرف (أشار إلى الركن حيث المرأة الميتة تكمن) هل كانت مثل بعض امرأة مرهن القديمة؟ تأتي سوف توافق هو Luzhin على الاستمرار في العيش والقيام الأشرار أشياء أم هي أن تموت؟ وإذا لم أكن ساعدهم Polenka سوف تذهب بنفس الطريقة وقال هذا مع الهواء من نوع من مثلي الجنس غمز القلة الحفاظ على عينيه ثابتة على Raskolnikov الذي تحول إلى اللون الأبيض والباردة سماع عباراته الخاصة تحدث إلى سونيا هو تراجعت بسرعة ونظرت بعنف في سفيدرياجلوف كيف علمت بذلك؟

همست بالكاد قادر على نفس لماذا أنا هنا في مدام Resslichs الآخر جانب الجدار هنا هو Kapernaumov وهناك حياة السيدة Resslich صديقة قديمة ومخلصة لي أنا أنا جار أنت؟ نعم تابع Svidrigaïlov يهتز بالضحك أنا أؤكد لك شرف عزيزي روديون رومانوفيتش أن لديك اهتمام لي شكل كبير قلت لك نحن يجب أن تصبح أصدقاء أنا تنبأ به حسنا هنا لدينا وسترى ما الشخص المناسب أنا سترى أنه يمكنك الحصول على عي

الجزء الخامس

الفصل الأول

بدأت فترة غريبة بالنسبة لراسكولنيكوف: على الرغم من أن الضباب قد سقط عليه ولفه في العزلة الكئيب الذي لم يكن هناك مفر وإذ تشير تلك الفترة بعد فترة طويلة من اعتقاده أن عقله كان غائم في بعض الأحيان وأنها استمرت حتى مع فترات حتى الكارثة النهائية كان مقتنعا بذلك لقد كان مخطئا حول أشياء كثيرة في ذلك الوقت ل المثال حتى تاريخ أحداث معينة على أي حال عندما حاول في وقت لاحق لتجميع ذكرياته معا علمت الكثير عن نفسه مما قاله الآخرون له كان قد خلط الأحداث وشرح الأحداث كما بسبب الظروف التي كانت موجودة فقط في بلده خيال في بعض الأحيان كان فريسة لآلام المهووسين عدم الارتياح يصل في بعض الأحيان إلى الذعر لكن هو ذكرت لحظات ساعات ربما أيام كاملة من اللامبالاة الكاملة التي جاءت عليه كرد فعل من رعبه السابق ، ويمكن مقارنة مع عدم وضوح غير طبيعي ينظر في بعض الأحيان في الموت هو يبدو أن تحاول في هذه المرحلة الأخيرة للهروب منفهم كامل وواضح لموقفه المؤكد الحقائق الأساسية التي تتطلب النظر الفوري كانت مزعجة بشكل خاص له كيف سعيد انه سوف تم التحرر من بعض الإهمال التي من شأنها أن تهدده كاملة الخراب لا مفر منه كان قلقا بشكل خاص حول Svidrigaïlov هو قد يقال أنه يفكر بشكل دائم في Svidrigaïlov من وقت Svidrigaïlovs تهديد للغية و كلمات لا لبس فيها في غرفة Sonias في لحظة وفاة كاترينا ايفانوفناس العمل العادي له بدا العقل لتنهار ولكن على الرغم من هذه الحقيقة الجديدة تسبب له عدم الارتياح الشديد كان Raskolnikov في لا عجل للحصول على تفسير لذلك في بعض الأحيان يجد نفسه في جزء الانفرادي والبعيدة من المدينة في بعض البائسة تناول الطعام يجلس حده يضيع في التفكير بالكاد يعرف كيف جاء إلى هناك فكر فجأة في Svidrigaïlov اعترف فجأة بوضوح ومع يأسف أنه يجب عليه في لحال أن يتوصل إلى تفاهم مع هذا الرجل وجعل ما يمكن أن الشروط المشي خارج بوابات المدينة ذات يوم كان يتخيل ذلك بشكل إيجابي

لقد ددوا اجتماعًا هناك كان ينتظره Svidrigaïlov في وقت آخر استيقظ قبل الفجر ملقى على الأرض تحت بعض الشجيرات ولم يستطع أولا هم كيف جاء إلى هناك ولكن خلال يومين أو ثلاثة أيام بعد كاترينا وفاة إيفانوفناس لديه انتقل إلى جانب واحد لإفساح المجال أمام الكاهن و الخادم الذي كانوا يصعدون الدرج لقد جاءوا ل خدمة requiem بواسطة أوامر Svidrigaïlovs كانت تغنى مرتين في اليوم في الموعد المحدد ذهب Svidrigaïlov طريقه وقفت Raskolnikov لا يزال لحظة الفكر وتليها الكاهن في غرفة Sonias وقف عند الباب هم بدأ بهدوء ببطء والغناء بحزن الخدمة من طفولته فكر الموت والحضور من الموت كان شيء قمعي وفظيعة غامضة وكانت فترة طويلة منذ أن سمع خدمة القداس وكان هناك شيء آخر هنا أيضا فظيعة و مثيرة للقلق نظر إلى الأطفال: كانوا جميعًا الركوع من التابوت ؛ كان بولينكا يبكي خلف صلى لهم سونيا بهدوء وكما كان لبكاء خجول في اليومين الأخيرين لم تقل لي كلمة واحدة لم ألق نظرة على فكر راسكولنيكوف فجأة ال أشعة الشمس كانت مشرقة في الغرفة ارتفع البخور فيها سحاب؛ الكاهن يقرأ راحة يا رب بقي راسكولنيكوف طوال الخدمة كما بارك لهم وأخذ إجازته بدا الكاهن جولة غريبة بعد الخدمة ذهب راسكولنيكوف إلى سونيا أخذت كلتا يديه وترك رأسها تغرق على كتفه هذه لفتة ودية طفيفة حيرة راسكولنيكوف يبدو الغريب بالنسبة له أنه لا يوجد أي أثر للاشمئزاز لا أثر الاشمئزاز لا الهزة في يدها كان الأبعدالحد من التنكر الذاتي على الأقل حتى فسره قالت سونيا لا شيء ضغط راسكولنيكوف يدها و خرجت شعر بائسة جدا إذا كان من الممكن ل الهروب إلى بعض العزلة كان يعتقد نفسه محظوظ حتى لو اضطر لقضاء حياته كلها هناك لكن على الرغم من أنه كان دائما تقريبا من تلقاء نفسه في الآونة الأخيرة لم تكن أبدا قادرة على الشعور بالوحدة مشى في بعض الأحيان الخروج من المدينة إلى الطريق السريع بمجرد أن كان لديه حتى وصلت إلى القليل من الخشب ولكن وحيدا كان المكان أكثر بدا أنه يدرك وجود مضطرب بالقرب له هذا لم يخيفه ولكنه أزعجته كثيرا الذي جعله يتعجل في العودة إلى المدينة للاختلاط الحشد لدخول المطاعم والحانات للمشي فيها الطرق مشغول هناك شعر أنه أسهل وأكثر المنعزل يوم واحد عند الغسق جلس لمدة ساعة الاستماع إلى الأغاني في حانة وتذكر أنه كان إيجابيا

استمتعت ولكن في النهاية شعر فجأة بنفس الشيء عدم الارتياح مرة أخرى كما لو أن ضميره ضربه أجلس هنا أستمع إلى الغناء وهو ما يجب أن أكون عليه تفعل؟ كان يعتقد ومع ذلك شعر في الحال أن هذا لم يكن كذلك السبب الوحيد لعدم ارتياحه ؛ كان هناك شيء تتطلب قرارًا فوريًا ، لكنه كان شيئًا ما لا يمكن أن نفهم بوضوح أو وضعت في الكلمات كانت متشابكة ميؤوس منها لا أفضل النضال مرة أخرى أفضل Porfiry مرة أخرى أو Svidrigaïlov أفضل بعض التحدي مرة أخرى بعض الهجوم نعم نعم كان يعتقد لقد خرج من الحانة وهرعت تقريبا في المدى ال فكر دنيا والدته قللت فجأة تقريبا للذعر في تلك الليلة استيقظ قبل الصباح بين بعض الشجيرات في جزيرة كريستوفسكي يرتجف جميع مع الحمى مشى المنزل وكان في وقت مبكر الصباح عندما وصل بعد بعض ساعات النوم حمى تركته لكنه استيقظ في وقت متأخر اثنين من كلوك في بعد الظهر وتذكر أن كاترينا إيفانوفناس جنازة كان تم إصلاح ذلك اليوم وكان سعيدًا بأنه لم كن كذلك حاضر في ذلك أحضره ناستاسيا بعض الطعام هو أكل و شرب مع شهية تقريبا مع الجشع كان رأسه أعذب وكان أكثر هدوءا مما كان عليه في الماضي ثلاثة ايام شعر حتى عجب عابر في السابق نوبات الهلع فتح الباب ودخل رزميحين الأكل ثم [هس] لا سوء قال رازوميهين هو أخذ كرسي وجلس على الطاولة المقابلة راسكولينكوف كان مضطربًا ولم يحاول إخفاءه هو تحدث باضطراب واضح ولكن دون تسرع أو يرفع صوته بدا كما لو كان لديه بعض خاص تقرير ثابت اسمع انه بدأ بحزم اذا كنت مهتم قد تذهب جميعًا إلى الجحيم ولكن مما أرى واضحًا بالنسبة لي أنني لا أستطيع صنع الرأس أو الذيل منه ؛ من فضلك لا أعتقد أن إيف تعال لأسألك أسئلة أنا لا أريد أن أعرف تعلقها إذا بدأت أخبرني بأسرارك ، أجرؤ على القول إنه لا ينبغي لي البقاء للاستماع يجب أن أذهب بعيدا لعن لقد جئت فقط لمعرفة مرة واحدة للجميع ما إذا كان حقيقة أنك جنون؟ هناك قناعة في الهواء بأنك مجنون أو تقريبا جدا جدا أعترف Ive تم التخلص من هذا الرأي نفسي انطلاقا من بك غبي مثير للاشمئزاز تماما أفعال لا يمكن تفسيرها ومن سلوكك الأخير إلى أمك وأختك فقط وحش أو مجنون يمكن أن يعاملهم كما لديك ؛ لذلك يجب أن تكون مجنونا متى رأيتهم آخر مرة؟ في هذة اللحظة هل رأيت منهم منذ ذلك الحين؟ ماذا

هل كنت تفعل مع نفسك؟ أخبرني أرجوك لدي كان لك ثلاث مرات بالفعل كانت أمك مرض خطير منذ أمس وقالت إنها قد اتخذت قرارها ل يأتي إليك؛ هي فعلت نعم فعلا ماذا قلت لها أقصد عني؟ أخبرتها أنك كنت صادقة وجيدة جدًا رجل كادح لم أخبرها أنك تحبها لأنها يعرف ذلك بنفسها ي تعرف ذلك؟

حسنا لها سهل جدا أينما كنت قد تذهب إلى أي شيء حدث لي أنك ستبقى لرعايتهم أنا إذا جاز التعبير ، أعطهم في حفظ رازومين أنا أقول هذا لأنني أعرف جيدا كيف تحبها و أنا مقتنع بنقاء قلبك أنا أعلم أنها هي أيضا قد أحبك وربما أحبك بالفعل تقرر الآن لنفسك كما تعلم أفضل ما إذا كنت بحاجة للذهاب في نوبة الشرب أو لا Rodya ترى حسنا آش اللعنة لكن أين هل تقصد ان تذهب بالطبع إذا كان كل شيء را أبدا عقل لكنني سأكتشف السر وأنا كذلك تأكد من أنه يجب أن يكون بعض الهراء السخيف وذلك لقد جعلت كل شيء على أي حال أنت زميل رأس المال أ زميل العاصمة كان هذا ما أردت إضافته فقط قاطع أن ذلك كان قرارًا جيدًا لك لا لمعرفة هذه الأسرار اترك الأمر لوقت لا تقلق حوله عليك أن تعرف كل شيء في الوقت المناسب عندما يجب أن يكون بالأمس قال لي رجل إن ما يحتاجه الرجل جديد

الهواء النقي الهواء النقي أقصد أن أذهب إليه مباشرة للعثور عليه خارج ما كان يعني ذلك وقفت Razumihin في التفكير والإثارة صنع استنتاج صامت هو متآمر سياسي لا بد أنه و [هس] على عشية بعض الخطوات اليائسة وهذا مؤكد يمكن فقط يكون ذلك و ودنيا يعرف أنه فكر فجأة لذلك جاء أفتوتيا رومانوفنا لرؤيتك قال يزن كل مقطع لفظي وأنت سترى رجلاً من يقول أننا بحاجة إلى مزيد من الهواء وبالطبع تلك الرسالة هذا يجب أن يكون أيضا شيء لتفعله حيال ذلك لنفسه اي رسالة؟ حصلت على رسالة ليوم لقد أزعجها كثيرا جدا كثيرا حقا كثير جدا بدأت أتحدث عنك هي توسلت لي لا ثم ثم قالت أننا ربما يجب أن يكون قريبا جدا لجزء ثم بدأت بحرارة الشكر لي على شيء ما ؛ ثم ذهبت إلى غرفتها وحبس نفسها في حصلت على خطاب؟ طلب راسكولنيكوف مدروس نعم ولم تعرف؟ جلالة كلاهما صامت وداعا روديون كان هناك وقت أخي عندما أنا لا مانع وداعًا ترى كان هناك وقت سنا وداعا يجب أن أكون خارج أيضا لن أفعل

يشرب لا حاجة الآن هذا كل الاشياء سارع ولكن عندما كان قد أغلق تقريبا الباب وراءه فتحه فجأة مرة أخرى وقال أبحث بعيدا: يا بالمناسبة هل تتذكر أن قتلك تعرف Porfirys تلك المرأة العجوز؟ هل تعرف وقد وجد القاتل قد اعترف وأعطى البراهين انها واحدة من هؤلاء العمال جدا الرسام فقط مولع ب هل تتذكر أنني دافعت عنها هنا؟ سيكون كنت تعتقد أن كل هذا المشهد من القتال والضحك أصحابه على الدرج بينما العتال والاثنان الشهود كانوا يصعدون نهض من سلاحه اشتباه الماكرة وجود عقل كلب صغير يمكن للمرء بالكاد الفضل في ذلك ولكن من تلقاء نفسه شرح أنه اعترف كل شيء وما أحمق كنت حوله حسنا هس ببساطة عبقري من النفاق و الحيلة في نزع سلاح الشكوك المحامون - لذلك لا يوجد الكثير لتتساءل في أنا

افترض بالطبع الناس مثل هذا ممكن دائما وحقيقة أنه لم يستطع الحفاظ على الشخصية ولكن اعترف يجعله أسهل في الإيمان ولكن ما أحمق انا كنت كنت محموما إلى جانبهم قل لي من فضلك من الذي سمعت ذلك و لماذا يهمك ذلك؟ طلب Raskolnikov مع الانفعال لا لبس فيه ماذا بعد؟ أنت تسألني لماذا تهمني حسنا سمعت ذلك من Porfiry وغيرها وكان منه أنا سمعت كل شيء تقريبا عن ذلك ن بورفيري؟ من بورفيري ماذا ماذا قال؟ طلب راسكولنيكوف الفزع أعطاني شرح رأس المال لذلك نفسيا بعد أزياءه وأوضح ذلك؟ شرحها بنفسه؟ نعم نعم؛ وداعا أقول لكم كل شيء عن ذلك آخر الوقت ولكن الآن أنا مشغول كان هناك وقت عندما تخيلت ولكن بغض النظر عن وقت آخر ما الحاجة هناك ل لي أن أشرب الآن؟ لقد جعلتني في حالة سكر دون نبيذ أنا في حالة سكر روديا وداعا أنا ذاهب سوف آتي مرة أخرى قريبا جدا لقد خرج لم يكن هناك متآمر سياسي قرر Razumihin وهو ينحدر ببطء الدرج ووجهت شقيقته في ؛ هذا هو تماما في حفظ مع شخصية Avdotya Romanovnas هناك المقابلات بينهما ألمحت إلى ذلك أيضًا

العديد من كلماتها وتلميحات تحمل هذا المعنى وكيف يمكن تفسير كل هذا التشابك؟ جلالة الملك و انا كان يفكر تقريبا السماوات الجيدة ما فكرت نعم أخذت إجازة من حواسي وأنا ظلمته كان عمله تحت المصباح في الممر في ذلك اليوم Pfoo ما هي فكرة سيئة حقير الخام من جانبي نيكولاي لبنة للاعتراف وكم هو واضح كل شيء الآن له المرض ثم كل تصرفاته الغريبة قبل هذا في الجامعة كيف كان معتوه مذنب بعد ما مر بينهما من قبل ظهور نيكولايز بعد مقابلة تيت والتي يمكن أن يكون لها تفسير واحد فقط؟ خلال تلك أيام كان راسكولنيكوف يتذكر في كثير من الأحيان مقاطع في هذا المشهد

مع بورفيري لم يستطع أن يتحمل عقله) هذه الكلمات مثل هذه الإيماءات قد مرت بينهما وقد تبادل مثل هذه النظرات أشياء قيل في مثل هذا لهجة وصلت إلى مثل هذا التمرير الذي نيكولاي منهم كان بورفيري قد شاهد من خلال الكلمة الأولى في البداية لفتة لا يمكن أن تهتز إدانته والتفكير في أن رازوميهين قد بدأ مشتبه فيه كان المشهد في الممر تحت المصباح أنتجت تأثيرها بعد ذلك كان قد هرع إلى Porfiry لكن ما الذي دفع هذا الأخير لاستقباله هكذا؟ ماذا كان هدفه في وضع Razumihin قبالة معها نيكولاي؟ يجب أن يكون لديه بعض الخطط ؛ كان هناك بعض التصميم لكن ماذا كان؟ كان صحيحا أن وقت طويل قد مر منذ ذلك الصباح - وقت طويل للغاية - ولا مشهد ولا صوت بورفيري حسنًا ، لقد كانت علامة سيئة أخذ راسكولنيكوف قبعته وخرج من الغرفة لا يزال يفكر كانت هذه هي المرة الأولى لفترة طويلة لقد شعر بالوضوح في ذهنه على الأقل لا بد لي من تسوية Svidrigaïlov فكر وبأسرع وقت ممكن ؛ هو ايضا يبدو أن ينتظرني أن يأتي إليه من بلدي اتفاق وفي تلك اللحظة كان هناك اندفاع من الكراهية في قلبه المنهك أنه ربما قتل أي من هؤلاء اثنان - بورفيري أو سفيدريجل على الأقل شعر أنه سيكون قادرا على القيام بذلك في وقت لاحق إن لم يكن الآن سنرى سنرى كرر لنفسه ولكن لم يسبق له أن فتح الباب منه تعثر على بورفيري نفسه في المقطع كان القادمة لرؤيته وكان راسكولنيكوف صعق دقيقة ولكن فقط لمدة دقيقة واحدة الغريب أن أقول أنه كان لم يذهل كثيرًا من رؤية بورفيري وبالكاد خائف منه لقد أذهل ببساطة لكنه كان بسرعة على الفور على حارسه ربما هذا سوف يعني النهاية؟ ولكن كيف اقترب Porfiry بهدوء مثل القط حتى أنه لم يسمع شيئا؟ هل يمكن أن يكون الاستماع عند الباب؟ لم تتوقع زائر روديون رومانوفيتش أوضح بورفيري الضحك لقد كان معنى أن ننظر في وقت طويل؛ كنت أذهب إلى هناك وفكرت في سبب عدم الدخول لمدة خمس دقائق هل ستخرج؟ لن أبقيك طويل فقط دعني أحصل على سيجارة واحدة الجلوس Porfiry بتروفيتش الجلوس Raskolnikov أعطى زائره مقعدًا سعيدًا وودودًا تعبير أنه قد تعجب من نفسه إذا كان يمكن أن رأيت ذلك كانت اللحظة الأخيرة قد جاءت آخر قطرات ينضب لذلك الرجل سوف تمر في بعض الأحيان نصف ساعة من الرعب المميت مع brigand حتى عندما السكين في وجهه الحلق في النهاية انه لا يشعر بالخوف جلس راسكولنيكوف أمام بورفيري ونظرت إليه دون أن تتوانى Porfiry ثمل له عيون وبدأت في إضاءة سيجارة تحدث الكلام يبدو كما لو أنه سينفجر من راسكولنيكوف القلب لماذا لا تتكلم؟

الفصل الثاني

آه هذه السجائر Porfiry بتروفيتش قذف في آخر بعد أن أضاءت واحدة فهي ضارة إيجابيةالخبيثة وحتى الآن لا أستطيع التخلي عنها سعال أبدأأن يكون دغدغة في حلقي وصعوبة في التنفس أنت تعلم أنني جبان ذهبت مؤخراً إلى الدكتور بيمنح دائمًا نصف ساعة على الأقل لكل مريض هوضحك ايجابيا ينظر الي بدا لي: وقال التبغ سيء بالنسبة لك رئتيك تتأثرولكن كيف يمكنني التخلي عنه؟ ما هو هناك لاتخاذ لها مكان؟ أنا لا أشرب الخمر هذا هو الأذى الذي أنا عليه لا أميل كل شيء نسبي روديون رومانوفيتش كل شيء نسبي لماذا [هس] لعب حيله المهنية مرة أخرى فكر Raskolnikov مع الاشمئزاز كل الظروف من حديثهم الأخير فجأة عاد إليه وهو شعرت الاندفاع من الشعور الذي كان عليه بعد ذلك جئت لرؤيتك أول من أمس في مساء؛ لم تعرف؟ ذهب Porfiry بتروفيتش أبحث حول الغرفة جئت إلى هذه الغرفة بالذات أنا كان يمر كما فعلت اليوم وفكرت رد مكالمتك مشيت حيث كان الباب مفتوحًا على مصراعينظرت جولة منتظر وخرجت دون أن يتركني اسم مع خادمك ألا تغلق بابك؟ نما وجه Raskolnikovs أكثر وأكثر قاتمة بدا Porfiry لتخمين حالته الذهنية

لقد جئت ليكون معك روديون رومانوفيتش صديقي العزيز أنا مدين لك تفسيرا لذلك ويجب أن يعطيه لك استمر بابتسامة خفيفة

مجرد ربت Raskolnik vs الركبة ولكن تقريبا في نفس اللحظة خطيرة ومحترقة جاء نظرة في وجهه لمفاجأة راسكولنيكوف رأى لمسة من الحزن في ذلك لم يسبق له مثيل أبدًا يشتبه مثل هذا التعبير في وجهه مر مشهد غريب بيننا آخر مرة التقينا فيها ديون رومانوفيتش أول مقابلة لنا كانت أيضًا شخص غريب؛ ولكن بعد ذلك وشيء واحد تلو الآخر هذه هذه هي النقطة: ربما تصرفت بشكل غير عادل لك أنا رسوم يحسب حساب مزاجه روديون ومانوفيتش على مزاجك قبل كل شيء كان لدي آمال كبيرة منكم في ذلك الوقت لكن ماذا تقود الآن؟ راسكولينكوف تمتم في النهاية طرح السؤال دون تفكير عن ماذا يتحدث؟

تساءل بصرف النظر هل يأخذني حقًا لأكون بريئًا؟ ماذا أقود في؟ لقد جئت لشرح نفسي أنا النظر في ذلك واجبي إذا جاز التعبير أريد أن أوضح ل لك كيف العمل كله سوء الفهم كله نشأت تسبب لك إيف قدرا كبيرا من المعاناة روديون رومانوفيتش أنا لست وحشا أنا أفهم ما هو يجب أن يعني بالنسبة للرجل الذي كان من المؤسف ولكن من هو فخور حتمية وقبل كل شيء الصبر أن تضطر إلى تحمل مثل هذه المعاملة أنا أعتبرك في أي حال رجل شخصية نبيلة وليس بدون عناصر الشهامة رغم أنني لا أتفق مع كل قناعاتك أنا أردت أن أقول لك هذا بصراحة وبصدق شديد أعلاه كل ما لا أريد خداعك عندما قدمت لك التعارف شعرت بجذبكم ربما سوف تضحك على قولي ذلك لديك الحق في أنا أعرفك لم يعجبني من الأول ، وكنت حقا لا يوجد سبب ل مثلي قد تفكر في ما تحب ولكن أرغب الآن أن أفعل كل ما بوسعي لإزالة هذا الانطباع وإظهار أنني أنا رجل من القلب والضمير أنا أتكلم بصدق قدم Porfiry Petrovitch وقفة كريمة راسكولينكوف شعرت الاندفاع من تجدد الانذار يعتقد أن بورفيري يعتقد أنه بريء بدأ يجعله غير مستقرمن الضروري بالكاد أن يذهب كل شيء بالتفصيل ذهب Porfiry بتروفيتش في الواقع أنا يمكن بالكاد حاول ذلك لتبدأ كانت هناك شائعات عبر الذين كيف ومتى جاءت هذه الشائعات لي وكيف أثروا عليك لست بحاجة للذهاب شكوكي أثارت حادثة كاملة قد تكون كذلك بسهولة لم يحدث ماذا كان؟ جلالة الملك أعتقد ليست هناك حاجة للذهاب إلى ذلك أيضا تلك الشائعات و هذا الحادث أدى إلى فكرة واحدة في ذهني أنا أعترف بذلك بصراحة - لأن أحدًا قد يصنع ثديًا نظيفًا منه أنا كان أول من نصب عليك المرأة القديمة تلاحظ على التعهدات وبقية ذلك - لم يأتِ شيء لك كان واحدا من مائة لقد حدث أيضا أن أسمع المشهد في المكتب من رجل وصفه إعادة إنتاج المشهد بلا وعي مع عظيم الحيويه كان مجرد شيء واحد بعد روديون آخر رومانوفيتش صديقي العزيز كيف يمكنني تجنب أن أكون جلبت إلى بعض الأفكار؟ من مئات الأرانب لا يمكنك جعل الحصان مائة شكوك لا تقدم دليلا على ذلك يقول المثل الإنجليزي لكن هذا فقط من العقلاني وجهة نظر ـــ

لا يمكنك المساعدة في أن تكون جزئيًا بعد كل شيء المحامي هو الإنسان فقط اعتقدت جدا من مقالك في تلك المجلة هل تتذكر في زيارتك الأولى لنا تحدثت عنه؟ سخرت منك في ذلك الوقت ولكن هذا كان فقط لقيادتك على أكرر روديون رومانوفيتش أنت مريض ونفاد الصبر أن كنت جريئة عنيد بجدية و شعرت بقدر كبير عرفته من قبل أنا شعرت بالشيء نفسه بحيث بدا مقالك مألوفا إلي وقد صممت في الليالي بلا نوم مع الخفقان القلب في النشوة والحماس المكبوت و هذا الحماس المكبوت الفخور في الشباب هو خطير سخرت منك ثم دعني أخبرك بذلك الهواة الأدبية أنا مولعا بفظاعة من هذه المقالات الأولى كامل من حرارة الشباب هناك الضيق وتر حساس تهتز في الضباب مقالك سخيف ورائع ولكن هناك إخلاص شفاف شاب غير قابل للفساد

الكبرياء وجرأة اليأس فيه في مقال كئيب ولكن هذا ما يرام في ذلك قرأت مقالك ووضعه جانبا التفكير كما فعلت ذلك الرجل لن يذهب المشترك حسناً ، أنا أسألك بعد ذلك كطريقة أوليةهل يمكنني المساعدة في تنفيذ ما يلي؟ يا عزيزي أنا لا أقول أي شيء أنا لا أصنعه بيان الآن لقد لاحظت ذلك ببساطة في ذلك الوقت ماذا هنالك فيه؟ عكست لا يوجد شيء في ذلك حقا لا شيء وربما لا شيء على الإطلاق وليس لها على الإطلاق الشيء بالنسبة للمدعي العام للسماح لنفسه أن ينفذ بعيدا بالمفاهيم: هنا لدي نيكولاي على يدي مع الفعلي دليل ضده - قد تفكر في ما يعجبك فيه لكن دليلها انه يجلب له علم النفس أيضا واحد يجب أن يعتبره أيضًا مسألة حياة أو موت لماذا أشرح لك هذا؟ أن تستطيع فهم وليس إلقاء اللوم على سلوكي الخبيث على تلك المناسبة لم يكن خبيثًا وأؤكد لك أنه هل تفترض أنني لم يأت للبحث في غرفتك في زمن؟ فعلت فعلت انه هو كنت هنا عندما كنت مستلقيا مريض في السرير ليس رسميا في شخص بلدي ولكن كنت هنا تم البحث في غرفتك حتى آخر موضوع في البداية اشتباه؛ لكن umsonst اعتقدت لنفسي الآن هذا الرجل ويأتي سيأتي من نفسه وبسرعة إذا هس مذنب متأكد من أن يأتي رجل آخر لن لكنه سوف وتتذكر كيف بدأ السيد رازهومين مناقشة ال أنا؟ حتى بعد ذلك عندما ذهبت

وبدأ تقديم إجابات معقولة جدا على بعض النقاط أن فوجئت به نفسي حتى ذلك ال حين لم أفعل صدق قصته ترى ما هو عليه أن يكون حازما مثل صخرة لا أعتقد أنني Morgenfrüh ما نيكولاي يجب القيام به مع ذلك أخبرني Razumihin الآن أنك تعتقد نيكولاي مذنب وقد طمأنت نفسك منه لقد فشل صوته وفشل هو كان الاستماع في الانفعال لا يوصف هذا الرجل الذي كان ينظر من خلاله وعاد على نفسه كان يخاف من تصديقه ولم يصدقه في تلك الكلمات التي لا تزال غامضة احتفظ بها بشغف شيء أكثر تحديدا وحاسما السيد رازوميهين بكى Porfiry بتروفيتش على ما يبدو سعيد لسؤال من Raskolnikov الذي كان حتى ذلك الحين كان صامتا و-هو-هو لكن كان علي أن أضع السيد رازوميهين إيقاف؛ اثنان الشركة الثلاثة هو لا شيء السيد رازوميهين ليس كذلك الرجل المناسب إلى جانب أنه غريب جاء يركض بالنسبة لي مع وجه شاحب ولكن لا تمانع له لماذا تجلب له في؟ للعودة إلى نيكولاي هل تريد أن تعرف أي نوع من النوع هو كيف أفهمه؟ بادئ ذي بدء ، لا يزال طفلاً وليس جبانًا لكن شيئا عن طريق فنان حقا لا تضحك على وصف لي له ذلك انه بريء وسريع الاستجابة تأثير لديه قلب وهو زميل رائع انه يغني والرقصات يروي القصص يقولون حتى يأتي الناس من قرى أخرى لسماعه هو يحضر المدرسة أيضا ويضحك حتى يبكي إذا رفعت إصبعه عليه ؛ هو سوف يشرب نفسه بلا معنى - ليس كنائب عادي ولكن في مرات عندما يعامله الناس كطفل وسرق ثم أيضا دون أن يعرف ذلك بنفسه عن كيف يمكن أن يكون سرقة إذا كان أحد يختار ذلك؟ وهل تعلم أنه هو مؤمن قديم أو بالأحرى منشق؟ كانت هناك يهيمون على وجوههم [*] في عائلته وكان لمدة عامين في عائلته قرية تحت التوجيه الروحي لأحد كبار السن أنا تعلمت كل هذا من نيكولاي ومن زملائه القرويين

والأكثر من ذلك أنه أراد الدخول إلى البرية كان مليئا بالحماس صلى في الليل قراءة الكتب القديمة تلك الحقيقية وقراءة نفسه مجنون طائفة دينية - ملاحظة المترجمين وكان بطرسبرغ له تأثير كبير عليه وخاصة النساء والخمر يستجيب لكل شيء وهو نسيت الشيخ وكل ذلك تعلمت أن فنان هنا أخذ يتوهم له وكان يستخدم لرؤيته والآن جاء هذا العمل عليه حسنًا ، لقد كان خائفًا لأنه حاول تعليق نفسه هو اهرب كيف يمكن للمرء الحصول على فكرة الناس لديهم الإجراءات القانونية الروسية؟ كلمة المحاكمة ذاتها يخيف بعضهم خطأ الذي هو عليه؟ سوف نرى ماذا ستفعل هيئة المحلفين الجديدة الله يمنحهم الخيرحسناً في السجن ، يبدو أنه يتذكر الموقر المسنين؛ الكتاب المقدس أيضا جعل ظهوره مرة أخرى هل تعرف روديون رومانوفيتش قوة الكلمة معاناة بين بعض هؤلاء الناس ليس سؤال من المعاناة لشخص يستفيد ولكن ببساطة يجب على المرء تعاني إذا كانوا يعانون على أيدي السلطات بذلك أفضل بكثير في وقتي كان هناك وديع جدا وسجين معتدل الذي أمضى سنة كاملة في السجن دائما قراءة كتابه المقدس على الموقد في الليل وقراءة نفسه مجنون ومجنون هل تعرف أن يوم واحد apropos من لا شيء استولى على الطوب وألقاه على الحاكم ؛ على الرغم من أنه لم يفعل أي ضرر والطريقة التي رمى بها إنها أيضًا: استهدفت فناءًا على جانب واحد عن قصد خوفًا من يؤذيه حسناً ، نحن نعرف ماذا يحدث للسجين الذي يهاجم ضابط بسلاح فأخذ له معاناة لذلك أظن الآن أن نيكولاي يريد أن يأخذ له معاناة أو شيء من هذا القبيل أنا أعرف ذلك بالتأكيد من الحقائق في الواقع فقط هو لا عرف أنني أعرف ما لا تعترف أن هناك مثل هؤلاء الناس رائعة بين الفلاحين؟ الكثير منهم الشيخ لديه الآن بدأ التأثير عليه خاصة لأنه ال تعليقه نفسه لكن الجحيم يأتي ويقول لي كل نفسه أتظن الجحيم الصمود؟ انتظر قليلا الجحيم تأخذ كلماته مرة أخرى انا الانتظار من ساعة إلى ساعة حتى يأتي ويتخلى عنه دليل لقد جئت إلى مثل هذا نيكولاي وأنا أدرسه بالتفصيل وما رأيك؟ و-كان أجابني بشكل معقول في بعض النقاط هو من الواضح أنه قد جمع بعض الأدلة وأعد نفسه بذكاء

ولكن في نقاط أخرى هو ببساطة في البحر لا يعرف شيئًا ولا يشك في أنه لا أعرف لا يأتي روديون رومانوفيتش نيكولاي هذا عمل كئيب رائع وحالة حديثة حادثة اليوم عندما يكون قلب الإنسان مضطربا عندما يقتبس أن الدم يجدد متى بشر بالراحة كهدف للحياة لدينا هنا أحلام bookish قلب مفككة نظريات نحن هنا رؤية القرار في المرحلة الأولى ولكن قرار خاص النوع: لقد قرر أن يفعل ذلك مثل القفز فوق الهاوية أو من برج الجرس وهزت ساقيه كما ذهب إلى جريمة نسي أن يغلق الباب من بعده وقتل اثنان أعترف بذلك أم لا ليس لي الآن ؛ لنفسي أنا مقتنع بدونها إذا كان الأمر كذلك فما الذي أتيت؟ طلب راسكولنيكوف بانفعال أنا أسألك نفس السؤال مرة أخرى: اذا كنت اعتبرني مذنب لماذا لا تأخذني إلى السجن؟ يا هذا سؤالك سأجيب لك نقطة ل نقطة في المقام الأول لاعتقالك مباشرة حتى لا اهتمامي كيف ذلك؟ إذا كنت مقتنعا يجب عليك آش ماذا لو كنت مقتنعا؟ هذا فقط حلمي للوقت الحالى لماذا يجب أن أضعك في أمان؟ نت تعلم هذا ما كنت تسألني للقيام بذلك إذا كنت مواجهة لك هذا العامل على سبيل المثال وأنت تقول له أنت في حالة سكر أم لا؟ من رآني معك أنا ببساطة أخذتك لتكون في حالة سكر وكنت في حالة سكر أيضا حسنا ما يمكن أجب بشكل خاص لأن قصتك أكثر احتمالا من له؟ ليس هناك سوى علم النفس لدعم له دليل ، وهذا غير صحيح تقريبا مع قدحه القبيح بينما كنت تضرب علامة بالضبط لالأوغال هو

السكارى الرافضة والمعروف بذلك ولدي نفسي اعترف بصراحة عدة مرات بالفعل أن ذلك يمكن أن تؤخذ علم النفس بطريقتين وأن الثانية الطريقة أقوى وتبدو أكثر احتمالاً وبصرف النظر من ذلك لدي حتى الآن لا شيء ضدك وعلى الرغم من أنني يجب أن تضعك في السجن وقد أتت بالفعل – تمامًا خلافًا للآداب — لإبلاغك بذلك مسبقًا أنا أقول لك بصراحة أيضا خلافا للآداب أنه لن يكون لصالح بلدي حسنا ثانيا أنا آتي إليك لان نعم نعم ثانيا؟ كان راسكولنيكوف يستمع لاهث لأنني أخبرتك الآن فقط أنا أعتبر أنني مدين لك تفسير أنا لا أريدك أن تنظر في وجهي ك الوحش كما لدي تروق حقيقي بالنسبة لك قد صدقوني ام لا وفي المركز الثالث ، أتيت لك اقتراحًا مباشرًا ومفتوحًا - يجب عليك استسلام واعترف سيكون أكثر لانهائي ل وميزة لصالحي أيضا لمهمتي سيكون منجز حسنا هل هذا مفتوح من جانبي أم لا؟

فكر راسكولنيكوف دقيقة الاستماع Porfiry بتروفيتش قلت للتو الآن لديك لا شيء سوى علم النفس للذهاب حتى الآن لقد ذهبت في الرياضيات حسنا ماذا لو كنت مخطئا نفسك الآن؟ لا روديون رومانوفيتش لست مخطئا عندي حقيقة غيرة حتى ذلك الحين بعث بروفيدنس لي ما حقيقة صغيرة؟ لن أقول لك ما روديون رومانوفيتش و في على أية حال ، لم أمتلك الحق في تأجيله لفترة أطول ألقي القبض عليك لذا فكروا في الأمر: إنه لا فرق بالنسبة لي بين الحين والآخر أنا أتحدث فقط من أجلك صدقوني انها سوف يكون أفضل روديون رومانوفيتش ابتسم راسكولنيكوف بشكل خبيث هذا ليس مجرد أمر مثير للسخرية إيجابيا وقح لماذا حتى لو كنت مذنبا ، فأنا لا أعترف بذلك السبب يجب أن أعترف عندما تقول لي نفسك أن أكون في أمان أكبر في السجن؟ آه روديون رومانوفيتش لا تضع الكثير من الإيمان بكلمات ربما لن يكون السجن مريحًا تمامًا مكان الذي نظرية قط ونظريتي وماذا السلطة هل أنا لك؟ ربما حتى الآن أنا كذلك إخفاء شيء منك؟ أنا غير قادر على وضع كل شيء العارية كان-كان وكيف يمكنك أن تسأل ما ميزة؟ لا انت تعرف كيف سيكون تخفيف الجملة الخاصة بك؟ سوف تكون الاعتراف في لحظة رجل آخر قد اتخذت الجريمة على نفسه وهكذا اختلطت القضية برمتها اعتبر ذلك أقسم بالله أني سأرتب ذلك أن اعترافك يجب أن يكون مثابة مفاجأة كاملة نحن سوف تجعل الاجتياح نظيفة من كل هذه النقاط النفسية من الشك ضدك حتى تظهر جريمتك لقد كان شيئا مثل انحراف عنه في الحقيقة عليه ن انحرافا أنا رجل صادق روديون رومانوفيتش وسوف تبقي كلامي حافظ راسكولنيكوف على صمت حزين وسمح له بالوعة رئيس مكتئب فكر لفترة طويلة وأخيرا ابتسم مرة أخرى ولكن ابتسامته كانت حزينة ولطيفة لا وقال على ما يبدو التخلي عن كل محاولة ل مواكبة المظاهر مع Porfiry لها لا يستحق كل هذا العناء لا تهتم بتخفيف الجملة هذا فقط ما كنت خائفا من بكى Porfiry بحرارة وكما بدا أنه لا إرادي هذا فقط ما كنت أخشاه نك لن تهتم بتخفيف الحكم نظر راسكولنيكوف

بحزن وصراحة إليه آه لا ازدراء الحياة ذهب Porfiry على لديك الكثير منه لا يزال أمامك كيف يمكنك أن تقول لك لا تريد تخفيف الحكم؟ أنت غير صبور زميل قدرا كبيرا مما يكمن أمامي؟ من الحياة أي نوع من النبي أنت تعرف الكثير عن ذلك؟ تسعى فتجدوا قد يكون هذا آلهة يعني لجلبك إليه وليس للأبد عبودية سيتم تقصير الوقت ضحك Raskolnikov لماذا هو العار البرجوازي الذي تخاف منه؟ هذا قد تكون أنت خائف من ذلك دون معرفة ذلك لأنك شاب ولكن على أي حال يجب أن لا تكون يخاف من الاستسلام والاعتراف آيه تعلقها همس Raskolnikov مع كره وازدراء كما لو أنه لا يريد التحدث بصوت عال نهض مرة أخرى كما لو كان يقصد أن يذهب بعيدا ولكن جلست مرة أخرى من أنا؟ أنا رجل ليس لديه ما نأمله هذا كل شئ رجل ربما من الشعور والتعاطف ربما بعض المعرفة أيضا ولكن يومي قد انتهى لكن انت مسألة مختلفة هناك حياة في انتظاركم على أية حال من تعرف؟ ربما حياتك سوف تموت في الدخان وتأتي إلى لا شيء تعال ما يهمك سوف تمر في فئة أخرى من الرجال؟ انها ليست الراحة لك نأسف لقلبك ما هذا ربما لا أحد سوف أراك لفترة طويلة؟ انه ليس الوقت ولكن نفسك ذلك سوف يقرر ذلك كن الشمس وجميع سوف أراك الشمس قبل كل شيء لتكون الشمس لماذا تبتسم مرة اخرى؟ في كوني شيلر؟ أراهن أنك تتخيل أنني أحاول الحصول على جولة لك من قبل الإطراء حسنا ربما أنا هل هو هو؟ ربما كنت لا تصدق كلامي ربما من الأفضل ألا تصدق ذلك تمامًا – أنا جعلت بهذه الطريقة أنا أعترف بذلك ولكن اسمحوا لي أن أضيف يمكنك الحكم لنفسك أعتقد إلى أي مدى أنا رجل من النوع الأساسي و إلى أي مدى أنا صادقة متى تقصد القبض علي؟ حسنًا ، يمكنني أن أتركك تمشي يومًا آخر أو يومين فكروا في زملائي الأعزاء وندعو الله انها أكثر في اهتمامك صدقوني وماذا لو هربت؟ طلب راسكولنيكوف مع ابتسامة غريبة لا لن تهرب سوف يهرب الفلاح أ سوف المنشق المألوف يهرب flunkey من فكر رجل آخر لك فقط لتظهر لهنهاية إصبعك الصغير والجحيم تكون على استعداد للاعتقاد أي شيء لبقية حياته لكن youve

توقفت عن نعتقد في نظريتك بالفعل ما سوف تهرب مع؟ وماذا ستفعل في الاختباء؟ سيكون البغيضة وصعبة بالنسبة لك وما تحتاج أكثر من أي شيء في الحياة هو موقف محدد جو ليناسبك وأي نوع من الجو سيكون لديك؟ إذا هربت ستعود إلى نفسك لا يمكنك الحصول عليها على بدوننا وإذا وضعتك في السجن - قل أنك كنت هناك شهر أو شهرين أو ثلاثة تذكر كلامي سوف تعترف بنفسك وربما لنفسك مفاجأة لن تعرف قبل ساعة أنك قادمون مع الاعتراف أنا مقتنع بأنك سوف تقرر أن تأخذ معاناتك أنت لا تصدق بلدي الكلمات الآن ولكن عليك أن تأتي إليها من نفسك إلى عن على معاناة روديون رومانوفيتش شيء عظيم أبدا مانع بلدي بعد أن نمت الدهون وأنا أعلم كل نفس لا أميل تضحك عليه هناك فكرة في معاناة Nokolay هو الصحيح لا لن تهرب روديون رومانوفيتش نهض راسكولنيكوف وأخذ قبعته Porfiry ارتفع بتروفيتش أيضا هل تمشي؟ المساء سيكون بخير إذا فقط ليس لدينا عاصفة على الرغم من أنه سيكون جيدا شيء لتنشيط الهواء هو أيضا أخذ قبعته Porfiry بتروفيتش من فضلك لا تأخذ فكرة ذلك لقد اعترفت لك اليوم وضوحا Raskolnikov مع إصرار متجهم كنت رجل غريب ولدي استمع إليك من فضول بسيط لكنني اعترفت لا شيء تذكر ذلك يا أعلم أن سوء تذكر انظر إليه [هس] يرتجف لا تكون غير مستقر يا صديقي العزيز لديك بطريقته الخاصة المشي قليلا لن تكون قادرة على المي بعيد جدا إذا حدث أي شيء لدي طلب واحد لجعل أنت أضاف إسقاط صوته انها واحدة حرج لكن مهم إذا كان أي شيء سيحدث (على الرغم من الواقع أنا لا أؤمن به وأعتقد أنك غير قادر على ذلك) ولكن في حال تم نقلك خلال هذه الأربعين أو خمسين ساعة مع فكرة وضع حد للعمل في بعض بطريقة أخرى بطريقة رائعة ـــ وضع يدك نفسك - (إنه اقتراح سخيف ولكن يجب أن تسامح لي لذلك) لا تترك مذكرة موجزة ولكن دقيقة فقط سطرين وأذكر الحجر سيكون أكثر سخاء تأتي حتى نلتقي الأفكار الجيدة والقرارات السليمة لك ذهب Porfiry تنحدر وتجنب النظر إلى راسكولينكوف ذهب الأخير إلى النافذة وانتظر بفارغ الصبر حتى حسب أن بورفيري كان وصلت إلى الشارع وابتعدت ثم ذهب أيضا على عجل من الغرفة

الفصل الثالث

سار ع إلى Svidrigaïlovs ما كان عليه أن يأمل من هذا الرجل لم يكن يعلم لكن هذا الرجل كان لديه بعض قوة خفية عليه بعد أن اعترف هذا هو لم أستطع الراحة والآن حان الوقت على الطريق سؤال واحد قلق عليه بشكل خاص: كان Svidrigaïlov إلى Porfirys؟ بقدر ما يمكن أن يحكم وقال انه أقسم أنه هو لم يكن تفكر مرارا وتكرارا ذهب Porfirys يزور؛ لا لم يكن لديه بالطبع لم يفعل ولكن إذا لم يكن قد ذهب بعد؟ وفى الوقت نفسه في الوقت الحاضر انه يتوهم انه لا يستطيع لماذا ا؟ لم يستطع وقد أوضح ولكن إذا كان يمكن أن يضيع الكثير من التفكير في الوقت الراهن كل ذلك يقلقه وفي الوقت نفسه لم يستطع الحضور إليها غريب على يقول لا أحد كان سيصدق ذلك ربما لكنه شعر فقط قلق غامض خافت حول مستقبله القريب آخر القلق أكثر أهمية بكثير المعذبة له ذلك يهتم بنفسه ولكن بطريقة مختلفة أكثر حيوية علاوة على ذلك ، فقد كان مدركًا للإرهاق الأخلاقي الهائل على الرغم من أن عقله كان يعمل بشكل أفضل في ذلك الصباح لم يقدم نفسه بشكل واضح جدا له كما هو في طريقه إلى سفيدريغالوف انتقل الفكر ذاته إلى الكآبة الغضب لتبدأ هذا من شأنه أن يحول كل شيء حتى موقفه الخاص ؛ كان عليه أن يعترف على الفور

سره لدنيا هل عليه أن يتخلى عن نفسه؟ ربما لمنع دنيا من اتخاذ خطوة طفح؟ الرسالة؟ تلقت دنيا هذا الصباح خطابًا من يمكن أن تحصل على رسائل في بطرسبرغ؟ Luzhin ربما؟ كان Razumihin الحقيقي هناك لحمايتها ولكن Razumihin لا يعرف شيئا عن هذا المنصب ربما كان كذلك واجبه أن يخبر رازومين؟ فكر في ذلك مع الاشمئزازعلى أي حال ، يجب عليه رؤية سفيدرياجلوف في أسرع وقت ممكن قرر أخيرا الحمد لله تفاصيل المقابلة كانت ذات عواقب بسيطة إذا كان فقط يمكنه الحصول على الجذر المسألة ؛ ولكن إذا كان Svidrigaïlov قادرًا إذا كان هو كانت مثيرة للاهتمام ضد دنيا ـ ثم كان راسكولنيكوف مرهقًا بما مر به خلال ذلك الشهر لم يستطع أن يقرر ذلك أسئلة بطريقة واحدة ؛ ثم سأقتله فكر اليأس البارد

اضطربت كآبة مفاجئة قلبه وقفت لا يزال في منتصف الشارع وبدأ يبحث عن رؤيته حيث كان وبأي طريقة كان ذاهبا وجد نفسه في العاشر توقع ثلاثين أو أربعين خطوات من القش السوق التي جاء من خلالها الثاني كله تم استخدام طابق من المنزل على اليسار بمثابة حانة كل ال كانت النوافذ مفتوحة على مصراعيها ؛ انطلاقا من الأرقام الانتقال في النوافذ كانت الغرف مليئة تفيض كانت هناك أصوات الغناء من كلاريونيت والكمان وطفرة طبل التركية يمكنه سماع النساء يصرخن كان على وشك العودة أتساءل لماذا جاء إلى X Prospect متى فجأة في واحدة من نهاية النوافذ رأى Svidrigaïlov يجلس على طاولة الشاي مباشرة في النافذة المفتوحة مع أنبوب في فمه لقد فوجئ راسكولنيكوف بشكل فظيع مرعوبة تقريبا كان Svidrigaïlov يراقب بصمت و التدقيق فيه وما ضرب Raskolnikov في وقت واحد يبدو أن معنى للحصول على ما يصل والخروج غير ملحوظة تظاهر Raskolnikov في وقت واحد لا رأيته ولكن أن ننظر غائب الذهن بعيدا في حين راقبه من زاوية عينه ان قلبه الضرب بعنف ومع ذلك ، كان من الواضح أن سفيدرياجلوف قد فعل لا تريد أن ترى أخذ الأنبوب من فمه وكان على وشك إخفاء نفسه ولكن كما حصل صعد وعاد كرسيه على ما يبدو ندرك فجأة أن راسكولنيكوف قد رآه وكان يراقبه ما مر بينهما كان كثيرا نفس ما حدث في أول اجتماع لهم في غرفة Raskolnikovs وجاءت ابتسامة خبيثة في Svidrigaïlovs وجه ونمت على نطاق أوسع وأوسع كل عرف أنه شوهد وشاهده الآخر في الماضي Svidrigaïlov اقتحم ضحكة عالية حسنًا ، تعال إذا كنت تريدني ؛ أنا هنا هو صاح من النافذة ذهب راسكولنيكوف إلى الحانة وجد Svidrigaïlov في غرفة خلفية صغيرة مجاورة للصالون في الذي التجار كتبة وأعداد الناس من جميع الأنواع كانوا يشربون الشاي على عشرين طاولة صغيرة يائسة صراخ جوقة من المطربين انقر فوق كرات البلياردو يمكن أن يسمع في المسافة على الطاولة من قبل Svidrigaïlov وقفت زجاجة مفتوحة ونصف كوب كامل من شامبانيا وجد في الغرفة أيضًا ولدًا صغيرًاومن ناحية الجهاز فتاة المظهر أحمر الخدود ثمانية عشر يرتدي تنورة مخططة مدسوس و Tyrolese

قبعة مع شرائط على الرغم من الجوقة في الغرفة الأخرى كانت تغني بعض أغاني قاعة الخدم في أجش إلى حد ما contralto لمرافقة الجهاز تعال هذا يكفي سفدرياجلوف أوقفها في مدخل راسكولنيكوف الفتاة في حال انفصلت و وقفت الانتظار باحترام كانت تغني لها guttural لقوافي جدا مع تعبير جاد ومحترم في وجهها يا فيليب كوب صرخ سفيدريجل لن أشرب أي شيء قاله راسكولنيكوف كما تريد أنا لا يعني ذلك بالنسبة لك شرب كاتيا أنا لا تريد أي شيء أكثر من يوم يمكنك الذهاب سكب لها من كوب كامل ووضع مذكرة صفراء شربت كاتيا كوبها من النبيذ كما تفعل النساء

دون وضعه في عشرين غولب أخذ علما وقبلت يد Svidrigaïlovs التي سمح بها تماما بشكل جاد خرجت من الغرفة وتبع الصبي

بعدها مع الجهاز سواء تم إحضارها من الشارع لم يكن سفيدريجلوف أسبوعًا في بطرسبرغ ولكن كل شيء عنه كان بالفعل في الكلام على

قدم السلطة الأبوية كان النادل فيليب الآن قديمًا الصديق و متخفي جدا

كان الباب المؤدي إلى الصالون قفلاً عليه كان Svidrigaïlov في المنزل في هذه الغرفة وربما أمضى أيام كاملة فيه الحانة كانت قذرة وبائسة لا حتى من الدرجة الثانية كنت ذاهبا لرؤيتك وتبحث عنك دأ Raskolnikov ولكني لا أعرف ما الذي جعلني أنتقل من Hay Market إلى X Prospect الآن أنا لا تأخذ هذا التحول أنتقل إلى اليمين من القش سوق وهذا ليس هو الطريق يجب أن تنعكس الشخصية على البلد بأكمله لكن ذلك ليس هنا ولا الآن وهذه النقطة هي أن لدي شاهدت عدة مرات لك أنت تمشي خارج منزلك أمسك رأسك عالياً - عشرون خطوة من المنزل تركتها انها تغرق وأضعاف يديك وراء ظهرك أنت تبدو ومن الواضح أن نرى شيئا من قبل ولا بجانبك أخيرا تبدأ في تحريك شفتيك والتحدث مع نفسك و أحيانًا تلوح بيد واحدة وتعلن في النهاية قف ساكنا في منتصف الطريق هذا ليس على الإطلاق شيء شخص ما قد يراقبك بجانبي لن تفعل أي خير لا شيء حقا أن تفعل معي وأنا غير قادر على علاجك

ولكنك بالطبع تفهمني هل تعرف أنني متابعتي؟ طلبت راسكولنيكوف ينظر بفضول إليه لا أنا لا أعرف شيئا عن ذلك قال Svidrigaïlov يبدو مفاجأة حسناً ، فلنتركني وحدي راسكولنيكوف تمتم عبس جيد جدًا ، دعنا نتركك وحدك كان من الأفضل أن تخبرني إذا أتيت إلى هنا للشرب و وجهني مرتين للحضور إلى هنا لك لماذا فعلت إخفاء ومحاولة الابتعاد الآن فقط عندما نظرت إلى نافذة من الشارع؟ رأيته و-كان ولماذا كنت وضعت على أريكة الخاص بك مع أغمض العينين وتظاهر بأنه نائم رغم أنك كنت مستيقظا واسعة بينما وقفت في المدخل الخاص بك؟ رأيته ربما كان لدي أسباب أنت تعرف ذلك بنفسك وربما كان لدي أسبابي على الرغم من أنك لا اعرفهم أسقط راسكولنيكوف كوعه الأيمن على الطاولة انحنى ذقنه في أصابع يده اليمنى ويحدق باهتمام في سفيدريجل لمدة دقيقة كاملة انه فحص له الوجه الذي أثار إعجابه من قبل كان غريبا وجه مثل قناع الأبيض والأحمر مع أحمر شفاه مشرق مع لحية الكتاني والشعر الكتاني لا يزال سميكًا كانت عيناه بطريقة أو بأخرى زرقاء وتعبيرهم بطريقة أو بأخرى أيضا ثقيلة وثابتة كان هناك شيء غير سارة بفظاعة في هذا الوجه الوسيم الذي بدا رائعا جدا الشباب لعمره كان Svidrigaïlov يرتدي ملابس أنيقة في الضوء ملابس الصيف وكان لذيذ خاصة في الكتان ارتدى حلقة ضخمة بحجر ثمين فيها هل يجب أن أزعج نفسي عنك الآن؟ قال راسكولنيكوف فجأة يأتي بفارغ الصبر مباشرة إلى هذه النقطة حتى لو كنت ربما أخطر رجل إذا كنت تهتم بجرح لي أنا لا أريد لأضع نفسي خارجاً سأريكم على الفور أنني لا أقدر نفسي كما تعتقد أني سأفعل لقد أتيت لأخبرك في الحال أنك إذا احتفظت بسابقتك النوايا فيما يتعلق أختي وإذا كنت تعتقد أن تستمد أي فائدة في هذا الاتجاه مما كاناكتشفت في وقت متأخر سأقتلك قبل أن تغلقني فوق يمكنك حساب كلامي أنت تعرف أنني أستطيع ذلك إحتفظ به وفي المقام الثاني إذا كنت تريد أن تخبرني أي شيء - لأظل أتخيل كل هذا الوقت لديك يء لتخبرني به - اسرع واخبره بالوقت ثمينة ومن المحتمل جدًا أن يكون الوقت متأخرًا جدًا لماذا في هذه العجلة؟ سأل سفيدريجلوف ينظر إليه الغريبكل شخص لديه خططه أجاب Raskolnikov كئيبة ونفاد الصبر لقد حثثتني على الصراحة الآن فقط وفي السؤال الأول الذي ترفض الإجابة على Svidrigaïlov

لاحظ مع ابتسامة أنت تبقي يتوهم أن لدي أهداف بلدي وحتى تنظر إلي بشك من بالطبع لها طبيعية تماما في وضعك ولكن على الرغم من أنني أحب أن أكون أصدقاء معك أنا شانت نفسي لإقناعك بالعكس اللعبة لا تستحق شمعة وأنا لم أكن أنوي التحدث معك اي شيء مميز ماذا تريدني لذلك؟ لقد كنت أنت الذي جاء شنقا عني لماذا ببساطة كموضوع مثير للاهتمام للمراقبة أنا أعجبك بالطبيعة الرائعة لموقفك ، هذا ما يعجبك كان إلى جانب أنت شقيق الشخص الذي كثيرا اهتم بي ومن ذلك الشخص الذي سمعت به في الماضي الكثير جدا عنك الذي جمعت منه

كان لديك تأثير كبير عليها ؛ أليس هذا كافيا؟ Haha- ها لا يزال يجب أن أعترف أن سؤالك هو بالأحرى معقدة وصعبة بالنسبة لي للرد هنا لك ل لقد حان المثال لي ليس فقط لكائن محدد

ولكن من أجل سماع شيء جديد أليس كذلك؟ أليس كذلك؟ استمرت Svidrigaïlov بابتسامة خبيثة حسنا لا يمكنك يتوهم ثم أنني أيضا في طريقي هنا في كان القطار يحسب عليك في إخبارك بشيء ما دة وعلى بلدي جعل بعض الربح من أنت هل ترى ما الرجال الأغنياء نحن ما الربح الذي يمكن أن تحققه؟ كيف استطيع اخبارك؟ كيف أعرف؟ ترى في ما حانة أقضي كل وقتي والاستمتاع بها ليقول إنه ليس متعة كبيرة ولكن يجب أن يجلس المرء مكان ما؛ أن كاتيا المسكين الآن - هل رأيتها؟ إذا فقط كنت قد شروت الآن gourmand النادي ولكن أنت انظر أستطيع أن آكل هذا وأشار إلى طاولة صغيرة في الزاوية حيث بقايا شريحة لحم البقر الرهيبة والبطاطا على طبق من الصفيح هل تناولت الطعام بالمناسبة؟ كان لدي شيء و لا تريد شيئا أكثر أنا لا أشرب على سبيل المثال على الإطلاق باستثناء الشمبانيا أنا ن يا جيد جدا للنائب بعد ذلك أنت تصر على كونها نائب ولكن على أي حال أنا أحب سؤال مباشر في هذا نائب في الأقل هناك شيء دائم أسس بالفعل الطبيعة ولا تعتمد على الخيال شيء موجود في الدم مثل احترق باستمرار لوضع واحد من أي وقت مضى على النار وربما لا تنطفئ بسرعة حتى مع سنوات عليك أن توافق على احتلال من نوع ما لا شيء لنفرح في مرضه و واحد خطير يا هذا ما هو رأيك أوافق على أنه مرض مثل كل شيء يتجاوز الاعتدال وبناءا على بالطبع في هذا واحد يجب أن يتجاوز

لاعتدال ولكن في المركز الأول الجميع يفعل ذلك بطريقة أو بأخرى و في المقام الثاني بالطبع يجب أن يكون المرء معتدلاً والحكمة ولكن يعني أنه قد يكون ولكن ما أنا ل فعل؟ إذا لم أكن قد تضطر إلى إطلاق النار على نفسي انا على استعداد للاعتراف بأن الرجل الكريم يجب أن يتحمله يجري بالملل ولكن بعد وهل يمكنك أن تطلق النار على نفسك؟ أوه تعال Svidrigaïlov صدها بالاشمئزاز رجاء لا تتحدث عن ذلك وأضاف على عجل وبدون من لهجة المفاخرة التي أظهرها في جميع السابق محادثة تغير وجهه تماما أنا أعترف به ل ضعف لا يغتفر ولكني لا أستطيع مساعدته أنا خائف من الموت وأكره الحديث عنه هل تعرف أنني أنا إلى حد ما الصوفي؟ آه ظهورات مرفا بتروفنا هل ما زالوا يذهبون على زيارتك؟ لا تتحدث عنهم لم يعد هناك في بطرسبرغ يربكهم بكى بهواء تهيج دعونا نتحدث بدلا من ذلك على الرغم من جلالة الملك أنا ليس لدي الكثير من الوقت ولا أستطيع البقاء معك لفترة طويلة شفقة يجب أن وجدت الكثير لأخبرك به ما خطوبتك امرأة؟ نعم امرأة حادث عرضي لا هذا ليس ما اريد التحدث

والفظاعة قذارة كل ما تبذلونه محيط لا يؤثر عليك؟ هل فقدت قوة لوقف نفسك؟ وهل تتظاهر بالقوة أيضًا؟ و-هو-هو أنت فاجأني الآن روديون رومانوفيتش رغم أنني عرف مسبقا سيكون ذلك أنت تبشر بي الرذائل و التجميل أنت - شيلر أنت - المثالي من بالطبع هذا كل ما يجب أن يكون وسيكون من المستغرب إذا لم يكن الأمر كذلك بعد ، فمن الغريب في الواقع آه يا للأسف ليس لدي وقت لك نوع الأكثر إثارة للاهتمام و على الطريق ، هل أنت مغرم من شيلر؟ أنا مغرم بفظاعة من له لكن يا له من شجاعة أنت راسكولنيكوف قال بعض الاشمئزاز بناءً على كلامي ، لم أجب على Svidrigaïlov يضحك ومع ذلك أنا لن نزاع ذلك اسمحوا لي أن أكون تفاخر لماذا لا تفاخر إذا كان يضر أحدا؟ قضيت سبعة سنوات في البلاد مع Marfa Petrovna حتى الآن عندما كنت واجه شخص ذكي مثلك - ذكي و مثيرة للغاية - أنا ببساطة سعيد للحديث وغيره يف في حالة سكر أن نصف كوب من الشمبانيا وذهب إلى رأسي قليلا وإلى جانب ذلك هناك حقيقة معينة لديها جرحني بشكل كبير ولكن عن ذلك سأبقي هادئ أين أنت خارج ل؟ سأل في المنبه وكان Raskolnikov بدأت الاستيقاظ شعر بالاضطهاد وخنق وكما كان مريضا بالراحة في المجيء إلى هنا شعر بالاقتناع بأن سفيدريجلوف كان الأكثر عديمة القيمة الأوغاد على وجه الأرض A- منظمة العمل ضد الجوع الجلوس البقاء قليلا توسل سفيريجريلوف سمح لهم تجلب لك بعض الشاي على أي حال البقاء قليلا لن متعود الحديث هراء عن نفسي أعني سأخبرك

شيئا ما إذا كنت تحب سوء أخبرك كيف حاولت امرأة أنقذني كما تسميها؟ سيكون ردا على الخاص بك السؤال الأول بالفعل بالنسبة للمرأة كان أختك مايو أقول لكم؟ وسوف يساعد على قضاء الوقت قل لي ولكني أثق أنك يا لا تكون غير مستقر إلى جانب حتى في انخفاض لا قيمة لها زميل مثلي Avdotya Romanovna يمكن أن تثير فقط أعمق الاحترام

الفصل الرابع

أنت تعرف ربما - نعم أخبرتك أنك بدأت Svidrigaïlov أنني كنت في سجن المدينين هنا ل مبلغ ضخم وليس لديه أي توقع للقدرة لدفعها لا توجد حاجة للذهاب إلى التفاصيل كيف مارفا بتروفنا أخرجني هل تعرف ماذا نقطة الجنون المرأة يمكن أن الحب في بعض الأحيان؟ كانت امراة شريفة ومعقولة جدا رغم تماما غير متعلم هل تعتقد أن هذا صادق و امراة غيوره بعد مشاهد كثيره من الهستيريين اللوم تتنازل للدخول في نوع من العقد معي الذي احتفظت به طوال حياتنا الزوجية؟ هي كان أكبر سنا بكثير من الأول وإلى جانب أنها احتفظت دائما القرنفل أو شيء في فمها كان هناك الكثير التهور في روحي والصدق من النوع الذي أقول لها مباشرة أنني لا يمكن أن أكون مخلصا لها تماما قادها هذا الاعتراف إلى الهيجان ولكن يبدو أنها في طريقة أحببت صراحي الوحشي لقد فكرت في ذلك أظهر أنني لم أكن أرغب في خداعها إذا حذرتها هذا مسبقا وامرأة غيور تعرف ذلك الاعتبار الأول بع الكثير من الدموع غير المكتوبة تم وضع العقد بيننا: أولاً أود أن لا تترك مارفا بتروفنا أبدًا وستظل دائمًا ح أفدوتيا رومانوفنا أنا لا أعرف ما كانت هي مطلوب حسنا بالطبع مارفا بتروفنا أخبرت Avdotya رومانوفنا كل التفاصيل عني كانت لديها

عادة مؤسفة لإخبار الجميع بكل أسرتنا أسرار وتشكو لي باستمرار ؛ كيف يمكن لها تفشل في الثقة في مثل هذا الصديق الجديد لذيذ؟ أتوقع

تحدثوا عن شيء آخر غيري ولا شك أفدوتياسمع رومانوفنا كل تلك الشائعات الغامضة المظلمة ذلك كانت الحالية عني أنا لا أمانع الرهان بأنك أيضا سمعت شيئا من هذا القبيل بالفعل؟ عندي اتهمك Luzhin مع وجود تسبب في موت طفل هل هذا صحيح؟ لا تشير إلى تلك الحكايات المبتذلة Svidrigaïlov مع الاشمئزاز والانزعاج إذا كنت تصر على الرغبة في معرفة كل هذا الغباء سأقول لك واحدة اليوم لكن الان قيل لي أيضا عن بعض ساقي القدم لك في البلد الذي تعاملت بشكل سيء أتوسل إليكم لإسقاط الموضوع Svidrigaïlov مقاطعة مرة أخرى مع نفاد الصبر واضح كان ذلك الرجل الذي جاء إليك بعد الموت ل ملء الأنابيب الخاصة بك؟ أخبرتني عن ذلك بنفسك شعر راسكولنيكوف بالغضب أكثر فأكثر نظر إليه سفيدريغلوف بانتباه وراسكولنيكوف تخيل أنه اشتعلت ومضة من السخرية الحزينة في تلك النظرة لكن Svidrigaïlov ضبط النفس وأجاب جدا

مدنية: نعم لقد كان هذا أرى أنك أيضًا شديد الغرابة

مهتمة ويجب أن تشعر أنه من واجبي إرضاء فضولك في أول فرصة على روحي أرى أنني حقا قد تمر لشخصية رومانسية مع بعض الناس القاضي كم يجب أن أكون ممتنًا لمارفا بتروفنا على ذلك وكرر لأفدوتيا رومانوفنا هذا الغامض و ثرثرة مثيرة للاهتمام عني لا أجرؤ على تخمين ما الانطباع الذي أحدثته عليها ولكن في أي حال كان يعمل فيها اهتماماتي مع كل Avdotya Romanovnas الطبيعية النفور وعلى الرغم من بلدي دائما قاتمة و الجانب الطارد - لقد شعرت بالشفقة على الأقل بالنسبة لي روح تائهة وإذا ما تم نقل قلب البنات إلى الشفقة أكثر خطورة من أي شيء انها لا بد أن تريد أنقذه لاصطحابه إلى رشده ورفعه ورفعه ارسمه إلى أهداف نبيلة وإعادته إلى حياة جديدة و فائدة - نعلم جميعا مدى هذه الأحلام اذهب رأيت في الحال أن الطائر كان يطير في قفص نفسها وأنا أيضا جاهزة أعتقد أنك عبوس روديون رومانوفيتش؟ ليس هناك حاجة كما تعلمون انتهى كل شيء في الدخان (تعلقها كل ما أشرب الكثير)

هل تعرف أنني دائما من البداية نأسف لأنه لم يكن مصير أخواتك أن يولد في القرن الثاني أو الثالث الميلادي كابنة لحاكم الأمير أو بعض المحافظ أو الموالي للقنصل في آسيا الصغرى هي سيكون بلا شك واحدة من أولئك الذين سوف تحمل الشهادة وابتسمت عندها وصفت لها حضن مع الكماشة الساخنة وقالت انها سوف يكون ذهبت إليها من نفسها وفي القرن الرابع أو الخامس هي كان يسير بعيدا في الصحراء المصرية و

كان سيبقى هناك ثلاثين سنة يعيشون على الجذور و النشوة والرؤى إنها ببساطة تعطش لمواجهة بعض تعذيب لشخص وإذا كانت لا تستطيع الحصول على قذيفة التعذيب رمي نفسها من النافذة لقد سمعت يئا من السيد Razumihin - [هس] قال ليكون زميل معقول له اللقب يوحي ذلك بالفعل هيس ربما الألوهية طالب علم حسنا التحوط نظرة أفضل بعد أختك أنا أصدق أنا أفهمها وأنا فخور بها لكن في البداية من أحد معارفه كما تعلمون واحد هو أن تكون أكثر من ذلك بلا عناء وغبي واحد لا يرى بوضوح تخلص منها بالكامل لماذا هيو سيم جدا؟ ليس خطئي في الواقع بدأت على جانبي مع رغبة جسدية لا تقاوم Avdotya رومانوفنا هو عفيف بفظاعة بشكل لا يصدق و هائل جدا يحيط علما اقول لكم هذا عن أخت كحقيقة هي تقريبا العفة الموعوية على الرغم من ذكائها الواسع وستقف في طريقها هناك حدث أن تكون فتاة في المنزل ثم باراشا بلا رأس أبكي منهم ولم أرهم من قبل - لقد كانت فقط تأتي من قرية أخرى - جميلة جدا ولكن بشكل لا يصدق غبي: لقد انفجرت في البكاء فبكت سمعت في كل مكان وتسببت في فضيحة بعد يوم واحد عشاء تبعني أفدوتيا رومانوفنا في طريق في الحديقة ومع عيون وامض أصر على مغادرتي الفقراء Parasha وحدها كانت محادثتنا الأولى تقريبًا بواسطة أنفسنا بالطبع كنت سعيدًا جدًا بطاعتها رغبات حاولت أن تبدو محبطة في واقع الأمر لعبت دوري ليس سيئا ثم جاءت المقابلات محادثات غامضة تحريض التوسلات الدعاء حتى الدموع - هل تصدق ذلك دموع؟ فكر في ما سيجلبه شغف الدعاية بعض الفتيات ل بالطبع ألقيت كل ذلك على قدري تشكل الجوع والعطش للضوء وأخيرا لجأ إلى أقوى سلاح في إخضاع قلب الأنثى سلاح لا يفشل أبدا انها ال مورد معروف - الإطراء لا شيء في العالم أصعب من قول الحقيقة ولا شيء أسهل من

الإطراء إذا كان كوب كامل من النبيذ أنا أتحدث الحقيقة انا اؤكد لك أن هذه النظرة قد طاردت أحلامي ؛ وللغاية وكان حفيف من ثوبها أكثر مما كنت أستطيع الوقوف في الماضي أنا بدأت فعلا أعتقد أنني قد تصبح الصرع أنا لا يمكن أبدا أن يعتقد أنني يمكن أن تنتقل إلى مثل هذا نوبة كان من الضروري بالفعل التوفيق ولكن عن طريق ثم كان من المستحيل وتخيل ما فعلت بعد ذلك إلى يا له من غباء رجل يمكن أن تجلبه الهيجان لا تأخذ أي شيء في روديون الهيجان رومانوفيتش عكست أن أفدوتيا رومانوفنا كان بعد كل متسول (عذرًا ، هذا ليس كلمة ولكن هل يهم إذا كانت تعبر عن معنى؟) أنها عاشت من قبل عملها الذي كانت لديها أمها ولك إبقاء (ach تعلقها أنت عبوس مرة أخرى) وأنا حلها لنقدم لها كل أموالي - ثلاثين ألف روبل كان يمكن أن تدرك إذاً - إذا كانت ستهرب معي هنا إلى بطرسبورغ بالطبع كنت قد تعهدت الحب الأبدي نشوة الطرب وهلم جرا هل تعرف أنني كنت كذلك وحشي عنها في ذلك الوقت إذا كانت قد أخبرتني بذلك تسمم مرفا بتروفنا أو تقطع حلقها وتتزوج نفسها قد تم القيام به في وقت واحد لكنها انتهت في الكارثة التي تعرفها بالفعل تستطيع يتوهم كم كنت محموما عندما سمعت أن مرفا بتروفنا قد حصلت على هذا المحامي الوغد Luzhin وكان كاد أن يتطابق بينهما - الأمر الذي من شأنه حقًا لقد كان نفس الشيء كما كنت أقترح لن؟ لن؟ لقد لاحظت أنك قد بدأت كن منتبهاً للغاية أنت شاب مثير للاهتمام سدد Svidrigaïlov الطاولة بقبضته بفارغ الصبر تم مسحه رأى Raskolnikov بوضوح أن الزجاج أو الزجاج ونصف الشمبانيا أنه قد رشفة تقريبا كان يؤثر عليه دون وعي - وقد قرر اتخاذ الاستفادة من هذه الفرصة شعر بالارتياب الشديد Svidrigaïlov حسنا بعد ما قلته أنا مقتنع تماما أنك قد أتيت إلى بطرسبرغ مع تصاميم على بلدي

أخت قال مباشرة إلى سفيدرياجلوف من أجل غضب له كذلك

يا هراء قال Svidrigaïlov على ما يبدو أن يثير نفسه لماذا قلت لك إلى جانب أختك غير قادر تحمل لي نعم أنا متأكد من أنها غير قادرة ولكن هذا ليس هو نقطة هل أنت متأكد أنها لا تستطيع؟ Svidrigaïlov ثمل حتى عينيه وابتسم بسخرية أنت على حق هي لا تحبني ولكن لا يمكنك أن تكون متأكدًا مما لديه مرت بين الزوج والزوجة أو العشيقة والعشيقة هناك دائما الزاوية الصغيرة التي لا تزال سرا ل العالم ومعروف فقط لهذين هل تجيب لذلك اعتبرني أفدوتيا رومانوفنا النفور؟ من بعض الكلمات التي أسقطتها ، لاحظت أنك لا تزال لديها تصاميم - وبالطبع تصاميم شريرة - على دنيا ويعني القيام بها على الفور ماذا أسقطت كلمات من هذا القبيل؟ Svidrigaïlov طلب في فزع ساذج مع الأخذ في الحيرة النعمة التي منحها على تصاميمه لماذا تسقطها حتى الآن لماذا انت خائفة جدا؟ ما أنت خائف جدا من الآن؟ ي-خائف؟ خائف منك؟ لديك بدلا أن تكون يخاف مني شير عامي لكن ما هذا الهراء إيف في حالة سكر كثيرا على الرغم من أنني أرى ذلك كنت تقريبا أقول الكثير مرة أخرى اللعنة النبيذ مرحبا هناك ماء انتزع زجاجة الشمبانيا وأطفأها دون حفل خارج النافذة جلب فيليب ماء هذا كل شيء هراء قال Svidrigaïlov ترطيب منشفة ووضعها على رأسه ولكن يمكنني الإجابة عليك في واحد كلمة وإبادة كل الشكوك الخاصة بك هل تعرف أن انا اذهب لاتزوج؟ قلت لي ذلك من قبل هل فعلت؟ لقد نسيت ولكن لم أستطع أن أخبرك بذلك بالتأكيد لأنني لم أرَ خطوتي ؛ انا فقط يعني ل ولكن الآن لدي حقا خطوبة و شيء مستقر وإذا كان لدي عمل لا يمكن تأجيل كنت قد اتخذت لك لرؤيتهم في مرة واحدة أود أن أسأل نصيحتك آيه تعلقها تبقى عشر دقائق فقط انظر نظرة على الساعة لكن يجب علي اقول لكم عن قصة مثيرة للاهتمام زواجي فيها بطريقته الخاصة أين أنت خارج ل؟ الذهاب مرة أخرى؟ لا أنا لا أذهب بعيدا الآن لا على الاطلاق؟ سوف نرى سوء يأخذك هناك تظهر سوء أنت خطبت ليس فقط الآن ل عليك قريبا ل كن خارج عليك أن تذهب إلى اليمين وأنا إلى اليسار فعل أنت تعرف أن السيدة Resslich المرأة أنا السكن مع الآن إيه؟ أنا أعرف ما كنت تفكر في ذلك إنها المرأة التي يقولون إنها غرقت في نفسها الشتاء تعال انت تستمع انها رتبت كل شيء ل أنا كنت تشعر بالملل وقالت انك تريد شيئا لملء وقتك لأنك تعرف أنني مكتئب شخص هل تعتقد ايم الخفيفة؟ لا ايم قاتمة لا أؤذي إلا الجلوس في زاوية دون أن أتكلم

لمدة ثلاثة أيام في وقت واحد وهذا Resslich هو سخيفة سخيفة أنا يخبرك أنا أعرف ما الذي يدور في خلدها ؛ إنها تعتقد أنني

يمرض منه أن يترك زوجتي ويغادر ويصدم استحوذ عليها وجني الأرباح منها - في صفنا بالطبع أو أعلى أخبرتني أن الأب كان بروكينداون المسؤول المتقاعد الذي كان الأشياء في ذلك حتى أن وجه مدونتي متوهجة جلست لها على ركبتي أمس وأفترض أيضا

بشكل غير متجانس - كانت تغسل قرمزي والدموع بدأت لكنها لم ترغب في إظهار ذلك لقد تركنا بمفردها كانت تغرق فجأة على رقبتي (لأول مرة) الوقت من تلقاء نفسها) وضعت ذراعيها قليلا حولي

قبلني وتعهدت بأنها ستكون مطيعة زوجة مخلصة وجيدة تجعلني سعيدا تكريس كل حياتها كل دقيقة من حياتها التضحية

كل شيء كل شيء وأن كل ما تسأل في المقابل هو بلدي الاحترام وأنها لا تريد شيئا أكثر مني لا يعرض سوف تعترف بذلك لسماع مثل هذا الاعتراف وحده من ملاك من ستة عشر في الشاش الفستان مع

تجعيد الشعر قليلا مع تدفق الخجل البكر في خديها ودموع الحماس في عينيها رائعة إلى حد ما أليس كذلك رائعة؟ ما يستحق دفع ثمن أليس كذلك؟ حسنا الاستماع جيدا اذهب لرؤية بلدي خطوب فقط ليس فقط الآن الحقيقة هي هذا الاختلاف الوحشي في العمر و تطوير يثير شهيتك سوف تجعل حقا مثل هذا الزواج؟ لماذا بالطبع الجميع يفكر في نفسه وهو يعيش معظم جيلي الذي يعرف أفضل طريقة لخداع نفسه

ها ها ها ولكن لماذا أنت حريص جدا على الفضيلة؟ يملك ارحمني يا صديقي العزيز أنا رجل شرير ها ها ها ها لكنك قدمت لأطفال كاترينا

إيفانوفا على الرغم من على الرغم من أنه كان لديك الخاصة بك الأسباب أنا أفهم كل شيء الآن أنا دائما مغرم من الأطفال جدا مولعا بهم ضحك Svidrigaïlov أستطيع أن أخبركم بأحد الأمثلة الغريبة

من ذلك في اليوم الأول جئت إلى هنا ، زرت العديد من البنادق بعد سبع سنوات هرع إليهم ربما انتلاحظ أنني لست في عجلة من أمره لتجديد التعارف مع أصدقائي القدامى سأفعل بدونهم طالما أنا يستطيع هل تعرف عندما كنت مع Marfa بتروفنا في البلد الذي كنت مسكونًا به من هذه الأماكن حيث يمكن لأي شخص يعرف طريقه العثور على شيء عظيم صفقة نعم على روحي الفلاحون لديهم الفودكا الشباب المتعلم يخرجون عن هدر النشاط أنفسهم في الأحلام والرؤى المستحيل و بالشلل نظريات لقد نشأ اليهود وجمعوا لمال وكل الباقي يسلمون أنفسهم إلى الفجور من الساعة الأولى تفوح المدينة من الروائح المألوفة لقد صادفت أن أكون في حالة رعب مخيفة - أحب عجاني القذرة كان رقصة تسمى وكان هناك cancan مثل أنا لم أر في يوم لي نعم هناك لديك التقدم كل فجأة رأيت فتاة صغيرة من ثلاثة عشر مرتدية ملابس أنيقة الرقص مع أخصائي في هذا الخط مع واحد آخر فيما كانت والدتها تجلس على كرسي بجانب الجدار أنت غير قادر على الهوى ما كان كان كان كانت الفتاة بالخجل احمر خجلا في النهاية شعرت بالاهانة وبدأت في البكاء شريكها استولت عليها وبدأت تدور حولها وأداءها قبلها؛ ضحك الجميع و- أحب جمهورك حتى الجمهور الكانكي - ضحكوا وصاحوا Serves حقها يخدمها لا ينبغي أن يحضر الأطفال حسنا ليس من أعمالي سواء كان ذلك العزاء كان التفكير المنطقي أم لا أنا في وقت واحد ثابتة على خطتي جلست من الأم وبدأت بالقول أنني أيضًا كان غريبا وأن الناس هنا كانوا ولدوا وذاك لم يتمكنوا من التمييز بين الناس لائقة ومعاملتهم أعطاها الاحترام أن نفهم أن لدي الكثير من الأموال المقدمة لنقلهم إلى المنزل في بلدي النقل أخذت لهم المنزل والتعرف عليهم كانوا يقيمون فيها

حفرة صغيرة بائسة وكان قد وصل لتوه من بلد أخبرتني أنها وابنتها تستطيعان فقط اعتبار معارفي شرف أكتشفت ذلك لم يكن لديهم شيء خاص بهم وجاءوا إلى المدينة على بعض الأعمال القانونية أنا قدمت خدماتي ومال تعلمت أنهم ذهبوا إلى صالون الرقص عن طريق الخطأ الاعتقاد أنه كان طبقة الرقص حقيقية أنا عرضت المساعدة في تعليم الفتيات الصغيرات باللغة الفرنسية و الرقص تم قبول عرضي بحماس شرف - ونحن لا نزال ودودين إذا كنت تحب الذهاب جيدا ونراهم فقط ليس فقط الآنتوقف يكفي من الحكايات سيئة حقير الخاص بك الخسيس رجل الحسية شيلر أنت شيلر منتظم nicher O la vertu va-t-elle se؟ لكنك تعلم أنني سأخبرك بهذه الأشياء الغرض للمتعة لسماع صرخاتك أجرؤ على القول أستطيع أن أرى أنني سخيفة نفسي تمتم Raskolnikov بغضب Svidrigaïlov ضحك بحرارة وأخيرا دعا فيليب دفع فاتورته وبدأ الاستيقاظ أنا أقول ولكن أنا في حالة سكر assez causé قال لقد كان بكل سرور يجب أن أعتقد أنه يجب أن يكون من دواعي سروري بكى Raskolnikov الاستيقاظ لا شك أنه من دواعي سروري ل تهالك مهذب لوصف مثل هذه المغامرات م مشروع وحشي من نفس النوع في ذهنه – خاصة ظل هذه الظروف وإلى مثل هذا الرجل مثلي انها محفزة حسنا إذا أتيت إلى ذلك أجاب سفيدريجلوف التدقيق راسكولنيكوف مع بعض المفاجأة إذا أتيت

لأنك أنت ساخر شامل لديك الكثير لتجعلك على أي حال تستطيع بما فيه الكفاية لإثارة الموتى حسناً ، دعنا نذهب فقط أحذر لكم مسبقا أنا ذاهب فقط المنزل للحظة ل احصل على بعض المال؛ ثم يجب قفل الشقة تأخذ سيارة أجرة وتذهب لقضاء المساء في الجزر الان الان أنت ستتبعني؟ أنا قادم إلى مسكنك ليس لرؤيتك سوى صوفيا Semyonovna أن أقول أنا آسف لا يكون في جنازة هذا ما تريد ولكن صوفيا Semyonovna ليست في الصفحة الرئيسية لقد نقلت الأطفال الثلاثة إلى سيدة عجوز رتبة عالية راعية بعض asylums اليتيم منهم أنااعتاد أن يعرف منذ سنوات أنا سحرت السيدة العجوز بها

إيداع مبلغ من المال معها لتوفير ثلاثة أطفال من كاترينا إيفانوفنا والاشتراك في مؤسسة كذلك قلت لها أيضا قصة صوفيا Semyonovna في التفاصيل الكاملة قمع شيء هذا أنتجت لها تأثير لا يوصف عليها لهذا السبب صوفيا تمت دعوة Semyonovna للاتصال اليوم في X فندق حيث تقيم السيدة في هذا الوقت لا يهم سوء تأتي كل نفس كما تحب أي شيء بالنسبة لي ولكن أنا لن يأتي مع أنت؛ نحن هنا في المنزل بالمناسبة أنا مقتنع أن تحترمني بشبهة لأني فقط أظهر هذه الحساسية ولم يزعجك حتى الآن أسئلة أنت تفهم؟ لقد صدمتك استثنائي؛ أنا لا أمانع الرهان على ذلك حسنًا ، يعلم المرء أن يظهر الحساسية والاستماع إلى الأبواب آه هذا كل شيء؟ ضحك Svidrigaïlov نعم، أنا يجب أن لقد فوجئت إذا سمحت بذلك بعد كل هذا حدث ها ها ها رغم أنني فهمت شيئًا ما المزح كنت قد تصل إلى وكانت تقول صوفيا Semyonovna حول ما كان معنى ذلك؟ ربما أنا أنا وراء العصر تماما ولا أستطيع أن أفهم إلى عن على الخير يشرحه يا عزيزي شرح ال أحدث النظريات لا يمكنك سماع أي شيء كنت صنعه الكل الى الاعلى لكن أنا لا أتحدث عن ذلك (على الرغم من أنني سمعت شيئا ما) لا أنا أتحدث عن الطريقة التي تبقي تنهد ويئن الآن شيلر فيكم هو في التمرد كل لحظة والآن أنت تقول لي عدم الاستماع على الأبواب إذا هذا هو ما تشعر به الذهاب وإبلاغ الشرطة التي لديك هذه الفوضى: لقد ارتكبت خطأً بسيطاً في نظريتك ولكن إذا كنت مقتنعا بأنه لا يجب الاستماع إلى الأبواب لكن قد يقتل المرء لنساء المسنات في السرور من الأفضل أن تكون قبالة لأمريكا وجعل التسرع تشغيل الشباب رجل ربما لا يزال هناك وقت أنا أتحدث صدق هل لديك المال؟ سوء تعطيك الأجرة أنا لا أفكر في ذلك على الإطلاق Raskolnikov توقف مع لاشمئزاز أنا أفهم (ولكن لا تضع نفسك خارجا لا يناقش إذا كنت لا تريد) أنا أفهم الأسئلة أنت القلق حول - الأخلاقية تخلخل هم؟ واجبات المواطن ورجل؟ وضعهم جميعا جانبا هم لا شيء لك الآن ها ها ها ستقول أنك ما زلت رجلاً ومواطنًا إذا لذلك يجب أن لا تكون قد دخلت في هذا الملف غير صالح الحصول على وظيفة لا تناسبك حسنا كنت أفضل اطلاق النار على نفسك أو لا تريد؟ يبدو أنك تحاول أن تغضبني لكي تجعلني أتركك يا له من زميل غريب لكن ها نحن هنا مرحبا بك في السلالم ترى أن هذا هو الطريق إلى صوفيا

Semyonovna انظروا لا يوجد أحد في المنزل لا انت صدقني؟ اسأل كبيرنوموف تترك المفتاح مع له هنا مدام دي كابيرناوموف نفسها مهلا ماذا؟ إنها صماء إلى حد ما هل خرجت؟ أين؟ فعل تسمع؟ انها ليست في ولن تكون حتى وقت متأخر فى المساء ربما حسنا تعال إلى غرفتي انت اردت ليأتي ويراني لم أنت؟ نحن هنا سيدتي Resslichs ليس في المنزل إنها امرأة دائما مشغول امرأة ممتازة وأؤكد لك يمكنها ان تحصل كان من المفيد لك إذا كنت قد قليلا أكثر عقلانية الان انظر وأغتنم هذه السندات خمسة في المائة من مكتب ـ انظر إلى ما لا يزال لدي الكثير منهم ـ هذه الإرادة يمكن تحويلها إلى نقد إلى يوم لا يجب أن أضيع المزيد من الوقت المكتب مقفل الشقة مقفلة وهنا نحن مرة أخرى على الدرج هل نأخذ سيارة أجرة؟ أنا ذاهب إلى الجزر هل تريد دفعه؟ سوء تأخذ هذه النقل آه نت ترفض؟ لقد سئمت من ذلك تعال إلى حملة أعتقد سوف يأتي المطر لا تمانع جيدا اخماد غطاء محرك السيارة كان Svidrigaïlov بالفعل في النقل راسكولينكوف قرر أن شكوكه كانت على الأقل لتلك اللحظة ظالم دون الإجابة على كلمة التفت ومشى العودة نحو سوق القش إذا كان قد تحول فقط جولة في طريقه وقال انه قد رأى Svidriga getlov الخروج لا تسير مائة قبالة طرد الكابينة والسير على طول الرصيف لكنه تحول الزاوية ويمكن أن نرى لا شيئ لفته اشمئزاز شديد من سفيدرياجلوف أعتقد أنني يمكن أن تبحث عن لحظة واحدة مساعدة من هذا الغاشمة الخشنة التي الفاسدة الحسية وحقر بكى وكان الحكم Raskolnikovs نطق بخفة و على عجل: كان هناك شيء عن Svidrigaïlov الذي أعطاه نسخة أصلية معينة حتى شخصية غامضة فيما يتعلق أخته راسكولنيكوف كان مقتنعا بذلك سوف Svidrigaïlo لا يتركها في سلام لكنها كانت كذلك متعب ويونبي المدينة ليست هي البلد وحتى في البلد الذي قمت به لي أكثر ضررا مما فعلت لك هل أعدت صوفيا سيميونوفنا؟ لا لم أقل كلمة لها وأنا لست كذلك متأكد ما إذا كانت في المنزل الآن ولكن على الأرجح هي هو لقد دفنت زوجة أبيها اليوم: إنها غير مرجحة للذهاب زيارة في مثل هذا اليوم للمرة لا أريد التحدث إلى أي شخص حول هذا الموضوع وأنا أشعر بالأسف لأنني تحدثت إلى أنت أدنى طموح هو سيء مثل خيانة في شيء مثل هذا أنا أعيش هناك في هذا المنزل الذي نأتي إليه ذلك هذا حمال منزلنا ـ

إنه يعرفني جدًا حسنا؛ ترى هس الركوع يرى أنا قادم مع سيدة ولا شك أنه لاحظ وجهك بالفعل وأنت سوف نكون سعداء بذلك إذا كنت تخاف مني وتشك إسمح لي بوضع الأشياء بشكل خشن أنا طعاما شقة لنفسي؛ تقع غرفة Sofya Semyonovnas بجوار غرفتي – هي النزل في الشقة القادمة الكلمة كلها سمحت بها مساكن لماذا أنت خائف كطفل؟ هل انا حقا فظيع جدا؟

شقّيت شفيريدجيلوفس بالتنازل ابتسامة؛ لكنه لم يكن في مزاج مبتسم كان قلبه الخفقان وانه يمكن أن تتنفس بالكاد تكلم بالأحرى بصوت عال لتغطية الإثارة المتنامية لكن دنيا لم يفعل لاحظ هذا الإثارة الغريبة التي كانت غاضبة جدًا من قِبله ملاحظة أنها كانت خائفة منه مثل طفل وذلك كان فظيعا جدا لها على الرغم من أنني أعرف أنك لست رجل شرف أنا لست أقل خوفًا منك تقود الطريق قالت مع رباطة جأش واضحة ولكن كان وجهها شاحب للغاية توقف Svidrigaïlov في غرفة Sonias اسمحوا لي أن أستفسر عما إذا كانت في المنزل هي تكون ليس يالسوء الحظ لكنني أعرف أنها قد تأتي تماما هكذا إذا خرجت شيس يمكن أن يكون فقط لرؤية سيدة حول

الأيتام أمهم ميتة لقد تم التدخل واتخاذ الترتيبات اللازمة لهم إذا صوفيا Semyonovna لا يعود في عشر دقائق سأرسلها لك إلى اليوم إذا أردت هذه شقتي هذه هي بلدي اثنين غرف السيدة Resslich بلدي صاحبة لديه الغرفة المجاورة انظر الآن بهذه الطريقة سوف تظهر لك قطعة رئيس بلدي دليل: هذا الباب من غرفة نومي يؤدي إلى قسمين

غرف فارغة تماما والتي هي السماح ها هم يجب أن ننظر إليها مع بعض الاهتمام Svidrigaïlov احتلت غرفتين مفروشة كبيرة إلى حد ما كانت دنيا تبحث عنها بغير ثقة ولكن رأيتها لا شيء خاص في الأثاث أو موقف الغرف ومع ذلك ، كان هناك شيء يجب مراعاته على سبيل المثال كان Svidrigaïlovs شقة بالضبط بين مجموعتين تقريبا شقق غير مأهولة لم يتم إدخال غرفته مباشرة من الممر ولكن من خلال الأراضي الثانية غرف فارغة تقريبا فتح الباب المؤدي للخروج منه غرفة نوم Svidrigaïlov أظهرت دنيا اثنين فارغة

الغرف التي كانت للسماح توقف دنيا في المدخل عدم معرفة ما دعت للنظر اليه ولكن سارع Svidrigaïlov لشرح انظر هنا في هذه الغرفة الكبيرة الثانية لاحظ أن الباب لها مغلق عند الباب يقف الكرسي الوحيد في الغرفتين أحضرت من غرفتي حتى الاستماع أكثر ملاءمة فقط الجانب الآخر من الباب صوفيا Semyonovnas الجدول جلست هناك تتحدث إلى روديون رومانوفيتش وجلست هنا أستمع إلى اثنين متتاليين أمسيات لمدة ساعتين في كل مرة - وبالطبع كنت كذلك قادرة على تعلم شيء ما رأيك؟ انت استمعت؟ نعم فعلت عد الآن إلى غرفتي لا يمكننا الجلوس هنا بالأسفل أحضر أفدوتيا رومانوفنا إلى غرفة جلوسه وعرضت لها كرسي جلس في الجهة المقابلة جانب الطاولة على الأقل سبعة أقدام منها ولكن على الأرجح كان هناك نفس الوهج في عينيه الذي كان له مرة واحدة خائفة دنيا كثيرا ارتجفت مرة واحدة

بدا أكثر عنها بعدم الثقة كان لا إرادي لفتة من الواضح أنها لم ترغب في خيانتها عدم الارتياح لكن الموقف المنعزل من سفيدرياجلوف وكان السكن ضرب فجأة لها أرادت أن تسأل واء كان صاحب المنزل على الأقل في المنزل ولكن الفخر أبقى لها من يسأل وعلاوة على ذلك كانت لديها مشكلة أخرى في بلدها القلب أكبر بكثير من الخوف على نفسها كانت بالداخل محنة كبيرة ها هي رسالتكم فقالت وضعه على الطاولة يمكن أن يكون صحيحا ما تكتبه؟ أنت تلمح إلى جريمة ارتكبت تقول من أخي أنت تلميح في ذلك أيضا بوضوح؛ أنت تجرؤ على رفض ذلك الآن يجب أن أقول لك هذا الرقم سمعت عن هذه القصة الغبية قبل أن تكتب ولا صدق كلمة منها انها مثيرة للاشمئزاز ومثيرة للسخرية اشتباه أنا أعرف القصة ولماذا وكيف كانت اخترع لا يمكنك الحصول على أدلة لقد وعدت أن تثبت ذلك تحدث لكن دعني حذرك من أنني لا أصدقك أنا لا تصدقك قال دنيا هذا الكلام عل عجل وعلى الفور هرع اللون إلى وجهها إذا كنت لا تصدق ذلك كيف يمكن أن تخاطر القادمة وحيدا لغرفتي؟ لماذا أتيت؟ ببساطة من حب الاستطلاع؟ لا تعذبني يتكلم الكلام لا تنكر أنك فتاة شجاعة على بلدي

كلمة اعتقدت انك كنت ستطلب من السيد رازوميهين اصطحبك هنا لكنه لم يكن معك ولا على أي حال الاخير ما كانت الأسباب؟ انها قصة طويلة Avdotya رومانوفنا إليك الطريقة يجب أن أقول لك؟ - نظرية من نوع واحد نفسه من قبل الذي أنا على سبيل المثال أعتبر أن إساءة واحدة هي يجوز إذا كان الهدف الرئيسي هو حق الانفرادي مخالفات ومئات الأعمال الصالحة لها مزعجة للغاية بالطبع لشاب من الهدايا والكبرياء الغالب لعلم أنه إذا كان لديه على سبيل المثال تافهة ثلاثة ألف مسيرته كلها سيكون مستقبله كله شكل مختلف وحتى الآن ليس لديها هذا ثلاثة آلاف أضف إلى ذلك التهيج العصبي من الجوع من السكن في حفرة من الخرق من شعور حية من سحر له الموقف الاجتماعي وشقيقاته والأمهات الموقف أيضا قبل كل شيء فخر الغرور والغرور على الرغم من الخير يعلم أنه قد يكون لديه صفات جيدة أيضًا انا لست إلقاء اللوم عليه من فضلك لا أعتقد ذلك ؛ الى جانب ذلك ليس لي اعمال لقد ظهرت نظرية صغيرة خاصة - نظرية أنوع - تقسيم البشرية التي تراها في المواد والأشخاص المتفوقون الذين هم الأشخاص الذين لا القانون لهم تنطبق بسبب تفوقهم الذين يقررون قوانين بقية البشرية المواد التي هي كل شيء على ما يرام نظرية une théorie comme une autre جذب نابليون له كان هذا هو ما تأثر به بشكل كبيرلم يتردد الكثير من رجال العبقرية في ارتكابهم مخالفات ولكن قد تجاوز القانون دون التفكير فيه يبدو أنه كان يتخيل أنه كان عبقريًا أيضًا هل هو مقتنع به لفترة لقد عانى من الكثير ولا يزال يعاني من فكرة أنه يمكن جعل نظرية ولكن كان غير قادر على تجاوز بجرأة القانون وهكذا فهو ليس رجل عبقري وذاك إذلال شاب من أي فخر في عصرنا خصوصا لكن الندم؟ أنت تحرمه من أي شعور أخلاقي إذن؟ هو يحب ذلك؟ آه أفدوتيا رومانوفنا كل شيء في حالة من الفوضى الآن؛ ليس أنه كان في أي وقت في حالة جيدة جدا الروس في عامة واسعة في أفكارهم Avdotya Romanovna واسعة مثل أرضهم والتخلص منها للغاية ل رائعة الفوضى ولكن من المحزن أن تكون واسعة بدون عبقرية خاصة هل تتذكر ما الكثير من التحدث كان لدينا معا حول هذا الموضوع يجلس في المساء على الشرفة بعد العشاء؟ لماذا اعتدت على اللوم لي مع اتساع من يدري ربما كنا نتحدث في في نفس الوقت

عندما كان يكذب هنا يفكر فيه خطة لا توجد تقاليد مقدسة بيننا خاصة في الطبقة المتعلمة أفدوتيا رومانوفنا في أحسن الظروف شخص ما سوف تجعل منهم بطريقة ما لنفسه من كتب أو من بعض الوقائع القديمة ولكن تلك هي الجزء الأكبر من الضباب المستفادة وجميع القديمة بحيث سيكون أن تكون ولدت تقريبا في رجل المجتمع انت تعرف لي الآراء بشكل عام على الرغم من أنا لا ألوم أحداً أبدًا أنا افعل لا شيء على الإطلاق أنا المثابرة في ذلك ولكن لقد تحدثنا عن هذا اكثر من مرة كنت سعيدا جدا في الواقع ل يهمك في آرائي انت شاحب جدا أفدوتيا رومانوفنا أنا أعرف نظريته قرأت أن مقالته عن الرجال لمن سمح به أحضرها رازوميهين السيد رازوميهين؟ اخوانكم المادة؟ في مجلة؟ هل هناك مثل هذا المقال؟ لم اعرف يجب ان يكون مثير للإعجاب لكن إلى أين أنت ذاهب أفدوتيا Romanovna؟ أريد أن أرى صوفية Semyonovna Dounia مفصلية بصوت ضعيف كيف أذهب إليها؟ لقد جاءت في ربما أنا يجب أن أراها في وقت واحد ربما هي Avdotya Romanovna لا يمكن أن ينتهي أنفاسها فشل حرفيا لها

سوف سوفيا Semyonovna لن يعود حتى الليل على الأقل أنا لا تصدق كانت ستعود مرة واحدة ولكن إن لم تكن كذلك ثم انها لن تكون في وقت متأخر جدا آه إذن أنت تكذب أرى كنت تكذب الكذب في كل وقت أنا لا أصدقك أنا لا أصدق أنت بكيت دنيا تفقد رأسها تمامًا

أغرقت تقريبا أنها غرقت على كرسي جعل Svidrigaïlov العجلة لمنحها أفدوتيا رومانوفنا ما هذا؟ تحكم في نفسك هنا بعض الماء اشرب قليلا رش بعض الماء عليها ارتعدت دنيا وجاءت لنفسها لقد تصرف بعنف Svidrigaïlov تمتم عبوس نفسه أفدوتيا رومانوفنا تهدئ نفسك صدقوني لديه أصدقاء سوف ننقذه هل بامكانك مثلي لأخذه إلى الخارج؟ لدي أموال يمكنني الحصول عليها تذكرة في ثلاثة أيام أما بالنسبة للقتل فسوف يفعل كل شيء أنواع الأعمال الصالحة للتكفير عن ذلك هدئ نفسك هو قد يصبح رجل عظيم حتى الان حسنا كيف حالك؟ كيف أنت تشعر؟ رجل قاس لتكون قادرة على غضب في ذلك دعني أذهب إلى أين تذهب؟ له أين هو؟ هل تعرف؟ لماذا هذا الباب مقفل؟ دخلنا في هذا الباب والآن مغلق متى تمكنت من قفله؟

لا يمكننا الصراخ في جميع أنحاء الشقة على مثل هذا موضوع أنا بعيد عن الهتاف انها ببساطة ان ايم مريض نتحدث مثل هذا ولكن كيف يمكنك الذهاب في مثل هذه الحالة؟ فعل تريد أن تخونه؟ سوف تدفعه إلى الغضب و سوف يتخلى عن نفسه دعني أخبرك أنه بالفعل كون مراقب؛ هم بالفعل على طريقه سوف تفعلها مجرد أن يكون بعيدا عنه واي الاخير ما كانت الأسباب؟ انها قصة طويلة Avdotya رومانوفنا إليك الطريقة يجب أن أقول لك؟ - نظرية من نوع واحد نفسه من قبل الذي أنا على سبيل المثال أعتبر أن إساءة واحدة هي

يجوز إذا كان الهدف الرئيسي هو حق الانفرادي مخالفات ومئات الأعمال الصالحة لها مزعجة للغاية بالطبع لشاب من الهدايا والكبرياء الغالب لعلم أنه إذا كان لديه على سبيل المثال تافهة ثلاثة ألف مسيرته كلها سيكون مستقبله كله شكل مختلف وحتى الآن ليس لديها هذا ثلاثة آلاف أضف إلى ذلك التهيج العصبي من الجوع من السكن في حفرة من الخرق من شعور حية من سحر له الموقف الاجتماعي وشقيقاته والأمهات الموقف أيضا قبل كل شيء فخر الغرور والغرور على الرغم من الخير يعلم أنه قد يكون لديه صفات جيدة أيضًا انا لست إلقاء اللوم عليه من فضلك لا أعتقد ذلك ؛ الى جانب ذلك ليس لي اعمال لقد ظهرت نظرية صغيرة خاصة - نظرية أ نوع - تقسيم البشرية التي تراها في المواد والأشخاص المتفوقون الذين هم الأشخاص الذين لا القانون لهم تنطبق بسبب تفوقهم الذين يقررون قوانين بقية البشرية المواد التي هي كل شيء على ما يرام نظرية une théorie comme une autre جذب نابليون له كان هذا هو ما تأثر به بشكل كبير لم يتردد الكثير من رجال العبقرية في ارتكابهم مخالفات ولكن قد تجاوز القانون دون التفكير فيه يبدو أنه كان يتخيل أنه كان عبقريًا أيضًا هل هو مقتنع به لفترة لقد عانى من الكثير ولا يزال يعاني من فكرة أنه يمكن جعل نظرية ولكن كان غير قادر على تجاوز بجرأة القانون وهكذا فهو ليس رجل عبقري وذاك إذلال شاب من أي فخر في عصرنا خصوصا لكن الندم؟ أنت تحرمه من أي شعور أخلاقي إذن؟ هو يحب ذلك؟ آه أفدوتيا رومانوفنا كل شيء في حالة من الفوضى الآن؛ ليس أنه كان في أي وقت في حالة جيدة جدا الروس في عامة واسعة في أفكارهم Avdotya Romanovna واسعة مثل أرضهم والتخلص منها للغاية ل رائعة الفوضى ولكن من المحزن أن تكون واسعة بدون عبقرية

خاصة هل تتذكر ما الكثير من التحدث كان لدينا معا حول هذا الموضوع يجلس في المساء على الشرفة بعد العشاء؟ لماذا اعتدت على اللوم لي مع اتساع من يدري ربما كنا نتحدث في في نفس الوقت عندما كان يكذب هنا يفكر فيه خطة لا توجد تقاليد مقدسة بيننا خاصة في الطبقة المتعلمة أفدوتيا رومانوفنا في أحسن الظروف شخص ما سوف تجعل منهم بطريقة ما لنفسه من كتب أو من بعض الوقائع القديمة ولكن تلك هي لالجزء الأكبر من الضباب المستفادة وجميع القديمة بحيث سيكون أن تكون ولدت تقريبا في رجل المجتمع انت تعرف لي الآراء بشكل عام على الرغم من أنا لا ألوم أحداً أبدًا أنا افعل لا شيء على الإطلاق أنا المثابرة في ذلك ولكن لقد تحدثنا عن هذا اكثر من مرة كنت سعيدا جدا في الواقع ل يهمك في آرائي انت شاحب جدا أفدوتيا رومانوفنا أنا أعرف نظريته قرأت أن مقالته عن الرجال لمن سمح به أحضرها رازوميهين السيد رازوميهين؟ اخوانكم المادة؟ في مجلة؟ هل هناك مثل هذا المقال؟ لم اعرف يجب ان يكون مثير للإعجاب لكن إلى أين أنت ذاهب أفدوتيا Romanovna؟ أريد أن أرى صوفية Semyonovna Dounia مفصلية بصوت ضعيف كيف أذهب إليها؟ لقد جاءت في ربما أنا يجب أن أراها في وقت واحد ربما هي Avdotya Romanovna لا يمكن أن ينتهي أنفاسها فشل حرفيا لها

سوف سوفيا Semyonovna لن يعود حتى الليل على الأقل أنا لا تصدق كانت ستعود مرة واحدة ولكن إن لم تكن كذلك ثم انها لن تكون في وقت متأخر جدا آه إذن أنت تكذب أرى كنت تكذب الكذب في كل وقت أنا لا أصدقك أنا لا أصدق أنت بكيت دنيا تفقد رأسها تمامًا

أغرقت تقريبا أنها غرقت على كرسي جعل Svidrigaïlov العجلة لمنحها أفدوتيا رومانوفنا ما هذا؟ تحكم في نفسك هنا بعض الماء اشرب قليلا رش بعض الماء عليها ارتعدت دنيا وجاءت لنفسها لقد تصرف بعنف Svidrigaïlov تمتم عبوس نفسه أفدوتيا رومانوفنا تهدئ نفسك صدقوني لديه أصدقاء سوف ننقذه هل بامكانك مثلي لأخذه إلى الخارج؟ لدي أموال يمكنني الحصول عليها تذكرة في ثلاثة أيام أما بالنسبة للقتل فسوف يفعل كل شيء أنواع الأعمال الصالحة للتكفير عن ذلك هدئ نفسك هو قد يصبح رجل عظيم حتى الان حسنا كيف حالك؟ كيف أنت تشعر؟ رجل قاس لتكون قادرة على غضب في ذلك دعني أذهب إلى أين تذهب؟ له أين هو؟ هل تعرف؟ لماذا هذا الباب مقفل؟ دخلنا في هذا الباب والآن مغلق متى تمكنت من قفله؟

لا يمكننا الصراخ في جميع أنحاء الشقة على مثل هذا موضوع أنا بعيد عن الهتاف انها ببساطة ان ايم مريض نتحدث مثل هذا ولكن كيف يمكنك الذهاب في مثل هذه الحالة؟ فعل تريد أن تخونه؟ سوف تدفعه إلى الغضب وسوف يتخلى عن نفسه دعني أخبرك أنه بالفعل أن تكون مراقب؛ هم بالفعل على طريقه سوف تفعلها مجرد أن يكون بعيدا عنه واي الذي قتله البائس لم يكن هناك شيء لك في منزلها أخذت ذلك عندما بدأت في الشك في ما أنت كانت قادرة على إذا كنت تجرؤ على التقدم خطوة واحدة أقسم أقتلك بشدة لقد كانت محمومة لكن اخيك أطلب من فضول قال Svidrigaïlov لا يزال قائما حيث كان أبلغ إذا كنت تريد لا تثير لا تأتي أقرب تبادل لاطلاق النار سوء سممت زوجتك وأنا أعلم ؛ أنت قاتل نفسك عقدت المسدس جاهزة هل أنت إيجابي للغاية سمت مرفا بتروفنا؟ انت فعلت لقد أشرت إليها بنفسك لقد تحدثت معي السم أعلم أنك ذهبت للحصول عليها لقد حصلت عليها استعداد لقد كان فعلك يجب أن يكون لديك به الوغد حتى لو كان هذا صحيحا لكان لك أجل كنت قد يكون السبب انت تكذب كرهت لك دائما دائما أو هو أفدوتيا رومانوفنا يبدو أن لديك نسيت كيف خففت لي في حرارة الدعاية رأيته في عينيك هل تتذكر ذلك ليلة ضوء القمر عندما كان العندليب الغناء؟ هذا كذبة كان هناك وميض من الغضب في عيون دنيا هذا كذب وتشهير كاذب؟ حسنا إذا كنت تحب كذبة انا صنعته نساء يجب ألا يتم تذكيرك بمثل هذه الأشياء التي ابتسمها أنا أعلم أنك سوف تطلق عليك مخلوق بري جميل حسنا تبادل لاطلاق النار بعيدا رفعت دنيا المسدس وشحوب القاتلة له قياس المسافة وينتظر الأول حركة من جانبه شفتها السفلية كانت بيضاء ترتعش وعيونها سوداء كبيرة تومض مثل النار كان لديه لم أرها وسيم جدا النار متوهجة في عينيها في اللحظة التي رفعت فيها المسدس ، بدا أنها توقد له وكان هناك ألم في قلبه اخذ خطوة إلى الأمام ورن طلقة خارج رصاصة ترعى له الشعر وطار في الحائط وراء وقفت لا يزال و ضحك بهدوء وقد دغد الزنبور لي انها تهدف مباشرة في رأسي ما هذا؟ دم؟ انه سحب منديله ل مسح الدم الذي تدفق في مجرى رفيع أسفل له المعبد الصحيح الرصاصة قد بدت للتو بشرة دنيا خفضت المسدس ونظرت إلى Svidrigaïlov ليس الكثير في الإرهاب كما هو الحال في نوع من الدهشة هي يبدو أنه لا يفهم ماذا كانت تفعل وماذا كان يحدث حسنا لقد فاتتك النار مرة أخرى وقال سوء الانتظار

Svidrigaïlov بهدوء لا يزال يبتسم ولكن كئيبة إذا ذهبت على هذا النحو ، سيكون لدي الوقت لأغتنمك قبل أن تصيح مرة أخرى بدأت دنيا بسرعة في تحريك المسدس ومرة أخرى أثار ذلك اسمحوا لي أن أبكت في اليأس أقسم سوء تبادل لاطلاق النار مرة أخرى أنا أقتلك

حسنًا في ثلاث خطوات ، لا يمكنك مساعدته بصعوبة لكن اذا أنت لا ثم تومض عيناه واتخذ خطوتين إلى الأمام دنيا أطلقت النار مرة أخرى: لقد فاتتها النار أنت لم تقم بتحميله بشكل صحيح لا مانع لديك

تهمة أخرى هناك الحصول عليها جاهزة سوء الانتظار وقفت في وجهها اثنين من الانتظار بعيدا و يحدق بها بعزم وحشي مجموعة عيون عنيدة عاطفية رأى دنيا أنه سيفعل عاجلا يموت من تركها تذهب و الآن بالطبع هي سوف يقتله في خطوتين فجأة غرقت المسدس شيس أسقطته قال Svidrigaïlov مع مفاجأة و ولفت نفسا عميقا ويبدو أن الوزن قد توالت من قلبه - ربما ليس فقط الخوف من الموت ؛ في الواقع بالكاد شعر به في تلك اللحظة كان الخلاص من شعور آخر أغمق وأكثر مرارة وهو ما لم يستطع تحديده ذهب إلى دنيا ووضع ذراعه بلطف حولها وسط لم تقاوم ، لكنها ارتجفت مثل ورقة الشجر عليه بعيون زائلة حاول أن يقول شيئا ولكن تحركت شفتيه دون أن يتمكن من نطق صوت دعني أذهب إلى دنيا ارتجف سفيدريجلوف كان صوتها الآن مختلفًا تمامًا تحبني؟ سأل بهدو ء دنيا هزت رأسها و وأنت غير قادر؟ أبدا؟ همس في يأس أبدا تلا ذلك لحظة صراع غبي فظيع فيها قلب سفيدريجل نظر إليها برفقة نظرة لا توصف فجأة سحب ذراعه تحولت بسرعة إلى النافذة وقفت مواجهتها آخر مرت لحظة هيريس المفتاح أخرجه من الجيب الأيسر من معطفه ووضعه على الطاولة وراءه دون تحول أو النظر إلى دنيا خذها جعل التسرع وقال انه يتطلع بعناد من النافذة دنيا صعد إلى الطاولة لأخذ المفتاح جعل التسرع جعل التسرع كرر Svidrigaïlov لا يزال دون تحول أو التحرك ولكن يبدو أن هناك رهيب أهمية في لهجة أن تسرع

فهمت دنيا أنه انتزع المفتاح طار إلى فتح الباب بسرعة وهرع من الغرفة ا وبعد دقيقة بوقت قصير ، ركضت إلى القناة البنك في اتجاه X جس بقي Svidrigaïlov ثلاث دقائق يقف عند نافذة او شباك في النهاية التفت ببطء نظرت إليه و مر يده على جبينه ابتسامة غريبة ملطخ وجهه يرثى لها حزين ابتسامة ضعيفة ابتسامة يأس الدم الذي كان بالفعل يجف لطخت يده نظر بغضب إلى ذلك الحين أن واحدا منهم قد سرق شيئا وحتى نجح في بيعه على الفور لليهودي ولكن لن
مشاركة الغنيمة مع رفيقه وأخيرا يبدو ذلك كان الكائن المسروق ملعقة صغيرة ينتمي إلى فوكسهول تم تفويتها وبدأت العلاقة مزعجة دفعت Svidrigaïlov مقابل ملعقة نهض وخرج من الحديقة كان حوالي الساعة السادسة كان لديه ليس في حالة سكر قطرة من النبيذ كل هذا الوقت ، وكان قد أمر الشاي أكثر من أجل المظاهر من أي شيء كانت أمسية مظلمة وخانقة تهديد العواصف جاء في السماء حوالي الساعة العاشرة كان هناك صفق الرعد والمطر سقط مثل شلال سقط الماء ليس في قطرات ولكن فاز على الأرض في مجاري المياه كانت هناك ومضات من البرق كل دقيقة واستمر كل فلاش في حين يمكن للمرء أن يعول خمسة غارق في الجلد ذهب المنزل مغلق نفسه في فتح المكتب أخرج كل أمواله ومزق ورقتين أو ثلاث ورقات ثم وضع المال في بلده جيب كان على وشك تغيير ملابسه ولكن يبحث من لنافذة والاستماع إلى الرعد و المطر تخلى عن فكرة استغرق قبعته وخرج من الغرفة دون قفل الباب ذهب مباشرة إلى سونيا كانت في لبيت لم تكن وحدها: أطفال كابيرناوموف الأربعة كانت معها كانت تعطيهم الشاي هي استلمت Svidrigaïlov في صمت محترم يبحث شكل رائع في ملابسه تمرغ هرب كل الأطفال بعيدا في وقت واحد عب لا يوصف جلس Svidrigaïlov على الطاولة وطلب من سونيا الجلوس بجانبه انها مستعدة خجول للاستماع قد أذهب إلى أمريكا صوفيا Semyonovna قال Svidrigaïlov وكما أنا ربما أراك في النهاية لقد حان الوقت لاتخاذ بعض الترتيبات حسنا فعلت ترى سيدة يوما بعد يوم؟ أنا أعرف ما قالت لك ليس من الضروري أن تخبرني (قامت سونيا بحركة وخجلت)

هؤلاء الناس لديهم طريقتهم الخاصة لفعل الأشياء بما يخص أخواتك وأخيك هي حقا المقدمة لوالأموال المخصصة لهم وضعت في حفظ آمن وتلقى الاعترافات كنت قد اتخذت أفضل المسؤول عن الإيصالات في حالة حدوث أي شيء هنا خذهم حسنا الآن هذا تسويتها هنا ثلاثة ٥ في المئة السندات بقيمة ثلاثة آلاف روبل يأخذ تلك لنفسك تماما لنفسك واسمحوا أن يكون بدقة بيننا حتى لا أحد يعرف ذلك كل ما تسمعه سوف تحتاج إلى المال للذهاب على العيش في الطريقة القديمة صوفيا Semyonovna سيئة و إلى جانب ليست هناك حاجة لذلك الآن أنا مدين لك كثيرًا وكذلك الأطفال وقالت زوجة أبي سونيا على عجل وإذا قلت إيف القليل جدا من فضلك لا تنظر هذا يكفي هذا يكفي ولكن بالنسبة للمال اركادي إيفانوفيتش ، فأنا شديد ممتنة لك لكنني لا أحتاج إليها الآن يمكنني دائما كسب رزقي الخاصة لا أعتقد لي بالامتنان إذا كنت كذلك الخيرية أن المال انها بالنسبة لك بالنسبة لك صوفيا Semyonovna والرجاء لا تضيع الكلمات أكثر من ذلك أنا لم طعام الوقت لذلك سوف تفعلها اريده روديون رومانوفيتش له خياران: رصاصة في الدماغ أو سيبيريا (سونيا نظرت إليه بعنف وبدأت) لا تكون غير مستقر وأنا أعلم كل شيء عن ذلك نفسه وأنا لست ثرثرة ؛ لن أخبر أحدا كان نصيحة جيدة عندما أخبرته أن يتخلى عن نفسه اعترف سيكون أفضل بكثير بالنسبة له حسنا إذا تحول ليكون سيبيريا سوف يذهب وسوف تتبع له هذا ليس كذلك؟ وإذا كان الأمر كذلك فسوف تحتاج إلى المال يوول في حاجة إليها بالنسبة له هل تفهم؟ إعطاءها لك هو نفس بلدي اعطائها له إلى جانب أنك وعدت أماليا Ivanovna لدفع ما بسبب لقد سمعتك كيف يمكنك ذلك تتعهد بهذه الالتزامات حتى صوفيا Semyonovna؟ كان دينا كاترينا ايفانوفناس الديون وليس لك حتى لا يجب أن تأخذ أي إشعار لل امرأة ألمانية لا يمكنك الحصول من خلال العالم مثل أن إذا تم استجوابك من أي وقت مضى - إلى الغد أو في اليوم التالي سيُطلب منك - لا تقل أي شيء مجيئي لرؤيتك الآن ولا تظهر لك المال أي شخص أو يقول كلمة حول هذا الموضوع حسنا الآن وداعا (هو نهض) تحياتي إلى روديون رومانوفيتش بواسطة الطريقة الأفضل لك وضع المال للحاضر في السيد حفظ Razumihins أنت تعرف السيد رازوميهين؟

من بالطبع تفعل ليس زميلا سيئا أعتبر له غدا أو عندما يحين الوقت وحتى ذلك الحين اخفيه بحرص قفزت سونيا أيضًا من كرسيها ونظرت إليها الفزع في سفيدريجل وقالت إنها تتوق إلى التحدث لطرح أ السؤال ولكن في اللحظات الأولى لم تجرؤ ولم أعرف كيف أبدأ كيف يمكنك كيف يمكنك الذهاب الآن في مثل هذا تمطر؟ لماذا تبدأ لأمريكا وتتوقف عن المطر ها ها ها وداعا صوفيا Semyonovna عزيزي لايف وعاشت لفترة طويلة وسوف تكون ذات فائدة للآخرين بالمناسبة اقول السيد رزميحين أرسل تحياتي له اخبره اركادي إيفانوفيتش سفيدريغلوف يرسل تحياته تأكد إلى خرج من مغادرة سونيا في حالة من التساؤل القلق والقلق غامضة يبدو بعد ذلك على نفسه يحبس في حفظ أكثر الأمهات عقلانية ذهب بعيدا وتركهم جميعا في حالة غير عادية الإثارة ولكن ماما العطاء يتحدث بهدوء في نصف الهمس استقر بعض من أهمها شكوك خلصت إلى أن Svidrigaïlov كان رجلا عظيما أ رجل ذو علاقات واتصالات عظيمة وثروة كبيرة

لم يكن هناك ما يعرفه في ذهنه هو سيفعل تبدأ في رحلة والتخلي عن المال تماما كما استغرق يتوهم له بحيث لم يكن هناك شيء يثير الدهشة ذلك بالطبع كان من الغريب أنه كان مبتلاً ولكن الانجليز على سبيل المثال هم أكثر غريب الأطوار وجميع هؤلاء الناس من المجتمع الراقي لم يفكروا بما قيل منهم ولم يقف في الحفل ربما في الواقع لقد جاء مثل هذا عن قصد لإظهار أنه لم يكن كذلك يخاف من أي شخص قبل كل شيء لا ينبغي أن يقال كلمة واحدة عن ذلك لأن الله يعلم ما قد يأتي منه و يجب أن يتم حبس الأموال وكان من حسن حظه ذلك فيدوسيا الطاهي لم يترك المطبخ وفوق كل شيء لا ينبغي أن يقال كلمة لتلك القطة القديمة مدام Resslich وهلم جرا وهلم جرا جلسوا وهمس حتى اثنين oclock لكن الفتاة ذهبت إلى الفراش في وقت سابق عن دهشتها وحزينة نوعا ما Svidrigaïlov في الوقت نفسه بالضبط في منتصف الليل عبرت الجسر في طريق العودة إلى البر الرئيسي كان المطر توقفت وكان هناك هدير الرياح بدأ يرتجف ولحظة واحدة حدق في المياه السوداء لل يذكر نيفا مع نظرة ذات أهمية خاصة حتى التحقيق لكنه سرعان ما شعر بالبرد الشديد عند الماء هو تحولت وذهب نحو Y

بروسبكت مشى على طول هذا الشارع الذي لا نهاية له لفترة طويلة ما يقرب من نصف ساعة أكثر من مرة يتعثر في الظلام على الخشبة الرصيف ولكن تبحث باستمرار عن شيء على الجانب الأيمن من الشارع لقد لاحظ المرور هذا الشارع في الآونة الأخيرة أنه كان هناك فندق في مكان ما نحو نهاية بنيت من الخشب ولكن كبيرة إلى حد ما واسمها هو تذكرت كان شيئا مثل أدريانوب هو لم يكن مخطئ: كان الفندق واضحًا جدًا في ذلك جودفورسين ضع أنه لا يستطيع أن يفشل في رؤيته حتى في داكن كان مبنى خشبي طويل اسود اللون وفي على الرغم من ساعة متأخرة كانت هناك أضواء في النوافذ و علامات الحياة في الداخل ذهب وطلب من زميل خشنة الذين قابلوه في الممر لغرفة الأخير مسح Svidrigaïlov سحب نفسه معا وقادته في وقت واحد إلى غرفة قريبة وصغيرة في المسافة في النهاية من الممر تحت الدرج لم يكن هناك البعض الآخر كانت مشغولة بدا زميل خشنة الاستعلام هل هناك شاي؟ سألت Svidrigaïlov نعم سيدي ماذا يوجد هناك ضأ؟ لحم العجل الفودكا أحضر لي الشاي ولحم العجل وتريد شيئا آخر؟ سأل مع واضح مفاجأة لا شيء لا شيء ذهب الرجل خشنة بعيدا بخيبة أمل تماما يجب أن يكون مكان لطيف الفكر Svidrigaïlov ماذا هل لم أكن أعرف ذلك؟ أتوقع أن أبدو كما لو أنني أتيت من مقهى الانشوده وكان بعض المغامرة على الطريق هذا سيكون من المثير للاهتمام معرفة من سيبقى هنا؟ أضاء الشمعة ونظر إلى الغرفة أكثربحرص لقد كانت حجرة منخفضة لدرجة أن Svidrigaïlov يمكن فقط الوقوف في ذلك ؛ كان لديه نافذة واحدة السرير الذي كان قذر جدا وكرسي عادي و الجدول شغل ما يقرب من ذلك بدا الجدران كما لو كانوا كانت مصنوعة من ألواح مغطاة بورق رث ممزقة الغبار أن نمط كان لا يمكن تمييزه على الرغم من اللون العام - الأصفر - لا يزال من الممكن صنعه واحد من الجدران قطعت من قبل سقف مائل رغم ذلك الغرفة لم تكن علية ولكن تحت الدرج Svidrigaïlov تعيين الشمعة جلس على السرير وغرق في الفكر لكن نفخة دائمة غريبة التي ارتفعت في بعض الأحيان إلى الصراخ في الغرفة المجاورة جذب انتباهه لم نفخة من توقف اللحظة التي دخل فيها الغرفة لقد استمع: شخص ما كان يبعث على التوبيخ والدموع تقريبا لكنه سمع صوت احد فقط Svidrigaïlov نهض مظللة الضوء بيده و في الحال رأى النور

من خلال صدع في الحائط هو ذهب صعودا وفتحت من خلال لغرفة التي كانت إلى حد ما أكبر من كان لديه اثنين من الركاب واحد منهم جدا رجل مجعد الرأس ذو وجه أحمر ملتهب كان يقف في وضع طيب دون معطفه مع ساقيه واسعة بعيدا للحفاظ على توازنه وضرب نفسه على الثدي وبخ الآخر بكونه متسولاً مع عدم وجود يقف مهما علن أنه هو كان قد أخرج الآخر من الحضيض وكان بإمكانه الدوران يخرجه عندما يحب وأن أصبعه فقط بروفيدانس يرى كل شيء الهدف من اللوم له يجلس على كرسي ، وكان الهواء من رجل يريد بشكل مخيف للعطس ولكن غير قادر التفت في بعض الأحيان عيون خجولة مضطربة على السماعة ولكن من الواضح لم يكن أدنى فكرة عما كان يتحدث عنه و بالكاد سمعت ذلك كانت شمعة تحترق على الطاولة كان هناك كؤوس النبيذ زجاجة فارغة تقريبا من الفودكا الخبز والخيار ودعه يرضي نفسه ليس له علاقة بي لم يستطع النوم بالدرجات صورة دنيا نهض أمامه ودهسه قشعريرة لا يجب علي التخلي عن كل ما يعتقد الآن إثارة نفسه يجب علي فكر في شيء آخر لها غريب ومضحك لم املك ابدا كراهية كبيرة لأي شخص لم أرغب فيه أبدًاالانتقام من نفسي وهذا هو علامة سيئة علامة سيئة سيئة إشارة لم يعجبني أبدًا أي تشاجر ولم أفقدني أبدًا المزاج - وهذا هو علامة سيئة للغاية والوعود التي قطعتها على نفسي لها فقط الآن أيضا - اللعنة لكن من يعلم؟- ربما كانت ستجعل رجلاً جديداً مني بطريقة ما أسس أسنانه وغرق في الصمت مرة أخرى مرة أخرى رفعت صورة Dounias أمامه كما كانت عندما بعد إطلاق النار في المرة الأولى كانت قد خفضت المسدس في الرعب ونظرت صراحة في وجهه حتى يكون لديه استولى عليها مرتين ولن ترفع يدها للدفاع عن نفسها إذا لم يذكرها يتذكر كيف في تلك اللحظة شعر بالأسف لها تقريبا كيف شعرت بألم في قلبه AIE اللعنة هذه الأفكار مرة أخرى يجب أن أضعها بعيدا كان يغفو توقف الرعشة المحمومة متى فجأة بدا أن شيئاً ما قد دهس ذراعه وساقه تحت أغطية السرير هو بدأ قرف علقها أعتقد إنه فأر كان يعتقد أن لحم العجل تركت على الجدول شعر أنه يميل بخوف لسحب البطانية الحصول على ما يصل الحصول على البرد ولكن في وقت واحد ركض شيء غير سارة على ساقه مرة أخرى لقد أخرج البطانية وأضاء الشمعة تهتز مع البرد المحموم انه انحنى لفحص السرير: لم يكن هناك شيء هز البطانية وفجأة قفز فأر على الورقة لقد حاول للقبض عليه ولكن الماوس ركض جيئة وذهابا في متعرج دون ترك السرير انزلق بين ركض أصابعه على يده وتندفع فجأة تحت وسادة هو رمى الوسادة ولكن في لحظة واحدة شعرت بشيء

قفز على صدره وثبة على جسده وأسفله مرة أخرى تحت قميصه ارتجف بعصبية واستيقظ الغرفة كانت مظلمة كان مستلقيا على السرير واختتم في بطانية كما كان من قبل الريح كانت عويل تحت النافذة كيف مثير للاشمئزاز فكر مع الانزعاج نهض وجلس على حافة السرير مع نظيره العودة إلى النافذة من الأفضل عدم النوم على الإطلاق قررت كان هناك مشروع رطب بارد من نافذة دون الاستيقاظ ولفت بطانية عليه ولف نفسه فيه هو لم يكن التفكير في أي شيء ولم ترغب في التفكير لكن واحد ارتفعت الصورة بعد قصاصات غير متماسكة أخرى من التفكير دون بداية أو نهاية مرت من خلال عقله هوغرقت في النعاس ربما البرد أو الرطوبة أو الظلام أو الريح التي عوى تحت النافذة وقذف الأشجار أثارت نوعا من الرغبة المستمرة لالرائع ظل يسكن على صور من الزهور هو خيالي حديقة زهرة ساحرة دافئة مشرقة تقريبا يوم حار عطلة - يوم الثالوث غرامة فاخرة كوخ البلد في طعم الإنجليزية متضخمة زهور عطرة مع أسرة زهرة تدور حول المنزل ؛الشرفة اكليلا من المتسلقين كانت محاطة سرير من الورود درج خفيف ومغطى بالسجاد مع الأغنياء تم تزيين السجاد مع النباتات النادرة في الأواني الصين هولاحظت خاصة في النوافذ nosegays من العطاء النرجس الأبيض عطرة بشدة الانحناء على مشرق بهم سيقان طويلة خضراء سميكة كان مترددا في الابتعاد منهم لكنه صعد الدرج وجاء الى غرفة السحب عالية كبيرة ومرة أخرى في كل مكان – في نوافذ الأبواب على الشرفة وعلى الشرفة نفسها - كانت الزهور كانت تتناثر الأرضيات مع طازجة عبق القش النوافذ كانت مفتوحة بارد جديد جاء الهواء الخفيف إلى الغرفة كانت الطيور تغلي تحت النافذة وفي منتصف الغرفة على الجدول مغطاة كفن الساتان الأبيض وقفت نعش كان التابوت مغطى بالحرير الأبيض وبفارغة هدب أبيض سميك أكاليل من الزهور تحيط بها على الإطلاق الجانبين بين الزهور وضع فتاة في ثوب الشاش الأبيض مع ذراعيها عبرت وضغطت على حضنها ما على الرغم من منحوتة من الرخام ولكن شعرها العادل كان فضفاض مبلل؛ كان هناك اكليل من الورود على رأسها المؤخرة وبدا الملف الشخصي جامدة بالفعل من وجهها كما لو محفور من الرخام

وكانت الابتسامة على شفتيها الشاحبة مليئة ببؤس شديد غير معادي ونداء حزين عرف Svidrigaïlov تلك الفتاة لم يكن هناك صورة مقدسة لا شمعة تحترق بجانب التابوت ؛ لا صوت للصلوات غرقت الفتاة نفسها كانت في الرابعة عشرة من عمرها فقط تم كسر القلب وقد دمرت نفسها محطمة عن طريق إهانة فزعت وأذهلت تلك الطفولية

ابتليت الروح تلك الطهارة الملائكية مع غير مغمور الخزي ومزقتها لها الصراخ الأخير من اليأس غير مذمورة وتجاهل بوحشية في ليلة مظلمة في بارد ورطب بينما الرياح تعوي جاء Svidrigaïlov لنفسه نهض من السرير و ذهب الى النافذة لقد شعر بالمزلاج وفتحه

الرياح انتقد فو مامي وهذا مامي سوف يضربها وحوالي بعض الكأس التي كانت قد أحاطت بهامن غير توقف كان يستطيع فقط تخمين ما قالته انها كانت طفلة مهملة ربما والدته في حالة سكر طهي في خدمة الفندق وجلد أخافها أن الطفل قد كسر كوب لها الأمهات وكانت خائفة لدرجة أنها هربت مساء قبل قد خفية لفترة طويلة في مكان ما في الخارج تحت المطر في الماضي قد شق طريقها هنا مخبأة وراء الخزانة وقضى الليل هناك البكاء والارتعاش من رطبة الظلام و الخوف من أن تتعرض للضرب المبرح بسبب ذلك أخذها في ذهب ذراعيه إلى غرفته وجلس لها على السرير وبدأت تعريتها الأحذية التي مزقتها كانت قدميها اللتين لم يكنا ممتلئين كما لو كانتا يقف في بركة طوال الليل عندما خلع ملابسها وضعها على السرير وغطها ولفها بطانية من رأسها إلى أسفل سقطت نائما في ذات مرة ثم غرق في التفكير الكئيب مرة أخرى ما حماقة لإزعاج نفسي قرر فجأة مع شعور قمعي من الانزعاج ما حماقة في غضب تولى الشمعة للذهاب والبحث عن مضيف خشنة مرة أخرى وجعل التسرع في الذهاب بعيدا اللعنة الطفل فكر كما فتح الباب لكنه التفت مرة أخرى لمعرفة ما إذا كان الطفل نائماً هو ارتفع البطانية بعناية كان الطفل نائما بشكل سليم

قد حصلت على الدفء تحت البطانية وكانت خديها شاحب طهرتها ولكن الغريب أن أقول أن دافق يبدو أكثر إشراقا و أكثر خشونة من الخدين وردية الطفولة في تدفق من حمى الفكر Svidrigaïlov كان مثل تدفق من شرب كما لو أنها أعطيت كوب كامل ل يشرب شفتيها قرمزية كانت ساخنة ومتوهجة ولكن ماذا كان هذا؟ فجأة تخيل أن لها الرموش السوداء الطويلة كانت ترتعش وكأن الأغطية كانت تفتح وخبيثة العين ماكرة برزت مع غمزة غير معتدلة كما لو لم تكن الفتاة الصغيرة نائمة بل كانت تتظاهر نعم لقد كان هذا وبالتالي افترقت شفتيها في ابتسامة زوايا فمها ارتجف كما لو كانت تحاول السيطرة عليهم لكن الآن أنها تخلت عن كل جهد الآن كانت ابتسامة عريضة ابتسامة؛ كان هناك شيء استفزازي وقح في ذلك جه غير معادي تمامًا ؛ وكان الفساد كان وجه أ الزانية وجه وقح من الزانية الفرنسية الآن كلاهما عيون مفتوحة على مصراعيها تحولوا متوهجة وقح إلقاء نظرة عليه ضحكوا دعاه كان يوجد شيء لا نهاية لها البشعة وصدمة في أن تضحك في تلك العيون في مثل هذا الضيق في وجه الطفل ماذا

في سن الخامسة؟ تتم Svidrigaïlov بالرعب الحقيقي ماذا يعني؟ والآن التفت إليه وجه صغير كل aglow يحمل ذراعيها ملعون طفل بكى Svidrigaïlov رفع يده لضربها ولكن في تلك اللحظة استيقظ ان في نفس السرير لا يزال ملفوفًا في البطانية الشمعة لم تكن مضاءة وكان ضوء النهار يتدفقون في النوافذ كنت قد كابوس طوال الليل نهض بغضب الشعور بالحطام التام ؛ عظامه المؤلمة كان هناك ضباب كثيف في الخارج وانه لا يرى شيئا كان تقريبا خمسة لقد أجهز نفسه نهض وضع على ما زال عليه سترة رطبة ومعطف شعور المسدس في بلده جيب أخذه ثم جلس أخذ دفتر من جيبه والأكثر وضوحا وضع على صفحة العنوان بضعة أسطر بأحرف كبيرة قراءة لهم غرق في التفكير مع المرفقين له على الطاولة وضع المسدس والدفتر بجانبه له استيقظت بعض الذباب واستقرت على يمسها لحم العجل الذي كان لا يزال على الطاولة يحدق عليهم وفي الماضي مع يده اليمنى الحرة بدأت في محاولة للقبض على واحدة هو حاول حتى كان متعبا لكنه لم يستطع اللحاق به أخيرا ندرك أنه كان يشارك في هذا السعي للاهتمام هو بدأت نهض ومشى بحزم من الغرفة

ابعد دقيقة كان في الشارع ضباب حليبي كثيف معلقة على المدينة Svidrigaïlov مشى على طول الرصيف الخشبي الزلق نحو ليتل نيفا كان يصور مياه ليتل نيفا تورم في ليلة جزيرة بتروفسكي الرطب مسارات العشب الرطب الأشجار الرطبة والشجيرات وأخيرا الأدغال بدأ يحدق بشكل سيء في المنازل تحاول التفكير في شيء آخر لم يكن هناك سائق سيارة أجرة أو أحد المارة في الشارع الأصفر الساطع منازل خشبية صغيرة تبدو قذرة ومكتئب بها مصاريع مغلقة البرد ورطب اخترقت كليا الجسم وبدأ يرتجف من وقت لآخر جاء عبر علامات متجر وقراءة كل بعناية في النهاية هو وصلت إلى نهاية الرصيف الخشبي وجاء إلى منزل الحجر الكبير عبر كلب يرتجف القذرة طريقه مع ذيله بين ساقيه رجل يرتدي معطفا كبيرا إلى أسفل في حالة سكر ميتة عبر الرصيف وقال انه يتطلع عليه وذهب وقف برج عال على اليسار باه صاح هنا مكان لماذا يجب أن يكون بتروفسكي؟ سيكون فـى من التعرض للتعب الصراع الداخلي الذي ستمر لمدة أربع وعشرين ساعة كان قد قضى كل الليلة السابقة وحده الله يعلم أين ولكن على أي حال كان قد وصل إلى القرار طرق الباب الذي فتحه أم دنيا لم يكن في المنزل حتى العبد حدث ليكون خارج في البداية كان Pulcheria Alexandrovna عن الكلام مع الفرح والمفاجأة ثم أخذت منه ومن ناحية ووجهه إلى الغرفة ها انت بدأت تتعثر بفرح لا يكون غاضب مني روديا على الترحيب بك بحماقة بالدموع: أنا أضحك ولا أبكي هل تعتقد أنني كنت بكاء؟ لا ، أنا سعيد لكني حصلت على مثل هذا الغباء عادة ذرف الدموع لقد كنت مثل هذا منذ الخاص بك وفاة الآباء أنا أبكي من أجل أي شيء اجلس يا عزيزي يا ولد يجب أن يكون متعب؛ أراك أنت كذلك آه كيف الموحلة أنت كنت في المطر الأم أمس Raskolnikov بدأت لا لا Pulcheria الكسندروفنا على عجل قاطعتك ظننت أنني ذاهب إلى طرح سؤال أنت بالطريقة الأنثوية التي اعتدت عليها ؛ لا تكون حريصة أنا أفهم أنني أفهم كل شيء: الآن لقد تعلمت الطرق هنا وحقا أرى بنفسي أنهم أفضل لدي قررني مرة واحدة إلى الأبد: كيف يمكنني أن أفهم خططك ونتوقع منك تقديم حساب لها؟ الله يعلم ما هي المخاوف والخطط التي قد تكون لديكم أو ما هي الأفكار التي تفقيسها؟ لذلك ليس بالنسبة لي للحفاظ عليها دفع كوعك يسألك عما تفكر فيه حول؟ لكن يا إلهي لماذا أنا الركض جيئة وذهابا كما رغم أنني كنت مجنون ؟ أنا أقرأ مقالك في مجلة للمرة الثالثة روديا ديمتري بروكوفيتش أحضرها لي مباشرة رأيته صرخت بنفسي: هناك أحمق واحد وأعتقد أن هذا ما هو مشغول حول؛ هذا هو حل اللغز تعلم الناس

دائما هكذا قد يكون لديه بعض الأفكار الجديدة في كتابه توجه الآن فقط إنه يفكر فيهم وأقلقه وأزعجته قرأته يا عزيزي وبالطبع كان هناك

لم أفهم الكثير لكن هذا طبيعي فقط كيف استطيع؟ أرني أمي تولى Raskolnikov المجلة ونظرت إليه مقالة - سلعة يتناقض كما كان مع مزاجه وله الظروف التي شعرت أن حلوة غريبة ومرارة الإحساس بأن كل مؤلف الخبرات أول مرة هو يرى نفسه في الطباعة ؛ إلى جانب أنه كان فقط ٢٣ هذا استمرت لحظة فقط بعد قراءة بضعة أسطر هو عبوس وخفق قلبه مع الألم يتذكر كل الصراع الداخلي في الأشهر السابقة انه قذف المادة على الطاولة مع الاشمئزاز والغضبولكن مهما كان من الغباء ، فقد أكون روديا أستطيع رؤيته بنفسي أنك ستصبح قريباً واحدة من الشركات الرائدة – إذا ليس الرجل الرائد - في عالم الفكر الروسي وقد تجرأوا على الاعتقاد بأنك كنت مجنونا انت لا تعلم لكنهم يعتقدون حقا ذلك آه المخلوقات الحقيرة كيف يمكن أن يفهموا عبقرية ودنيا دنيا كان كل شيء سوى الاعتقاد به - ماذا تقول لهذا؟ ك أرسل الأب مرتين إلى المجلات - أول مرة قصائد (إيف حصلت على المخطوط وسوف تظهر لك) والثانية وقت رواية كاملة (توسلت إليه للسماح لي بنسخها) وكيف نصلي أن تؤخذ ، هم [ورنت] كنت أحطم قلبي روديا ستة أو سبعة قبل أيام على طعامك وملابسك وطريقة لك يعيشون ولكن الآن أرى مرة أخرى كم كنت حمقاء بالنسبة لك يمكن أن تصل إلى أي موقف تريده بذكائك والمواهب لا شك أنك لا تهتم بذلك في الوقت الحاضر وأنت مشغول بأكثر أهمية بكثير القضايا Dounias ليس في المنزل الأم؟لا روديا كثيرا ما لا أراها ؛ إنها تتركني وحدي يأتي ديمتري بروكوفيتش لرؤيتي جيدًا وهو يتحدث دائمًا عنك انه يحبك ويحترمأنت عزيزي أنا لا أقول أن دنيا يريدها بشدةالاعتبار أنا لا أشكو لديها طرق لها و أملك خاصتي؛ يبدو أنها حصلت على بعض أسرار الراحل و ليس لدي أي أسرار منك اثنين بالطبع أنا تأكد من أن دنيا لديها الكثير من المعنى وبجانبها أحبك وأنا لكنني لا أعرف ما الذي سيؤدي إليه جميعًا إلى لقد جعلني سعيدًا جدًا بمجيء Rodya الآن لكنها اشتقت إليك بالخروج عندما تأتي أخبرها مريضًا: جاء أخوك وأنت خارج المنزل أين كنت كل هذا الوقت؟ يجب أن لا تفسد لي روديا أنت تعرف ؛ تأتي عندما تستطيع ولكن إذا كنت لا يمكن أن يهم لا أستطيع الانتظار يجب أن أعرف على أي حال أنك مغرم بي وهذا سيكون كافياً بالنسبة لي أنا يجب أن تقرأ ما تكتب سأسمع عنك من الجميع وأحيانا سوف تأتي نفسك لرؤيتي ماذا يمكن أن يكون أفضل؟

هنا لقد حان الآن للراحة والدتك أرى ذلك هنا بدأت Pulcheria Alexandrovna في البكاء أنا هنا مرة أخرى لا تمانع في حماقة بلدي لي الخير لماذا أجلس هنا؟ بكت وهي تقفز هناك قهوة وأنا لا أقدم لك أي شيء آه هذا هوأنانية الشيخوخة سوء الحصول عليها في وقت واحد الأم لا مشكلة أنا ذاهب مرة واحدة أنا لم أعد تعال لذلك أرجوك إسمعني ذهب Pulcheria الكسندروفنا له خجول الأم مهما حدث مهما كان ذ أبدا لا أستطيع البقاء يجب أن أذهب الآن ولا أستطيع أن آتي معك؟ لا يركع ولا يصلي إلى الله من أجلي ك صلاة ربما سوف تصل إليه دعني أباركك وأوقعك بالصليب ولهذاهذا صحيح اللهم ماذا نفعل؟ نعم كان سعيدًا لأنه كان سعيدًا جدًا بعدم وجوده واحد هناك أنه كان وحده مع والدته لأول الوقت بعد كل تلك الأشهر الفظيعة خففت قلبه سقط أمامها بل تقبيل قدميها وبكيا احتضان ولم تفاجأ ولم تفعل استجوبه هذه المرة لعدة أيام كانت قد أدركت ذلك كان هناك شيء فظيع يحدث لابنها وهذا الآن لقد حان بعض الوقت الرهيب له قالت روديا يا حبيبي ولدتي الأولى وهي تبكي أنت الآن كما لو كنت صغيرًا أنت ستركض مثل هذا بالنسبة لي وعناق لي وقبلة لي عندما والدك كان يعيش وكنا فقراء أنت مرتاح لنا ببساطة يجري معنا وعندما دفنت والدك كم مرة

بكينا معًا عند قبره واعتنقنا كما هو الحال الآن و إذا كنت أبكي في الآونة الأخيرة ، فإن قلب أمهاتي كان نذر من المتاعب في المرة الأولى التي رأيتك فيها مساء تتذكر بمجرد وصولنا هنا أنا

خمنت ببساطة من عينيك غرق قلبي مرة واحدة و إلى اليوم عندما فتحت الباب ونظرت إليك أنا يعتقد أن ساعة قاتلة قد حان روديا روديا أنت لا تذهب بعيدا عن اليوم؟

لاسوف تأتي مرة أخرى؟ نعم تعال روديا لا تغضب ولا أجرؤ على ؤالك أنا أعلم أنني لا يجب قل كلمتين فقط لي - هل هو بعيد إلى أين أنت ذاهب؟ بعيد جدا ما الذي ينتظرك هناك؟ بعض وظيفة أو مهنة ل نت؟ا يرسل الله نصلي فقط بالنسبة لي Raskolnikov ذهبت إلى الباب لكنها امسكت به وحدقت في يأس في عينيه عمل وجهها مع لإرهاب وقال ما يكفي من الأم راسكولنيكوف تأسف بشدة انه قد جاء ليس إلى الأبد ، ليس بعد إلى الأبد؟ سوف تأتي لك تعال غدا؟ سأفعل داعًا ، لقد مزق نفسه أخيرًا كانت أمسية مشرقة منعشة دافئة قد تطهيرها في الصباح ذهب راسكولنيكوف إلى مساكنه ؛ هو جعل لعجلة أراد إنهاء كل شيء قبل غروب الشمس هو فعل لا تريد مقابلة أي شخص حتى ذلك الحين صعود الدرج هو لاحظت أن Nastasya رع من السماور لمشاهدة له باهتمام يمكن لأي شخص أن يأتي لرؤيتي؟ هو وتساءل كان لديه رؤية مقززة لـ Porfiry لكن فتح بابه رأى دنيا كانت تجلس وحدها غرقت في التفكير العميق وبدا كما لو كانت كان ينتظر وقتا طويلا توقف قصير في مدخل نهضت من لأريكة في خوف ووقفت تواجهه عيناها مثبتة عليه خيانة الرعب و الحزن لانهائي ومن تلك العيون وحدها رأى في الحال انها تعرف هل لي المجيء أو الخروج؟ سأل بشكل غير مؤكد لقد كنت طوال اليوم مع صوفيا سيميونوفنا كنا كلا أنتظرك كنا نظن أنك سوف تكون تأكدا ليأتي هناك ذهب راسكولنيكوف إلى الغرفة وغرق على كرسي أشعر الضيق يا دنيا ، أنا متعب للغاية ؛ ويجب أن يكون لدي أحببت في هذه اللحظة أن أتمكن من التحكم بنفسي ألقاها نظرة خاطئة عليهاأين كنت وال الليل؟ أنا لا أتذكر بوضوح ترى أخت أردت تعويض رأيي مرة واحدة للجميع ومرات عدة مشيت من جانب نيفا أتذكر أنني أردت نهاء كل شيء هناك لكن لم أستطع تعويض رأيي وهو يهمس النظر إليها بشكل خاطئ مرة أخرى شكرا للاله كان هذا ما كنا نخشاه صوفيا emyonovna و I ثم لا يزال لديك إيمان في الحياة؟ الحمد لله الحمد لله ابتسم راسكولنيكوف بمرارة لم أكن أمتلك الإيمان ولكني كنت أبكي مهات الأسلحة ؛ أنا لم أتناول الإيمان ولكني طلبت منها ذلك صلي من اجلي لا أدري كيف هو دنيا فهمته هل كنت في الأمهات؟ هل قلت لها؟ كى دنيا المنكوبة بالتأكيد نت لم تفعل ذلك؟ لا لم أخبرها بالكلمات ؛

لكنها فهمت صفقة رائعة سمعت أنك تتحدث في نومك أنا متأكد انها صف يفهمها بالفعل ربما فعلت خطأ في الذهاب لرؤيتها أنا لا أعرف لماذا ذهبت أنا شخص محترم دنيا شخص محترم ولكن مستعد مواجهة المعاناة أنت لست أنت؟ نعم انا ذاهب ذات مرة نعم للهروب من الخزي فكرت في الغرق نفسي دنيا ولكن كما نظرت إلى الماء عتقدت انه لو كنت قد اعتبرت نفسي قوية حتى الآن ، من الأفضل ألا تخافوا من العار على عجل فخرها دنيا فخر روديا كان هناك بصيص من النار في عينيه اللامع ؛ هو بدا أنه سعيد بأن يعتقد أنه لا يزال فخورًا أنت لا تعتقد أخت أنني كنت خائفة ببساطة من ماء؟ طلب النظر في وجهها مع شرير بتسامة يا روديا الصمت بكيت دنيا بمرارة استمر الصمت لمدة دقيقتين جلس وعيناه مثبتتان على الأرض ؛وقفت دنيا في الطرف الآخر من الطاولة ونظرت إليها له مع الألم فجأة نهض وقت متأخر حان الوقت للذهاب أنا ذاهب في آن واحد لإعطاء نفسي حتى لكنني لا أعرف لماذا سأقدم نفسي حتى سقطت دموع كبيرة أسفل الخدين لها أنت كر يبدو الآن أنه فشل (كل شيء يبدو غبي عندما تفشل) بهذا الغباء أردت فقط أن أضع نفسي في موقف مستقل لاتخاذ الخطوة الأولى للحصول على وسائل وبعد ذلك كان كل شيء تم سلاسة من خلال الفوائد التي لا تقدر بثمن بالمقارنة لكنني لم أستطع تنفيذ الخطوة الأولى لأنني أنا ازدراء هذا ما الأمر ومع ذلك لن أعود انظر إليه كما تفعل لو كنت قد نجحت ، توج مع المجد ولكن الآن ايم المحاصرين ولكن هذا ليس كذلك ليس كذلك أخي ما أنت تقول؟ آه ليست لها الخلابة وليس جذابة من الناحية الجمالية أنا فشل في فهم لماذا قصف الناس عن طريق الحصار العادي هو أكثر الشرفاء الخوف من المظاهر هو الأول أعراض العجز الجنسي إيف لم يعترف بذلك قط أكثر وضوحا من الآن وأنا أبعد من أي وقت مضى من رؤية أن ما فعلته كان جريمة إيف لم تكن أبدا أقوى وأكثر إقناعا من الآن هرع اللون إلى وجهه الشاحب المنهك ولكن كما قال تفسيره الأخير انه حدث للقاء عيون دنيا ورأى مثل هذه الكرب في نفوسهم لا يمكن أن تساعد يجري فحصها شعر أنه كان لديه على أي حال جعل هاتين المرأتين الفقيرتين بائسة كان على أي حال السبب دنيا حبيبي إذا كنت مذنبًا اغفر لي (رغم أنني لا يمكن أن يغفر إذا كنت مذنبا)

وداعا نحن متعودون خلاف حان الوقت الوقت للذهاب لا تتبعني أنا أطلب منك أن أذهب إلى مكان آخر لكن تذهب في وقت واحد والجلوس مع الأم أنا أتوسل إليكم إنه تقريري الأخير طلب منك لا تتركها على الإطلاق ؛ تركتها في حالة القلق من أنها ليست مناسبة لتحملها ؛ سوف تموت أو تخرج رأيها كن معها سوف رازومين يكون معك لدي تم التحدث معه لا تبكي عني: أحاول أن أكون صادق رجولي طوال حياتي حتى لو كنت قاتل ربما سأكون يوما ما اسما لن أخجل سوف ترى لا تزال تظهر سوء الآن وداعا ل حاضر انه خلص على عجل يلاحظ مرة أخرى غريب التعبير في عيون دنيا في كلماته الأخيرة والوعود لماذا تبكي لا تبكي لا تبكي: لسنا كذلك فراق إلى الأبد أه نعم انتظر لحظة معرف نسيت ذهب إلى الطاولة وتناول كتابًا كثيفًا متربًا فتحه وأخذ من بين الصفحات القليل من الألوان المائية صورة على العاج كانت صورة له ابنة الذي مات من حمى هذا غريب الفتاة التي أرادت أن تكون راهبة لدقيقة حدق في وجه معبرة حساسة من خطبته قبل صورة وأعطاه لدنيا اعتدت التحدث كثيرا عن ذلك لها فقط لها قال مدروس إلى قلبها ، لقد أسرعت الكثير من ما تم منذ ذلك الحين أدركت بشكل مخيف لا يكون منزعجًا عاد إلى دنيا وكانت تعارضه كثيرًا لأنها وأنت وأنا سعيد لأنها ذهبت العظيم النقطة هي أن كل شيء الآن سيكون مختلفا هو سوف تنكسر في اثنين بكى فجأة يعود إلى الاكتئاب له كل شيء كل شيء وأنا أعدت لذلك؟ هل اريدها بنفسي يقولون ذلك ضروري بالنسبة لي أن يعاني ما هو الهدف من هذه معاناة لا معنى لها؟ يجب أن أعرف أي أفضل ما هم عليه لأني عندما سحقني المصاعب والغباء والضعفاء كرجل عجوز بعد عشرين سنة العبودية؟ وماذا علي أن أعيش من أجل ذلك؟ لماذا أنا موافق على تلك الحياة الآن؟ يا عرفت أنني كنت محترماً عندما كنت وقفت تبحث في نيفا في الفجر يوما بعد يوم في النهاية ذهب كلاهما كان من الصعب على دنيا ولكن احبته مشيت بعيدا ولكن بعد خمسين وتيرة تحولت جولة للنظر فيه مرة أخرى كان لا يزال تبصر في الزاوية تحول أيضا وللمرة الأخيرة التقى عيونهم ولكن لاحظت أنها كانت تنظر إليه دفعها بعيدا بفارغ الصبر وحتى غضب

وتحولت الزاوية فجأة أنا الأشرار أرى أنه فكر في شعور نفسه تخجل بعد لحظات من لفتة غاضبة لدنيا ولكن لماذا هم مغرمون بي إذا كنت لا أستحق ذلك؟ يا لو كنت وحدي ولم يعجبني أحد وأنا أيضًا لم أحب أحدا لن يحدث شيء من هذا كله لكنني أتساءل هل أنا في هذه السنوات الخمس عشرة أو العشرين سنة حتى الوداعة التي يجب أن أتواضع أمام الناس وهمس في كل كلمة أنني مجرم؟ نعم هذا كل شيء هذا ما يرسلونه لي هناك ماذا يريدون انظر إليهم وهم يركضون إلى جيئة وذهابا الشوارع كل واحد منهم الأوغاد ومجرم في القلب والأسوأ لا يزال احمق ولكن حاول أن تنزلني سيكونون وحشيين مع السخط الصالح اوه كيف اكره كلهم لقد سقط في التفكير من خلال العملية التي يمكن أن تصل إليها تمر أنه يمكن أن يتواضع أمامهم جميعا بشكل عشوائي - بالتواضع عن طريق الإدانة ولماذا ليس؟ يجب أن يكون كذلك لن عشرين سنة من المستمر عبودية سحقه تماما؟ الماء يرتدي الحجر و

لماذا يجب أن يعيش بعد ذلك؟ لماذا يجب أن يذهب الآن عندما علم أنه سيكون كذلك؟ كان مائة مرة ربما أنه سأل نفسه ذلك السؤال منذ السابق حتى سونيا حدقت فيه دهش بدا لهجة غريبة لها؛ دهشة باردة دهست لها ولكن في لحظة هي خمنت أن لهجة والكلمات كانت قناع هو تحدثت إليها وهي تنظر بعيدا كما لو كانت تتجنب اللقاء عينيها ترى قررت سونيا إيف أنه سيكون أفضل من ذلك هناك حقيقة واحدة ولكن في قصة طويلة وليس هناك بحاجة لمناقشة ذلك لكن هل تعرف ما يغضبني؟ هذا يزعجني أن كل تلك الوجوه الوحشية الغبية سوف تنهار في وجهي يضايقني مباشرة بأسئلتهم الغبية الذي يجب أن أجيب عليه - سوف يشيرون إلى أصابعهم أنا أنت تعرف أنني لن أذهب إلى Porfiry مريض منه معرف بدلاً من الذهاب إلى صديقي المتفجرة ملازم كيف يجب أن مفاجأة له ما ضجة كبيرة أنا يتخذ ولكن يجب أن أكون أكثر برودة إيف أصبح سريع الانفعال في الآونة الأخيرة أنت تعرف أنني كنت أزعج قبضتي على أختي الآن فقط لأنها تحولت لإلقاء نظرة أخيرة على لي انها حالة وحشية لتكون في آه ما أنا قادم إلى حسنا اين الصلبان بدا بالكاد لمعرفة ما كان يفعله هو لا يمكن أن يبقى ساكنا أو يركز انتباهه عليه اى شى؛

بدا أن أفكاره تسكع بعد الآخر تحدثت على نحو يائس ارتعدت يداه قليلاً بدون كلمة أخرجت سونيا من الدرج اثنين يعبر أحد خشب السرو وواحد من النحاس هي صنعت علامة الصليب على نفسها وعليه ووضع الصليب الخشبي على رقبتهنه رمز لبلدي أخذ الصليب ضحك وكأنني لم أعاني الكثير حتى الآن الخشبي عبر هذا هو الفلاح النحاس الذي هوLizavetas ، سوف ترتدي نفسك لذلك كانت لديها على في تلك اللحظة؟ أتذكر شيئين مثل هذه أيضا واحدة من الفضة و أيقونة صغيرة رميتهم مرة أخرى الرقبة المرأة القديمة تلك ستكون مناسبة الآن حقا هذه هي ما يجب أن أضعه الآن ولكن انا الحديث هراء ونسيان ما يهم ايم بطريقة ما النسيان ترى لقد جئت لتحذيرك سونيا حتى تتمكن من معرفة هذا كل شيء - هذا كل ما أنا جاء ل لكنني اعتقدت أن لدي المزيد لأقوله انت اردت لي أن أذهب لنفسك حسنا الان انا ذاهب الى السجن وسيكون لديك رغبتكم حسنا ماذا تبكي؟ أنت جدا؟ لا أميل غادر أوه كيف أكره كل شيء ولكن تم تحريك شعوره ؛ قلبه آلام كما بدا في وجهها لماذا هي الحزن أيضا؟ كان يعتقد في نفسه ما أنا لها؟ لماذا تبكي؟ لماذا هل هي يعتنين بي مثل أمي أو دنيا؟ شل يكون لي ممرضة نفسك قل على الأقل صلاة واحدة توسلت فيها سونيا صوت خجول مكسور يا بالتأكيد بقدر ما تريد وبصدق سونيا بصدق لكنه أراد أن يقول شيئا مختلفا تماما عبر نفسه عدة مرات استغرق سونيا لها شال ووضعها على رأسها وكان الأخضر السيدات شال الذي تحدثت مارميلادوف الأسرة فكر شال راسكولنيكوف من النظر إليه لكنه لم أطلب بدأ يشعر بنفسه أنه كان بالتأكيد نسيان الأشياء وكان مثيرا للاشمئزاز كان خائف من هذا لقد صدمت فجأة من قبل يعتقد أن سونيا يعني أن يذهب معه ماذا تفعل؟ إلى أين تذهب؟ ابق هنا البقاء أذهب بمفرده وبكى في غضب جبان واستياء تقريبا انتقل نحو الباب ما هو استخدام الذهاب في موكب؟ تمتم الخروج بقيت سونيا واقفة في وسط الغرفة هو لم يقل حتى وداعا لها لقد نسيها ارتفعت شك مؤثرة ومتمردة في قلبه هل كان صحيحا هل كان صحيحا كل هذا؟ فكر مرة أخرى كما ذهب إلى أسفل الدرج لم أستطع التوقف وسحبها الكل ولا تذهب؟ ولكن لا يزال ذهب شعر فجأة مرة واحدة للجميع أنه يجب أن لا يسأل نفسه الأسئلة كما التفت إلى الشارع لقد تذكر أنه لم يقل وداعًا لسونيا أنه تركها في وسط الغرفة باللون الأخضر

لا يجرؤ على التحريك بعد أن صرخ عليها و توقف قصير للحظة في نفس اللحظة فكر آخر فجر عليه كما لو كان الكذب في الانتظار لضربه ثم لماذا مع أي شيء ذهبت إليه الآن؟ اخبرت لها على الأعمال التجارية ؛ على ما العمل؟ لم يكن لدي أي نوع من اعمال لأخبرها أنني ذاهب ؛ ولكن أين كانت الحاجة؟ هل احبها لا لا ، لقد دفعتها بعيدًا تمامًا مثل الكلب هل أريد لها الصلبان؟ يا كيف منخفضة غرقت إيف لا كنت أريد دموعها وأردت أن أرى رعبها لنرى كيف قلبها ألم كان علي أن أمتلك شيئًا ما شيء تأخير لي بعض الوجه الودي لنرى وانا تجرأت على الاعتقاد في نفسي أن أحلم بما كنت أفعله أنا أنا البائسة ازدراء المتسولين مشى على طول قناة القناة ولم يكن لديه الكثير أبعد من ذلك للذهاب ولكن عند الوصول إلى الجسر توقف تحولت من ريقه على طول ذهب إلى هاي ماركت وقال انه يتطلع بشغف إلى اليمين واليسار ينظر باهتمام في كل شيء ، ولم يتمكن من إصلاح نتباهه على أي شيء كل شيء انزلق بعيدا في أسبوع آخر شهر آخرسأقود في سيارة السجن فوق بدأت الدموع في عينيه سقط على لأرض على بقعة ركع في وسط الميدان انحنى إلى الأرض وقبلت تلك الأرض القذرة ع النعيم والنشوة نهض وانحنى مرة ثانية احسست صراخ شاب بالقرب منه لاحظ كان هناك هدير من الضحك يذهب إلى الإخوة القدس ويقول وداعا لأولاده وبلده انه ينحني ل كل العالم وتقبيل مدينة سان بطرسبرج العظيمة وأضاف لها الرصيف عامل الذي كان ليلا سكران شاب جدا جدا لاحظ الثالث وشهم شخص لاحظ الرصين ليس هناك من يعرف من هو الرجل الذي ليس كذلك الوقت الحاضر هذه التعجبات والملاحظات فحصت راسكولنيكوف والكلمات أنا قاتل الذي ربما كان على توفي نقطة إسقاط من شفتيه بعيدا حمل هذه التصريحات بهدوء ولكن ودون النظر في جولة رفض الشارع المؤدي الى الشرطة مكتب مقر مركز كان لديه لمحة عن شيء على الطريقة التي لم يفاجئه لقد شعر أنه يجب أن يكون كذلك ال المرة الثانية انه انحنى في هاي ماركت رأى يقف خمسين خطوات منه على اليسار سونيا أنها كانت يختبئ وراءه وراء أحد الأكواخ الخشبية في السوق لقد تبعته ثم مؤلمة الطريق راسكولنيكوف في تلك اللحظة شعر وعلم مرة واحدة كل ما كانت سونيا معه إلى الأبد وستتبعه إلى أقاصي الأرض

أينما كان مصيره هذا غاضب قلبه لكنه كان مجرد الوصول إلى مكان قاتل ذهب إلى الفناء بحزم إلى حد ما كان عليه أن جبل إلى الطابق الثالث سأكون بعض الوقت في الصعود كان يعتقد شعر كما لو أن اللحظة المشؤومة كانت لا تزال بعيدا كما لو كان لديه الكثير من الوقت المتبقي ل الاعتبار مرة أخرى نفس القمامة نفس قشر البيض الكذب على الدرج الحلزوني مرة أخرى الأبواب المفتوحة للشقق مرة أخرى نفس المطابخ ونفس الأبخرة والرائحة الكريهة القادمة منهم لم يكن راسكولنيكوف هنا منذ ذلك اليوم كانت ساقاه مخدرة وفسحت الطريق له ولكن لا يزال انتقلوا إلى الأمام توقف للحظة التنفس لجمع نفسه حتى يدخل مثل رجل لكن لماذا ا؟ لماذا؟ تساءل التفكير إذا كان لا بد لي من شرب الكأس ما الفرق الذي يحدثه؟ وأكثر إثارة للاشمئزاز الافضل انه يتخيل للحظة شخصية ملازم متفجر ايليا بتروفيتش كان هو في الواقع الذهاب إليه؟ لا يمكن أن يذهب إلى شخص آخر؟ إلى نيكوديم فوميتش؟ لا يستطيع العودة إلى الوراء وتذهب مباشرة إلى مساكن نيكوديم فوميتش؟ على الأقل بعد ذلك سيكون يتم من القطاع الخاص لا لا إلى الملازم المتفجر إذا يجب أن يشربه يشربه مرة واحدة تحول الباردة وبالكاد وعي فتح الباب من المكتب كان هناك عدد قليل جدا من الناس في هذا الوقت - فقط حمال المنزل والفلاح لم البواب لا حتى زقزقة من وراء شاشته راسكولينكوف مشى في الغرفة المجاورة ربما ما زلت لا أحتاج الكلام مرت من خلال عقله نوع من كاتب لا كان يرتدي الزي العسكري يستقر في مكتب ل كتابة في زاوية كان هناك كاتب آخر يجلس بنفسه لم يكن زاميتوف هناك ولا بالطبع نيكوديم فوميتش لا أحد في؟ طلب Raskolnikov مخاطبة الشخص في المكتب من تريد؟ A-آه لم يسمع صوت ولم يسمع مشهد أنا رائحة الروسية كيف يستمر في حكاية خرافية لقد نسيت في خدمتكم صوت مألوف بكى فجأة ارتجف راسكولنيكوف الملازم المتفجر وقفت أمامه لقد جاء للتو من الثالث مجال إنها يد مصير الفكر Raskolnikov لماذا ا هل هو هنا؟ لقد أتيت لرؤيتنا؟ ماذا عن؟ بكى ايليا بتروفيتش كان من الواضح أنه في حالة جيدة للغاية الفكاهة وربما تافه مبهجة إذا كان في العمل أنت مبكر إلى حد ما إنها فرصة فقط لأنني هنا لكن سوء تفعل ما بوسعي يجب أن أعترف أنني ما هذا؟

ما هذا؟ عفوا يبدو أن دوستويفسكي قد نسي أنه بعد غروب الشمس وأن آخر مرة زارها راسكولنيكوف مكتب الشرطة في الساعة الثانية بعد الظهر تعرض للوم قادم بعد فوات الأوان راسكولينكوف بالطبع راسكولنيكوف أنت لم تتخيل الهوية نسي؟ لا أعتقد أنني مثل هذا وديون رو- رو-روديونوفيتش هذا أليس كذلك؟ روديون رومانوفيتش نعم نعم بالطبع روديون رومانوفيتش كنت فقط الحصول عليها لقد قدمت العديد من الاستفسارات عنك انا اؤكد لقد أصبت بالحزن الحقيقي منذ ذلك الحين منذ ذلك الحين تصرف مثل هذا وقد أوضح لي بعد ذلك كنت رجلاً أدبيًا وتعلمت أيضًا حتى نقول الخطوات الأولى رحمة علينا ما الأدبية أوالإنسان العلمي لا يبدأ بعض أصالة سلوك أنا وزوجتي نتمتع باحترام كبير الأدب في زوجتي لها شغف حقيقي الأدب وفن إذا كان الرجل فقط رجل نبيل ، فيمكن الحصول على الباقي بواسطة المواهب تعلم عبقرية جيدة أما بالنسبة للقبعة – حسناً ماذا قبعة مهمة؟ يمكنني شراء قبعة بسهولة ما أستطيع كعكة؛ ولكن ماذا يكون تحت لا صدقني يمكنك التحدث علنا كما تفعل لنفسك واجب رسمي هو شيء واحد ولكن أنت أفكر قصدت أن أقول الصداقة هي شيء آخر تماما؟ لا أنت مخطئ ليس الصداقة ولكن شعور الرجل والمواطن شعور الإنسانية والحب لل عز وجل قد أكون مسؤولاً لكني ملزم دائمًا أشعر بنفسي رجلاً ومواطنًا كنت تسأل عنه Zametov سيجعل فضيحة في النمط الفرنسي في منزل ذو سمعة سيئة على كأس من الشمبانيا thats كل ما تبذلونه من Zametov هو جيد ل بينما ايم ربما كذلك التحدث حرق مع التفاني والمشاعر النبيلة و إلى جانب لدي رتبة نتيجة وظيفة أنا متزوج و لدي أطفال أقوم بواجب الرجل والمواطن ولكن من هو هل لي أن أسأل؟ أناشدكم كرجل مغرم عن طريق التعليم ثم أصبحت هذه القابلات أيضا عديدة بشكل غير عادي رفع راسكولنيكوف حاجبيه مستفسرًا ال كلمات ايليا بتروفيتش الذي كان من الواضح أن الطعام كانت في معظمها مجموعة من الأصوات الفارغة بالنسبة له لكن البعض منهم فهم نظر إليه الاستعلام عن عدم معرفة كيف ستنتهي أعني تلك التي يرأسها المحصول هي إيليا الثرثار واصلت بتروفيتش القابلات اسمي لهم أنا اعتقد انها مرضية جدا ها ها ها يذهبون إلى أكاديمية دراسة التشريح إذا مرضت أنا سأرسل ل سيدة شابة لعلاج لي؟ ماذا تقول؟ ها ها ها ايليا ضحك بتروفيتش

سعيد للغاية مع الطرافة الخاصة به انه غير متحمس الحماس للتعليم ولكن بمجرد كنت المتعلمين هذا يكفي لماذا إساءة استخدامها؟ لماذا اهانة الشرفاء الناس كما يفعل هذا الأوغاد Zametov؟ لماذا هو إهانة لي أنا أسألك؟ انظر إلى حالات الانتحار هذه أيضًا مشترك أنهم أنت غير قادر على الهوى الناس يقضون الماضي halfpenny وقتل أنفسهم الفتيان والفتيات والكبار اشخاص هذا الصباح فقط سمعنا عن رجل نبيل الذي جاء للتو إلى المدينة نيل بافليت أقول ما كان اسم هذا الرجل الذي أطلق النار على نفسه؟ Svidrigaïlov أجاب شخص من الغرفة الأخرى مع النعاس النعاس بدأ Svidrigaïlov Raskolnikov لقد أطلق Svidrigaïlov النار على نفسه بكى ماذا تعرف سفيدرياجلوف؟ نعم عرفته لم يكن هنا لفترة طويلة نعم هذا صحيح لقد فقد زوجته وكان رجل عادات متهورة وكلها تسديدة مفاجئة بنفسه وفي مثل هذا طريقة مروعة غادر في دفتر ملاحظاته بضع كلمات: أنه يموت في حيازة كاملة من كلياته وأنه لا واحد هو المسؤول عن موته كان لديه المال يقولون كيف تعرفت عليه؟ أنا كان على اطلاع أختي كانت مربية في بلده أسرة باه-باه-باه ثم لا شك أنك تستطيع أن تخبرنا شيء عنه لم يكن لديك شك؟ رأيته بالأمس كان يشرب الخمر ؛ أنا لا تعرف شيئ شعر راسكولنيكوف وكأن شيئًا ما قد سقط له وكان خنقه لقد تحولت شاحب مرة أخرى في خانق جدا هنا نعم لا بد لي من تمتم راسكولنيكوف معذرة يزعجك أوه لا على الإطلاق كما تشاء من دواعي سروري أن نرى أنت وأنا سعيد أن أقول ذلك ايليا بتروفيتش أمسك يده أردت فقط جئت لرؤية زاميتوف أنا أفهم أنني أفهمها ويسعدني أن أرى أنت أنا سعيد جدًا ابتسم وداعًا راسكولنيكوف لقد خرج؛ انه بكرة انه تجاوز دوخة ولم يعرف ماذا كان يفعل هو بدأ النزول الدرج دعم نفسه مع حقه يد ضد الجدار كان يتخيل أن حمال دفعت الماضي له في طريقه إلى الطابق العلوي إلى مكتب الشرطة أن كلب في أبقى الطابق السفلي حتى نباح صاخب وأن المرأة تدحرجت في دبوس المتداول وصاح ذهب إلى سفل و في الفناء هناك ليست بعيدة عن المدخل وقفت سونيا شاحب ورعب نظرت إليه بعنف وقفت لا يزال أمامها كان هناك نظرة مؤثرة معاناة اليأس في وجهها انها فرضت يديها له عملت الشفاه في ابتسامة لا معنى لها القبيح وقفت لا يزال ابتسامة دقيقة وعاد إلى مكتب الشرطة جلس ايليا بتروفيتش

وكان يفتش من بين بعض الأوراق أمامه وقفت نفس الفلاح الذين دفعوا على الدرج عاد ثانية هل تركت شيئا خلفك؟ ما هو الأمر؟ جاء راسكولنيكوف مع الشفاه البيضاء وعينان يحدقان أقرب ببطء مشى مباشرة إلى الطاولة انحنى له حاول أن يقول شيئا ولكن لم يستطع فقط كانت الأصوات غير متماسكة مسموعة كنت تشعر بمرض كرسي أجلس هنا بعض ماء سقط راسكولنيكوف على كرسي لكنه احتفظ به عيون مثبتة على وجه ايليا بتروفيتش الذي عبر عنه مفاجأة غير سارة نظر كلاهما إلى الآخر دقيقة وانتظرت تم جلب الماء كان أنا بدأت راسكولنيكوف اشرب بعض الماء رفض راسكولنيكوف الماء بيده وبهدوء وكسر ولكن بوضوح قال: لقد قتلت امرأة مرهونة قديمة شقيقتها ليزافيتا بفأس وسرقة لهم ايليا بتروفيتش فتح فمه ركض الناس على كل شيء الجانبين وكرر راسكولنيكوف بيانه .

انتهت

الفهرس